

تقريب التراث

# مخاض القرآن

للأبى زكريا يحيى بن زياد الفراء

إعداد وإشراف  
الدكتور إبراهيم الدسوقي عبد العزيز

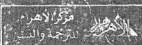
إشراف ومراجعة  
الدكتور عبد الصبور شاهين



0457691



0457691  
Bibliotheca Alexandrina





تقريب القرائات

( ٥ )

# مجاندا القرآن

للأب زكريا يحيى بن زياد الفراء

إعداد ودراسة

الدكتور إبراهيم الدسوقي عبد العزيز

إشراف ومراجعة

الدكتور عبد الصبور شاهين

الطبعة الأولى

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر : مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

تليفون ٧٤٨٢٤٨ - فاكس ٩٢٠٠٢ يوان

## المحتويات

### صفحة

٧	تصدير	□
١١	مقدمة	□
١٤	الفراء ومذاهب عصره	□
١٨	كتاب معاني القرآن	□
١٨	سبب إملائه	□
١٩	منهجه	□
٣٥	مقدمة الكتاب	□
٣٨	تفسير سورة أم الكتاب	□
٤٢	تفسير سورة البقرة	□
٩٥	تفسير سورة آل عمران	□
١١٥	تفسير سورة النساء	□
١٢٥	من سورة المائدة	□
١٣٣	من سورة الأنعام	□
١٤١	من سورة الأعراف	□
١٤٧	من سورة الأنفال	□
١٥٤	من سورة براءة	□
١٦٠	من سورة يونس	□
١٦٨	سورة هود	□

صفحة	
١٧٥	□ سورة يوسف
١٨٨	□ سورة الرعد
١٩١	□ من سورة ابراهيم
١٩٤	□ ومن سورة الحجر
٢٠٠ <sup>٩</sup>	□ سورة النحل
٢٠٥	□ سورة بنى اسرائيل
٢١٠	□ سورة الكهف
٢١٥	□ سورة مريم
٢٢٩	□ من سورة طه
٢٣٣	□ من سورة الأنبياء
٢٣٧	□ سورة الحج
٢٤٥	□ سورة المؤمنين
٢٤٩	□ سورة النور
٢٥٥	□ سورة الفرقان
٢٥٩	□ سورة الشعراء
٢٦٤	□ سورة النمل
٢٦٧	□ سورة القصص
٢٧٢	□ سورة العنكبوت
٢٧٤	□ سورة الروم
٢٧٧	□ سورة لقمان
٢٨٢	□ سورة السجدة
٢٨٥	□ سورة الأحزاب
٢٨٩	□ سورة سبأ
٢٩٢	□ سورة فاطر
٢٩٥	□ سورة يس
٢٩٧	□ سورة الصافات

صفحة

٣٠١	□ سورة ص
٣٠٤	□ سورة الزمر
٣٠٨	□ سورة المؤمن
٣١١	□ سورة فصلت
٣١٨	□ ومن سورة عمق
٣٢٢	□ من سورة الزخرف
٣٢٥	□ ومن سورة الدخان
٣٢٩	□ سورة الجاثية
٣٣١	□ ومن سورة الأحقاف
٣٣٤	□ ومن سورة محمد
٣٣٨	□ ومن سورة الفتح
٣٤٠	□ سورة الحجرات
٣٤٤	□ ومن سورة ق والقرآن المجيد
٣٤٦	□ ومن سورة النجم
٣٤٩	□ ومن سورة المزمل
٣٥١	□ ومن سورة الكافرين
٣٥٢	□ ومن سورة الفتح
٣٥٣	□ ومن سورة الفلق
٣٥٤	□ ومن سورة الناس





## تصدير

هذا لون من ألوان التراث ليس قبله نظير بين آثار الأقدمين ، كما أن صاحبه ليس له نظير بين معاصريه ، فقد كان الفراء ، أبو زكريا يحيى ابن زياد ، إماما لأهل الكوفة ، ومؤسسا لمدرستها في اللغة ، وفي التفسير ، وما يتفرع عنهما من مسائل العلم وموضوعاته ، لم يسبقه في الكوفة غير الكسائي علي بن حمزة (توفي ١٨٩ هـ) . وقد وهب الفراء من العمر ما تمكن معه من إنجاز مؤلفه « معاني القرآن » الذي تقدمه اليوم في سلسلة « تقريب التراث » ، إلى جانب مجموعة كبيرة من الكتب في مختلف موضوعات اللغة ، بلغت عدتها في أتم إحصاء سبعة عشر كتابا ، أكثرها موجود ، إما في مخطوطات منشورة ، وإما في نقول وروايات مأثورة .

ومن الواضح أن الفراء كان في مؤلفاته يدور حول القرآن ، ويسير معه ، يعالج حروفه ، ويكشف عن معانيه ، ويبين ظواهر العربية وقواعدها من خلاله ، وكان هذا هو شغله الشاغل طيلة حياته ، التي وقفها للانتصار للقرآن ولغته .

ولا ريب أن أهل الكوفة كانت لهم تصورات في اللغة تختلف عن تصورات أهل البصرة ، كما كانت لهم مصطلحاتهم التي تفردوا بصوغها ، وتميزوا باستعمالها في مجال النحو والصرف ، وكتاب « معاني القرآن » هذا يضم جمهرة هذه المصطلحات ، ويقدم من خلالها نحو الكوفة كما بدأ ، غضا متفردا ، يحاول أن يستقر على قاعدة الاستعمال ، حتى ولو كان قليلا نادرا .

وأهم ما تصدى له كتاب « معاني القرآن » أنه اختار من جمل القرآن وعباراته وتراكيبه ما يعسر فهمه على القارئ ، ويحتاج إلى بعض العناء في استخراج المعنى المراد . وقد وجد الأئمة من السلف أن المعنى يتبع دائما التحليل النحوي والصرفي ، أو العكس ، وهو ما تعنيه مقولتهم : الإعراب صنو المعنى . فإذا تبين القارئ ما يربط بين عناصر التركيب القرآني من علاقات فإنه يدرك المعنى المراد على وجه صحيح وناصح ، تماما كما يتجلى ضوء الشمس بعد أن ينقشع عن وجهها نقاب السحب . وللشمس تأثيرها على الكائنات الحية ، تزيدها قوة ونضوجا . وللمعنى القرآني تأثيره على العقول بزيدها حياة وإشراقا .

فالدرس القرآني في هذا الكتاب وجبة غنية بعناصر القوة ، مشحونة بألوان الثقافة العربية الإسلامية ، ومثل هذه الوجبة يحتاج إلى معدة قوية ، وعقل متفتح ، وإرادة تقاوم الاسترخاء والملل ، حتى يتابع صاحبها دراسة المعنى القرآني من خلال التحليل اللغوي المتنوع ، مقارنا بأشعار الجاهلية والإسلام .

ولقد يصادف القارئ لمساك هذا الكتاب بعض العقبات في أسلوب الفراء ، وهي خصائص لغته ، وطبائع عصره ، التي يختلف بها عن لغة عصرنا ، وذلك أمر واقع لا محالة ، في كل عصر ، بل وفي كل لسان ، إذ كان من آيات الله ودلائل قدرته الباهرة تفرد كل متكلم ببيانه ، وتميزه بلسانه الذي لا يختلط أبدا بألسنة الآخرين لغة أو بيانا ، وهو مضمون قوله تعالى : « ومن آياته خلق السموات والأرض ، واختلاف ألسنتكم وألوانكم » ، ولقد قيل مصداقا لهذا المعنى : « الأسلوب هو الرجل » .

وكل ما يطلب من القارئ مزيد من المثابرة والمصابرة على قراءة النص ومعاناته ، فإن انتصاره في قراءة كتاب كهذا أشبه بانتصاره في قطع رحلة رائعة ، تتخللها مشاهد غريبة ، ومطالع ومنازل عديدة ، ولكن ينتظره عند النهاية جنة من الورد والرياحين ، وشعور فريد بالمتعة ، وجمال ينسيه متاعب الرحلة الصعبة ، ويفريه بالمزيد .

وحسب القارئ حين يفرغ من قراءة « معاني القرآن » أن يجد نفسه وقد

استوعب كثيرا من معطيات الثقافة التراثية الإسلامية ، وتعلم كثيرا من مقوماتها وفكرها وأديها ، وتعرف على طائفة من دروبها ومسالكها ، واستوثق من قدرته على تعاطي فنون العربية الأصيلة في لغة السالفين .

إن هذا العائد يستحق أن تبذل في سبيله السنون ، وأن تفنى من أجله الأعمار ، فليس أمرا هينا أن تكون مثقفا مسلما أصيلا ، متميا الى أعرق ثقافة عرفتها البشرية في تاريخها الطويل ، وليس شيئا زهيدا أن ترتبط بكتاب الله ، ولغته ، ونحوه ، وصرفه ، ومعانيه . وأن تتعرف العلاقة بين ذلك كله وبين ما سبقه من بيان هذه الأمة الخالدة المصطفاة ، ذلك البيان الموصول بحياتنا المعاصرة ، كما هو مرتبط بغد الأجيال إلى آخر الزمان .

ولقد نهض بمهمة تقريب هذا الكتاب تلميذنا المجتهد الدكتور ابراهيم الدسوقي ، وهو من المتخصصين في فقه العربية ، العاكفين على دراسة تراثها وبيانها ، وقد بذل جهدا صابرا في تقريبه ، وتذليل مشكلاته ، وتبسيط مسائله ، وتبويب غريبه وشواهد غوامضه ، واقتصر فيما قدم من نصوصه على ما يقيد القارئ فائدة جليلة ، ويوصل مباشرة إلى عقله ، متجاوزا كثيرا من العقبات والتعقيدات .

وأهم ما ينبغي أن يلاحظه القارئ أن الجهد الذي بذل في تقريب الكتاب إليه قد استخدم كثيرا الهامش في شرح المفردات الصعبة ، وتفسير الظواهر اللغوية الخاصة ، والإشارة إلى ما هو غريب في مصطلحات المؤلف ، وبيان مقابله في استعمال العامة من العلماء والأئمة .

وإلى جانب ما التزم به من اختيار عناوين للمسائل المختارة ، فقد تجنب إيراد وجوه كثيرة من القراءات ، كانت في نظر القداماء ذات أهمية في تقدير المعنى النحوى ، وهى في نظرنا عناصر من تاريخ اللغة قد تتركب القارئ المعاصر وتخيره ، وتثير في عقله شكوكا نتيجة عدم الفهم أو نقصانه .

وقد قدم الدكتور إبراهيم الدسوقي لعمله هذا بدراسة لعصر الفراء ، وشخصيته ، ومؤلفاته ، وركز على السمات الأصيلة التي تفردها كتابه هذا ، وتابع

مجموعة من القضايا التي رأى أنها بحاجة إلى معالجة أعمق وأشمل . وهو جهد يستحق الثناء والتقدير .

وكل ما نرجو في هذا المقام أن نكون قد مكنا القارئ من اقتناء كتاب كان بعيدا عن متناوله ، لندرته ، وصعوبته ، فإذا هو بين يديه مذلّل ميسر إن شاء الله ، وإذا هو إلى عقله وتذوقه قريب من قريب .

عبد الصبور شاهين

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

**المؤلف :** هو أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي المعروف بالفراء . الذيلمي الكوفي ، مولى بني أسد ، وقيل مولى بني منقر<sup>(١)</sup> .

ولد بالكوفة<sup>(٢)</sup> سنة أربع وأربعين ومائة<sup>(٣)</sup> ، وتوفى سنة سبع ومائتين في طريق مكة ، وعمره ثلاث وستون سنة<sup>(٤)</sup> ، وقيل مات ببغداد<sup>(٥)</sup> .

تلقى الفراء العلم على أفذاذ عصره مثل قيس بن الربيع ، ومنديل بن علي ، وحازم بن الحسين ، وعلي بن حمزة الكسائي ، وأبي الأحوص سلام بن سليم ، وأبي بكر بن عياش ، وسفيان بن عيينة<sup>(٦)</sup> .

نزل ببغداد وأملى بها كتبه في معاني القرآن وعلومه<sup>(٧)</sup> وروى عنه سلمة بن عاصم ، ومحمد بن الجهم السمرى<sup>(٨)</sup> .



بلغ الفراء مكانة علمية رفيعة في عصره ، جعلت أبا العباس ثعلبا يقول : « لولا.

---

(١) وفيات الأعيان ، ابن خلكان ، تحقيق محمد عيسى الدين عبد الحميد مكتبة النهضة المصرية ج ٥ ص ٢٢٥ .

(٢) الفهرست ، ابن النديم ص ٧٣ .

(٣) وفيات الأعيان ص ٢٣٠ .

(٤) السابق ص ٢٢٩ .

(٥) تاريخ بغداد ، للبهقائي ، نشر مكتبة الخانجي بمصر والمكتبة العربية ببغداد ج ١٤ ص ١٥٥ .

(٦) تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٤٩ .

(٧) السابق ج ١٤ ص ١٤٩ .

(٨) السابق نفس الصفحة .

الفراء لما كانت عربية ، لأنه خلصها وضبطها ، ولولا الفراء لسقطت العربية ، لأنها كانت تتنازع ، ويدعيها كل من أراد ، ويتكلم الناس فيها على مقادير عقولهم ، وقرائحهم فذهب<sup>(٩)</sup> .

ويحكى أنه كان قد ورد بغداد في أيام المأمون ، فبقى يتردد على بابه مدة لا يصل إليه ، فبينما هو ذات يوم على الباب ، إذ جاء أبو بشر ثمامة بن الأشرس الحميري المعتزلي ، وكان خصيصا بالمأمون ( أى من خاصته ) . قال ثمامة : فرأيت أهبه أديب ، فجلست إليه ففانشته عن اللغة ، فوجدته بحرا ، وفانشته عن النحو فوجدته نسيجاً وخديده ، وعن الفقه فوجدته رجلا فقيها عارفا باختلاف القوم ، وبالنجوم ماهرا ، وبالطب خبيرا ، وبأيام العرب وأشعارها حاذقا ، فقلت له : من تكون ؟ ما أظنك إلا الفراء ، فقال : أنا هو . فدخلت ، فأعلمت أمير المؤمنين المأمون ، فأمر بإحضاره لوقته ، وكان سبب اتصاله به<sup>(١٠)</sup> .

وبلغ الفراء في العلم منزلة رفيعة جعلت المأمون يتخذ منه مؤدبا لولديه يعلمهما النحو . وقام الفراء بهذه المهمة على أكمل وجه ، ومن أعظم ما يحكى في هذا الشأن أن الفراء أراد يوما أن ينهض إلى بعض حوائجه ، فابتدرا ( ولدا المأمون ) إلى نعليه يقدمانه له ، فتنازعا أيُّهُمَا يقدمه ، ثم اصطلحا على أن يقدم كل واحد منهما فردا ، فقدماهما ، وكان المأمون له على كل شيء صاحب ( مراقب أو جاسوس ) ، فرفع ذلك إليه في الخبر ، فوجه إلى الفراء فاستدعاه ، فلما دخل قال له : من أعز الناس ؟ قال : ما أعرف أعز من أمير المؤمنين ، قال : « بلى ، من إذا نهض تقاتل على تقديم نعليه ولياً عهد المسلمين ، حتى رضى كل واحد أن يقدم له فردا » قال : « يا أمير المؤمنين — لقد أردت منهما عن ذلك ولكن خشيت أن أدفعهما عن مكربة سبَقاً إليهما ، أو أكسر نفوسهما عن شريفة حرصا عليهما ، وقد يروى عن ابن عباس أنه امسك للحسن والحسين ركابيهما حين خرجا من عنده ، فقال له من حضر : « أتمسك لهذين الحدين ركابيهما وأنت أضمن منهما ؟ » فقال له :

(٩) تاريخ بغداد : ج ١٤ ص ١٤٩ .

(١٠) وفيات الأعيان : ج ٥ ص ٢٢٥ .

« اسكت يا جاهل ، لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذوو الفضل » . فقال له المؤمنون « لو منعتهما عن ذلك لأوجعتك لوما وعتياً ، وأكرمتك ذنباً ، وما وضع ما فعلاه من شرفهما ، بل رفع من قدرهما ، وبين عن جواهرهما ، وقد بُكِّتَتْ لى مَخِيلَةُ الْفِرَاسَةِ بفعلهما . فليس يكبر الرجل — وإن كان كبيراً — عن ثلاث : عن تواضعه لسلطانة ، ووالده ، ومعلمه العلم . وقد عوضتهما عما فعلاه عشرين ألف دينار ، ولك عشرة آلاف درهم على حسن أدبك لهما »<sup>(١١)</sup> .

نعم ، كما قال أبو بكر بن الأنباري : « لو لم يكن لأهل بغداد والكوفة من علماء العربية إلا الكسائي والفراء لكان لهم بهما الانتخار على جميع الناس ، إذ انتهت العلوم إليهما » . وكان يقال : النحو الفراء ، والفراء أمير المؤمنين في النحو »<sup>(١٢)</sup> .

وقد أهّل الفراء لهذه المنزلة استعدادات خاصة ، وملكات زوده بها الذي أحسن كل شيء خلقه . فقد كان يتمتع بذاكرة حافظة واعية ، وقيل : إنه كان يطوف على الشيوخ ، فما رأيناه أثبت سوداء في بيضاء قط ،<sup>(١٣)</sup> . ولكنه إذا مر حديث فيه شيء من التفسير أو متعلق بشيء من اللغة ، قال للشيخ : أعده عليّ ، وظننا أنه كان يحفظ ما يحتاج إليه<sup>(١٤)</sup> .

وسئل الكسائي : الفراء أعلم أم الأحمر ؟ . فقال : « الأحمر أكثر حفظاً ، والفراء أحسن عقلاً ، وأعلم بما يخرج من رأسه »<sup>(١٥)</sup> .

وصاحب هذا طبيعة خيرة مواتية آية ، تعرف قدر العلم وتعرف كيف تصونه ، وتكرمه .

هذا إلى جانب إكرامه لأهله ، فقد روى أن أكثر مقامه كان ببغداد ، وكان شديد طلب المعاش ، لا يستريح في بيته ، وكان يجمع طوال السنة ، فإذا كان في

(١١) تاريخ بغداد : ج ١٤ ص ١٥١ .

(١٢) السابق : ص ١٥٢ .

(١٣) أي : إنه لم يستخدم حبراً أسود في ورقة بيضاء في تدوين العلم ، كتابة عن حفظه .

(١٤) تاريخ بغداد : ج ١٤ ص ١٥٢ .

(١٥) السابق : ص ١٥٢ ، ويقصد بالأحر : خلف الأحمر ( ت ١٨٠ هـ ) وهو شيخ الأصمعي . اشترى بالحفظ والرواية ، وكان ممن عرفوا بالوضع وتزوير الأشعار . ( المراجع ) .

آخرها ، خرج إلى الكوفة فأقام بها أربعين يوماً في أهله ، يفرق عليهم ما جمعه ويُرهم<sup>(١٦)</sup> .



ويبدو أن الفراء كان يشعر بكل هذه النعم التي أنعم الله بها عليه ، وأدرك أن شكر النعمة يكون بتسخيرها لما فيه خير الدنيا والدين ، فاحتشد وأملى كتبه المتعددة في اللغة ، والتفسير مثل : « آلة الكاتب » ، و « الأيام والليالي » و « البهاء أو البى » و « الحدود » ، و « حروف المعجم » و « الفاخر في الأمثال » و « فَعَلَ وأَفْعَلَ » و « اللغات » و « المذكر والمؤنث » و « المُشْكِل الصغير » و « المُشْكِل الكبير » و « المقصور والممدود » و « النوار » و « الوقف والابتداء » و « المصادر في القرآن » و « معاني القرآن »<sup>(١٧)</sup> وهو موضوع هذا التقريب .

#### الفراء ومذاهب عصره<sup>(١٨)</sup>

وكان عصر الفراء ثرياً هائجاً بالتيارات المذهبية والعقائدية المختلفة . فكان هناك الاعتزال ، والتشيع ، والسلفية والأشاعرة ، والفراء بين كل هذه المذاهب ، يقف مميّزاً بمواقفه المعتدلة ، التي تأخذ من كل مذهب أحسنه ، وتترك أو تحاول أن تنقذ زلاته ، وينطلق هذا من عقلية متفتحة واعية ، تستند إلى ثقافة واسعة ، وتشيع كامل من مناهل الثقافة في ذلك العصر .

فظهر المعتزلة كفرقة منظمة كان في حدود المائة الأولى من الهجرة على يد أبي حذيفة وأصل بن عطاء ، الذي انتحل مذهب معبد الجهنى ، وغيلان الدمشقي ، وأبى على الهواري ، والذين انقسموا بدورهم إلى عدة فرق اختلفت في كثير من

(١٦) وفيات الأعيان : ج ٥ ص ٢٢٨ ، وفهرست : ص ٧٣ .

(١٧) الفهرست : ص ٦٦ — ٦٧ .

(١٨) اعتمدت في تحرير هذه النقطه بشكل أساسي على كتاب : « أبو زكريا الفراء ومذاهب في النحو واللغة » — للدكتور أحمد مكي الأنصاري — وهو مطبوع سنة ١٩٦٤ م نشر المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية . وقد أوفاهما حقها ، ومن يرغب في المزيد فليرجع إلى هذا السفر ليتعرف أكثر على شخصيّة الفراء وعلمه .



المسائل الثانوية ، كَالْهَدْيِيَّةُ الَّتِي تَزْعَمُهَا أَبُو هَذِيلِ الْعَلَّافُ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٣٥ هـ ،  
وَالْبَشْرِيَّةُ الَّتِي تَزْعَمُهَا بَشْرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢١٠ هـ ، وَالْجَاهِظِيَّةُ الَّتِي تُنْسَبُ  
إِلَى الْجَاهِظِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٥٥ هـ وَالتَّظَايِيَّةُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَى النَّظَّامِ .

وَكَمَا نَعْلَمُ أَنَّ الْمُعْتَزِلَةَ كَانُوا فِي بَادِيءِ الْأَمْرِ يُوجِّهُونَ نَشَاطَهُمُ الْجِدْلَ إِلَى مَخَالِفِي  
الْإِسْلَامِ الَّذِينَ كَانُوا يُحَاوِلُونَ النَّيْلَ مِنْهُ ، وَلَكِنْ هَذَا النِّشَاطُ اتَّجَهَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَهْلِ  
السُّنَّةِ ، وَأَصْحَابِ الْأَثَرِ .

وَقَدْ أَثَارَ الْمُعْتَزِلَةَ كَثِيرًا مِنْ الْقَضَايَا مِثْلُ : الْقَوْلُ بِالْعَدْلِ ، فَاللَّهُ تَعَالَى عَادِلٌ  
لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا ، وَمَنْ ثَمَّ فَلَهُمْ حُرِيَّةُ الْإِرَادَةِ وَالْاخْتِيَارِ ، فَلَمْ يَقْبَلْهُمْ بِقَضَائِهِ  
وَقَدَّرَ سَابِقَ ، بَلْ جَعَلَهُمْ أَحْرَارًا يُخْتَارُونَ مَا يَشَاءُونَ ، لِيَكُونُوا مَحَلًّا لِلثَّوَابِ  
وَالْعِقَابِ . وَإِلَّا فَكَيْفَ يَتَأْتَى مِنَ اللَّهِ الْعَادِلُ أَنْ يَعْقِبَ شَخْصًا عَلَى ذَنْبٍ قَدْ فُرِضَ  
عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ، وَقَبْدَهُ بِهِ فِي كِتَابٍ .

وَالْقَضِيَّةُ الثَّانِيَّةُ الَّتِي أَثَارَهَا الْمُعْتَزِلَةُ هِيَ : قَضِيَّةُ التَّشْبِيهِ ، وَيَرَى الْمُعْتَزِلَةَ ضَرُورَةَ  
نَفْيِ التَّشْبِيهِ عَنِ اللَّهِ — سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَتَأْوِيلُ كُلِّ مَا وَرَدَ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي تُشِيرُ  
إِلَى التَّشْبِيهِ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ ، فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيَّ » فَاللَّهُ لَا يُشَبِّهُ  
الْمَخْلُوقِينَ فِي الشُّعُورِ بِالْهَيْئَةِ وَالْأَهْوَنِ ، وَقَوْلُهُ : « مَا أَرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ  
أَنْ يُطِيعُونِ » وَقَوْلُهُ : « اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ » وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يُشَبِّهُ اللَّهَ بِالْمَخْلُوقِينَ  
فِي الْهَيْئَةِ وَالتَّصَرُّفَاتِ .

وَكَانَ الْفِرَاءُ عَلَى صِلَةٍ وَثِيقَةٍ بِأَنْصَارِ هَذَا الْمَذْهَبِ كَثَامَةُ بْنُ الْأَشْرَسِ وَالْجَاهِظُ ،  
وَالْأَخْفَشُ الْمُعْتَزِلُ ، وَالْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ ، ذَلِكَ الَّذِي كَانَ أَكْبَرَ نَصِيرٍ لِلْمُعْتَزِلَةِ ، وَعَلَى  
يَدِهِ ذَاقَ الْعَذَابَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَنْكَرُوا الْقَوْلَ بِخُلُقِ الْقُرْآنِ . بِإِعْزَازٍ مِنْ  
الْقَاضِي أَحْمَدَ بْنِ دَوْدَ . وَإِنْ كَانَ ثَمَامَةُ بْنُ الْأَشْرَسِ هُوَ الَّذِي أَغْوَاهُ أَوَّلًا ، وَدَعَاهُ ،  
إِلَى الْإِعْتِرَالِ .

وَمَنْ ثَمَّ تَأَثَّرَ بِفِكْرِهِمْ ، وَلَكِنَّهُ تَأَثَّرَ الْوَاعِي الَّذِي لَا يَأْخُذُ الْأُمُورَ عَلَى عِلَاقَتِهَا ،  
بَلْ يَحْصِصُ ، وَيَبْحِثُ وَيَأْخُذُ مِنْهَا مَا يُوَافِقُ الْعَقْلَ ، وَلَا يَتَنَاقَى مَعَ الشَّرْعِ . فَكَانَ  
يُدَافِعُ عَنِ الْإِعْتِرَالِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ ، وَيَرَى أَنَّهُ حَرٌّ فِي اخْتِيَارِ أَعْمَالِهِ ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ

الحساب يوم القيامة ، فليس الله بظلام للعبيد . وكان حينما يتعرض لآية من الآيات المخالفة لحرية الإرادة يتأولها — كما يتأولها المعتزلة ، حين يتشددون في وجوب تأويل معنى الهداية والإضلال ، حيث قالوا في الهداية : إنها على معنى الإرشاد وإبانة الحق ، وليس له تعالى من هداية القلوب شيء ، وقالوا في الإضلال : إنه بمعنى الإخبار بأنه ضال ، أو على معنى أنه جازاه على ضلالته ، إلى غير ذلك من التأويلات التي يقتضيها المقام<sup>(١٩)</sup> .

وكذلك في مسألة التشبيه ، فراه يذهب أيضا إلى التأويل ، تنزيها لله سبحانه وتعالى عن التشبيه بالخلق في الطعام والرزق وأعضاء الجسم وغيرها .

وكان القراء أيضا على صلة وثيقة بأهل السنة في ذلك العصر ، فهو ينزع منازعهم ، وينكر تفسير القرآن بالرأى — كما فعل أبو عبيدة في كتابه ( مجاز القرآن ) . ويؤيّل الإجماع — أى إجماع الصحابة — كثيراً من الاهتمام كمصدر من مصادر التشريع ، على حين أنكره كثير من المعتزلة ، وعلى رأسهم النظام ، وبهم بالرواية في تفسير المعاني ويحتج بالحديث الشريف ، ويعتق مبدأ الإعجاز اللغوى في القرآن ، ويدافع عنه دفاعاً حاراً ضد نزعة فكرية من المعتزلة الذين يرون أن إعجاز القرآن في معانيه وإخباره بالمفاتيح .

وكانت للقراء أيضا صلات وثيقة بالشيعة أسهمت في خلقها ظروف نشأتها بالكوفة ، وهى بالعراق أهم موطن للشيعة من قديم ، وفيها جامع معروف « بمشهد عليّ » وولده الحسين عليهما السلام ، وإليه يرجع الشيعة . فليس غريباً أن يتأثر القراء بما في يده من التشيع .

هذا إلى جانب أنه كان فارسى الأصل ، وبلاد فارس كانت موطناً للشيعة بوجه عام ، وقد كانت مدينة « قُم » مركزاً للعصبة الشيعية منذ زمن بعيد . وكذلك نسبته إلى بلاد الديلم التي اعتنق أهلها الإسلام على يد الحسن بن زيد ، ثم الحسن الأطروش ، وكلاهما زيدى من الشيعة .

---

(١٩) أبو زكريا القراء ومذهبه في النحو واللغة . للدكتور أحمد مكى الأنصارى المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية — ٦٠ — سنة ١٩٦٤ .

وكان الفراء كذلك على صلة وثيقة بالمتشيعين أمثال أبى الأحوص سلام ابن سلم ، الذى روى الأحاديث عن إمام من أئمة الشيعة ، وهو « جعفر بن محمد الصادق » وتعلمذ على الكسائى المتشيع .

وكان صديقا للمأمون الذى كان يفضل عليا بن أبى طالب على سائر الخلفاء الراشدين .

ولكنه لم يكن مغاليا في تشيعه ، وإنما كان يتسم بالاعتدال أيضا . فهو يخالف الإمامية التى تعتمد فى القرآن الكريم على مصحف عبد الله بن مسعود — رضى الله عنه — دون المصحف الذى أجمع عليه الصحابة — رضى الله عنهم .

وخالفهم أيضا فى قضية عدم الاعتقاد فى الزيادة فى القرآن ، وخالفهم فى تعمدهم لإغفال ذكر الصحابة — رضوان الله عليهم ، وكان هذا شعارهم حين يتعرضون لصيغة الصلاة على النبى ﷺ — وآله وصحبه أجمعين ، فيقفون عند ذكر الآل ، ولا يذكرون الصحابة . أما الفراء فكان يعتمد ذكر الصحابة إتباعا للدين الحنيف من جهة ، واستجابة لنزعتة المعتدلة من جهة أخرى .

والفراء يسوى أيضا بين الإمام على وبين غيره من الصحابة ، ويعيب قتلة عثمان ، ويشبههم باللصوص .

ومن ثم نفهم أن التشيع عند الفراء لم يكن مذهباً من الغلو والانحراف ، وإنما كان موقفا عاطفيا ، حيث لم يؤثر على البنية الفكرية لتهجه ، فهو معتدل فى معظم أحواله ، لا يعرف التطرف ، وإنما يختار لنفسه موقفا وسطا ، بل موقفا حرا يختار فيه ما يوافق عقله .

أما عن الفراء والأشاعرة ، فيمكن القول بأن الفراء هو رائد مذهب الأشاعرة .. إن لم يكن المؤسس الأول لهذا المذهب ، لأنه يتمشى مع طبيعته المعتدلة التى تأخذ بالصواب فى قول هذا — وقول ذاك . وذلك أنه كان يتشابه مع الحسن الأشعري فى كثير من الصفات مثل التدين والورع ، والمعرفة بمذهب أهل السنة والمعتزلة ، والرؤية الخاصة فى قضيتي ( القضاء والقدر ، والتشبيه ) ، والاعتدال على

المعقول والمنقول في الشرع . والموقف الوسط ، ومن ثم فقد كان مؤسسا ، جنبا إلى جنب ، مع أى الحسن الأشعري لهذا المذهب المعتدل بين المذاهب المختلفة ، حتى ذلك العصر .

هذا هو الفراء بين علماء عصره ، ومذاهب عصره . يتفاعل بها تأثيرا وتأثيرا . وَيَحْتَضُّ لِنَفْسِهِ مَذْهَباً فَرِيداً ، يميل إلى الاعتدال ، والبعد عن المبالغة والتطرف ، لقد « كان نسيجاً وحده » ، رحمه الله .

## كتاب معالى القرآن

سبب إملائه :

يروى في سبب إملاء هذا الكتاب أن عمر بن بكر كان من أصحابه وكان منقطعاً إلى الحسن بن سهل ، فكتب إلى الفراء أن الأمر الحسن بن سهل ربما سألني عن الشيء بعد الشيء من القرآن فلا يحضرنى فيه جواب ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَجْمَعَ لِي أَصُولاً ، وتَجَمَّلْ فِي ذَلِكَ كِتَاباً أَرْجِعْ إِلَيْهِ فَعَلْتُ . فقال الفراء لأصحابه : « اجتمعوا حتى أملئ عليكم كتاباً في القرآن » ، وجعل لهم يوماً ، فلما حضروا خرج إليهم ، وكان في المسجد رجل يؤذّن ، ويقرأ بالناس في الصلاة فالتفت إليه الفراء فقال له : « اقرأ بفاتحة الكتاب » . ففسرها ثم مر في الكتاب كله ، يقرأ الرجل ويفسر الفراء<sup>(٢٠)</sup> .

ويروى أنه اجتمع نفر كثير لاستملاء كتاب المعالى هذا ، لدرجة أنهم كانوا يفوقون الحصر ، وقيل إنه كان من القضاة فقط الذين يكتبون الكتاب ثمانون قاضياً<sup>(٢١)</sup> .

وكان الفراء يخرج إلى الناس ، وقد لبس ثيابه ، في المسجد الذى في خندق عبوية ، وعلى رأسه قلنسوة كبيرة ، فيجلس ، فيقرأ أبو طلحة الناقط عشراً ، ثم يقول

(٢٠) الفهرست : ص ٧٣ ، ووفيات الأعيان ج ٥ ص ٢٢٦ .

(٢١) تاريخ بغداد : ج ١٤ ص ١٥٠ .

له الفراء : أَمْشِيكَ ، فَيَمْشِي ، ثم يجيء سلمة بعد أن ننصرف نحن ، فيأخذ كتاب بعضنا فيقرأه عليه ، ويغير ويزيد وينقص<sup>(٢٢)</sup> .

### منهجه :

وكتاب « معاني القرآن » موسوعة علمية لغوية ، بكل ما تحوى الكلمة من معنى ، فهو يحتشد ، ويحشد كل ما أوتي من علم ومعرفة عند تفسير الآية . فهو يتناول سور القرآن ، سورة بعد سورة بحسب ترتيبها في المصحف الشريف ، ويتناول من كل سورة ما يراه مثيرا للقضايا الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية ، ويرى أنه في حاجة للتفسير والتوضيح .

وقد كانت وسائل الفراء في معالجة الآيات التي يعرض لها متعددة ويذكر منها ما يراه ملائما لما هو بصده . وهذه الوسائل في جملتها هي ما تتولى الصفحات التالية عرضه وتفصيله .

### أولا : رسم القرآن :

أولى الفراء صورة الكلمة ، وكيفية رسمها عناية خاصة فهو يعرض لها كلما سنحت الفرصة ، ويعلل لهذا الرسم — ما وجد إلى ذلك سبيلا — ومن القضايا الكتابية التي عرض لها :

( أ ) حذف الواو ، في وسط الكلمة كما في قوله : « لَوْلَا أَعْرَضْنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ ، فَأَصْلَقْتُ وَأَكُنَّ » ، أو في آخرها كما في قوله : « سَتَدْعُ الزَّوْبَانِيَّةَ » ، وَيَلْدَغُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ » ويعلل ذلك بقوله : لأن الواو ربما حذفت من الكتاب<sup>(٢٣)</sup> ، وهي تَرْدُ ، لكثرة ما تنقص وتزاد في الكلام<sup>(٢٤)</sup> .

( ب ) حذف الألف من « بسم » في بسم الله الرحمن الرحيم ، وإثباتها في

(٢٢) السابق : ص ١٥٢ — ١٥٣ .

(٢٣) يراد ( بالكتاب ) في لغة السلف : الكتابة . ( للمراجع ) .

(٢٤) معاني القرآن — الفراء ج ١ ص ٨٧ — ٨٨ .

« فَسَيَحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ » ، وكذلك حذفها من ( الرحمن وسليمن ) ، وذلك لأنها وقت موقعا معروفا لا يجهل القارئ معناه ، ولا يحتاج إلى قراءته ، فاستخف طرحها<sup>(٢٥)</sup> .

( ج ) حذف الياء : إذا كان قبلها نون مكسورة كما في قوله : « ربي أَكْرَمَنِي — وَأَهْلَانِي » ، وقوله : « أَلْمُدُونِي بِمَالٍ » ، أو كان غير نون كما في « الْمُنَادِ ، وَالذَّاعِ » ، أو إذا كان ما بعدها ألفا ولا ما ، كما في قوله تعالى : « فَمَا تُغْنِ النَّارُ » وهو كثير يكتفى من الياء بكسر ما قبلها<sup>(٢٦)</sup> ..

( د ) كتابة الهزة في آخر الكلمة كما في : « وَهَيَّءْ ، وَلَوْلَوْ » ويقول : « وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله ، فإن كان ما قبله مفتوحا ، كتبت بالألف ، وإن كان مضموما كتبت بالواو ، وإن كان مكسورا كتبت بالياء<sup>(٢٧)</sup> » .

( هـ ) ويشير كذلك لصورة الكلمة في المصاحف المختلفة بعبارات مثل : « وفي بعض مصاحف أهل الكوفة » ، « وهي في مصحف أهل المدينة » ، « وهي في مصاحف أهل الشام » ، « ورأيتها في مصحف عبد الله » و « مجتمع عليه في المصاحف » ويعرض من خلال هذه العبارات لصور الكلمات في الرسم المصحفي ، ويول ذلك كل العناية .

#### ثانيا : ضبط المفردات :

والفراء مُعْنَى كُلِّ العناية بالمفردات وطريقة نطقها وضبطها داخليا ، ويضبطها بأوجه الضبط الممكنة ، وهو يعرض للفرق في المعنى الناشئ عن الخلاف في الضبط ، ومن صورة هذا الخلاف في الضبط .

( أ ) ضبط فاء الاسم بالفتحة أو الضمة كما في : الْقَرْحُ وَالْقَرْحُ ، وَالْوَجْدُ

(٢٥) السابق ج ١ ص ١٠١ ص ٢ .

(٢٦) معاني القرآن ج ١ ص ٩٠ — ٩١ .

(٢٧) السابق ج ٢ ص ١٣٤ — ١٣٥ .

وَالْوُجْدُ ، وَالْجَهْدُ وَالْجُهُدُ ، وَالْوُسْعُ وَالْوُسْعُ ، وَالْحُبُّ وَالْحُبُّ ، وَالذَّرَى وَالذَّرَى ، وَاللَّجَى وَاللَّجَى ، وَالنَّصَبُ وَالنَّصَبُ<sup>(٢٨)</sup> .

( ب ) ضبط فاء الاسم بالفتحة أو الكسرة كما في : الرُّضَاعَةُ والرُّضَاعَةُ ، وَالرَّكَالَةُ وَالرَّكَالَةُ ، وَالذَّلَالَةُ وَالذَّلَالَةُ ، وَالْحَصَادُ وَالْحَصَادُ<sup>(٢٩)</sup> .

( ج ) إمكانية الحركات الثلاثة في فاء الاسم كما في الزُّعْمُ والزُّعْمُ ، وَالزُّعْمُ وَالزُّعْمُ ، وَالْفَتْكَ وَالْفَتْكَ ، وَالْفَتْكَ ، وَالزُّجَاجَةُ وَالزُّجَاجَةُ ، وَالزُّجَاجَةُ وَالزُّجَاجَةُ<sup>(٣٠)</sup> .

( د ) ضبط عين الفعل بالفتحة أو الكسرة كما في : قَرَعَ وَفَرَعَ ، وَرَكَنَ وَرَكَنَ ، وَشَمَلَ وَشَمَلَ ، وَضَلَّلَ وَضَلَّلَ<sup>(٣١)</sup> . وأمثال هذه الظواهر كثير أيضا منتشر في ثنايا الكتاب .

#### ثالثا : معاني المفردات :

تعرض الفراء لكم هائل من المفردات التي وردت في الآيات القرآنية التي تعرض لتفسيرها ، ونظر إلى هذه المفردات نظرة خاصة ، إذ إنه لم يفصلها عن سياقها ، وعرض لمعانيها عرضا سياقيا من خلال الموقف اللغوي الذي وردت فيه ، وعند تتبع صفحات الكتاب نرى أن هذه المفردات التي شرح معناها تتراوح بين الأفعال والأسماء والصفات والمصادر .

فمن الأفعال التي عرض لها : أُنْظِرْنَا ، وَأَحْسَنَ ، وَأَفْضَى ، وَأَخْيَا ، وَأَوْحَى ، وَأَوْجَسَ ، وَأَصْلَحَ ، وَأَقَى ، وَأَغْشَى ، وَأَسْلَمَ ، وَكَلَّلَ : يُضَنَّرُ ، وَيُزَكِّيْكُمْ ، وَيَخْفَوْنَ ، وَيَسْمُوهُمْ ، وَيَأْتِي بِصِرْأٍ ، وَلَمْ يَظْهَرُوا ، وَيُصَلِّي ، وكذلك : بَثَّ ، وَحَصِرَ ، وَقَدَّرَ ، وَظَهَرَ ، وَبَطَّنَ ، وَمَرَدَ ، وَوَى ، وَعَرَضَ ، وَخَمِرَ ، وَزَكَّرَ ، وَضَلَّلَ ، وَطَلَّقَ ، وَتَرَهَّقَنِي .... وغيرها كثير كثير .

(٢٨) السابق ج ١ ص ٢٣٤ ، ج ٢ ص ٢٤٣ — ٤٠٦ .

(٢٩) معاني القرآن ج ١ ص ١٤٩ .

(٣٠) السابق ج ١ ، ص ٣٥٦ ، ج ٢ ص ٢٥٢ .

(٣١) السابق ج ١ ص ٣٩٤ ، ج ٢ ص ٣٣١ .

ويعرض كذلك لمعانى كثير من الأسماء مثل : البَيْت ، والعُدْل ، والمَسْ ،  
والجَهَالَة ، والفَيْتِل ، والميسر ، والقرْن ، والثِّبَات والجَمَل ، والمَلَأْ ، والثَّيْبَان ،  
والخَلِيف ، والبُشْتَرَى ، والدُّرِّيَّة ، والرُّجْس ، والزفير ، والشَّهيق ، والعُصْبَة ،  
والخَفْدَة ، وقَصْد السَّيْل ، والعِظَام والرُّفَات ، والمَهْد ، والسَّيْرَة الأولى ، وعقدة  
اللسان ، والجنة .... وغيرها كثير كثير .

ويعرض كذلك لمعنى الجموع : الأنصاب ، والأزلام ، والعقود ، والصوامع  
والبيع ، والقراطيس ، والسَّيْل ، والمغارات ، والنُّوَّارِ والشُّرَكَاء ، والمَوَالَى .

ويعرض كذلك لتفسير كثير من المصادر مثل : القَدْل ، والمَسْ ، وهَمْسَا ،  
وَذِكْرًا ، وعَزْمًا ، وحُكْمًا ، وفِطْرَةً ، وهو الحديث ، وجَهَالَة ، والصَّرِيح ،  
والرُّجْفَة ، وثَقَثَهُمْ ، والحَزَن .

وأسماء استفهام مثل : « كَأَيِّن » ، وأسماء أفعال مثل « أَف » .

ويعرض كذلك لمعانى كثير من الصفات مثل : الْمُحَصَّنَات ، والمُنْحَنَفَة ،  
والمُتَرَدِّدَة ، والمُتَجَاوِرَات ، والمُذْعِنِينَ .... وكذلك : الطُّيْحَة ، والبَحِيرَة ،  
وَالْوَصِيلَة ، والظَّهِير ، والكَرِيم ، والبَصِير .... وكذلك المَوْقُودَة ، والمَهْجُور ،  
والمَشْحُون ... وكذلك : السَّائِبَة والظَّاهِر والبَاطِن ، والغَارِمِينَ ، والعَامِلِينَ عليها ،  
والخَالِفِينَ ، والزَّاهِدِينَ ، وَالْوَأَصِب ، والسَّائِف ، والقَائِن ، والباقيات الصالحات ،  
والمَكْف ، والعَمَل الصَّالِح ، والالْزَب ، والطالِب والمطلوب ....

وأمثلة كثيرة متناثرة في ثنايا الكتاب ..

#### رابعاً : القراءات ، والقراء :

عند التعرض للآية نرى الفراء يذكر صور القراءات التي وردت ، في ضبط  
مفرداتها ، أو تغيير حروف كلماتها ، أو زيادة عناصر لغوية أو نقصانها . ويستشهد  
بقراءة كثير من القراء أمثال : عبد الله بن مسعود ، وعاصم بن أبى النجود ، وسالم  
مولى أبى حذيفة ، والحسن البصرى ، والكسائى ، ويحيى بن وثاب ، والأعمش ،



وأبى عبد الرحمن السلمى ، وأبى جعفر المدنى ، وزيد بن ثابت ، وإبراهيم النخعى ،  
والزهرى ، وحמיד الأعرج .... وغيرهم كثير .

وقد يذكر أحيانا عبارات مثل : « قرأها الثقة » ، و « قرأها بعضهم » ،  
و « بعض أهل المدينة يقرأ » ، و « بعض القراء » ، و « قراءة أهل الكوفة » ،  
و « وقراءة الناس » ، و « قراءة العوام » ، وأمثال هذه التعبيرات كثير .

#### خامسا : الاستشهاد بالآيات القرآنية :

والقراء يجعل من الآية التى يعرض لها مجالا لعرض معلوماته اللغوية المختلفة ،  
ويحاول التدليل على رأيه بالاستشهاد بآيات قرآنية من السور الأخرى ، ليوضح اطراد  
ما يذهب إليه . فقد يكون هذا الاستشهاد للتدليل على معنى مفردة من المفردات ،  
أو لتوضيح ظاهرة صرفية مثل : الإدغام ، والتخفيف ، والتشديد ، أو ظاهرة نحوية  
مثل : المطابقة ، والصرف أو المنع من الصرف . أو للتدليل على صحة قراءة من  
القراءات . ومثال ذلك عند تفسيره لقوله تعالى : « ثُمَّ أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ  
أَمْنَةً نُعَاسًا يَهَيِّئُ لَكُمْ مِنْكُمْ »<sup>(٣٢)</sup> ... يقول : تقرأ بالتاء ( تُعْشَى ) فتكون  
( يَلَاْمَنَةُ ) ، وبالياء فتكون ( لِلنَّعَاسِ ) ، مثل قوله : « يَهْلِي فِي الْبُطُونِ . وَتَهْلِي ،  
فإذا كانت ( تَهْلِي ) فهى للشجرة ، وإن كانت ( يَهْلِي ) فهو للمُهْل .. وقوله :  
« يَهْيِي طَائِفَةٌ مِنْكُمْ » ، وطائفة قد أَهْمَتْهُمْ أَلْفُسُهُمْ » ترفع ( الطائفة ) بقوله  
« أَهْمَتْهُمْ » بما يرجع من ذكرها ، وإن شئت رفعتها بقوله : « يظنون بالله غير  
الحق » ، ولو كانت نصبا لكان صوابا مثل قوله : « في الأعراف : » فَرِيقًا هَدَى ،  
وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ »<sup>(٣٣)</sup> .

وأمثلة ذلك أيضا كثيرة متناثرة في ثنايا الكتاب .

(٣٢) سورة آل عمران / ١٥٤ — في معاني القرآن ج ١ ص ٢٤٠ .

(٣٣) سورة الأعراف / ٣٠ .

## سادسا : الاستعانة بآراء السابقين :

يستعين الفراء بالرواية عن مشايخه الذين تلقى عنهم العلم في تفسير معنى المفردات ، أو بيان المقصود منها أو صور القراءات ، أو القضايا النحوية التي يعرض لها .

أ — فمن أمثلة معنى المفردات حدثنا محمد قال : حدثنا الفراء قال : حدثنا ابن أبي يحيى رفعه إلى النبي ﷺ أنه قال : « القوة : الرمي »<sup>(٣٤)</sup> .

ب — ومن أمثلة بيان المقصود من الآية ، أو مفردة من مفرداتها : « حدثنا محمد قال : حدثنا الفراء قال : حدثني أبو الأحوص سلام بن سليم عن أبي إسحق السبيعي عن رجل عن أبي بكر الصديق — رحمه الله — قال : « لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ » أن الزيادة هي : النظر إلى وجه الرب تبارك وتعالى<sup>(٣٥)</sup> .

ج — ومن أمثلة القراءات : حدثنا محمد قال : حدثنا الفراء قال : حدثني قيس ابن الربيع الأسدي ، عن أبي إسحق الهمداني ، عن أبي عبد الرحمن السلمى ، عن علي أنه قرأ « بُشْرًا » يريد بشيرة « وَبَشْرًا » كقول الله تبارك وتعالى : « يُرْسِلُ الرِّيحَ فَهْبَاتٍ »<sup>(٣٦)</sup> .

ومن الذين استشهد بالرواية عنهم : الرسول — عليه الصلاة والسلام ، وأبو بكر الصديق ، وعلي بن أبي طالب ، وعائشة ، وابن عباس ، وعبد الله بن مسعود ، ومجاهد ، والسدي ، وإبراهيم بن يزيد النخعي الكوفي ، وعمران بن حذيفة ، وسعيد ابن جبير ، والربيع بن خيثم ، وعكرمة ، وحذيفة بن اليمان ، والكلبي ، وأبي بن كعب الأنصاري ، وأبو عمرو بن العلاء ، وأبو جعفر المدني ، وعيسى الهمداني .... وغيرهم كثير في ثنايا الكتاب .

(٣٤) هذا الحديث تفسره لقوله تعالى : « وَأَعَدُّ لَهُمْ مَا اسْتَظْمَرُوا مِنْ قُوَّةٍ » . ( المراجع ) .

(٣٥) معاني القرآن ج ١ ص ٤١٦ .

(٣٦) معاني القرآن ج ١ ص ٤٦١ .

### سابعاً : الاستعانة بلغات العرب ولهجاتها :

وقد كانت لغات العرب النموذج الذى يلجأ إليه عند تعرضه للظواهر اللغوية المختلفة ، ويستشهد بها فى القضايا الصوتية أو الصرفية ، أو النحوية أو الدلالية ويقول : « إن العرب إنما تجعل .. » و « للعرب فى ... مذهبان » و « ففيه وجهان من العربية » و « العرب تقول » و « كذلك فى كلام العرب » و « أشبه بكلام العرب » و « وكذا .. أكثر فى كلام العرب » و « العرب لا تقول » و « وهو فى العربية » و « ولم نجد ذلك مستعملاً فى كلام العرب » وغير هذه التعبيرات كثير . وقلما تخلو صفحة من صفحات كتابه من أمثال هذه الإشارات .

ووردت إشارات إلى لغة قيس ، ولغة أهل الحجاز ، ولغة بنى أسد ، ولغة حضرموت ، ولغة أهل اليمن ، ولغة تهامة ولغة هذيل . وقضاة وغيرهم . وذلك للاستشهاد على ظواهر خاصة يعرض لها .

### ثامناً : الاستعانة بالشعر :

والشعر ديوان العرب ، ولا يفوت الفراء وهو يستشهد بلغات العرب أن يستشهد بشعرهم ، فى تفسير المفردات ، أو لتوضيح قاعدة صرفية أو نحوية . ونذكر على سبيل المثال ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى : « كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ .. » براءة / ٨ ، يقول الفراء اكتفى بكيف ، ولا فعل معها ، لأن المعنى فيها قد تقدم فى قوله : « كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ » . وإذا أعيد الحرف ، وقد مضى معناه استجازوا حذف الفعل كما قال الشاعر :

وَنَحَرَّثُمَا إِنَّمَا الْمَوْتُ فِى الْقُرَى  
فَكَيْفَ وَهَذَى مَضْبَةٌ وَكَيْبُ

وقال الخطبة :

فَكَيْفَ وَلَمْ أُغْلَمَهُمْ تَحَذُّلُوكُمْ  
عَلَى مُعْظَمٍ وَلَا أَدِيمَكُمُ قَلُّوا

وقال آخر :

« فَهَلْ إِلَىٰ عِشْرِ يَأْتِصَابٌ وَهَلْ »

فأفرد الثانية لأنه يريد بها مثل معنى الأول<sup>(٣٧)</sup> . وأمثلة ذلك أيضا كثيرة في ثنانيا الكتاب .

تاسعا : الاستعانة بالقصص :

وقد استعان الفراء بالقصص ، ووظفها توظيفا ذكيا واعيا فكان يذكرها لغرض من ثلاثة :

( أ ) تفسير معنى المفردات ، كما جاء في تفسيره لقوله تعالى : « وَاللَّهُدَّ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا » النساء / ١٢٥ . يقول الفراء : « يقول القائل : ما هذه الخلّة ؟ فذكر أن إبراهيم — عليه السلام — كان يضيف الضيفان ، ويطعم الطعام . فأصاب الناس سنة جذب ، فمز الطعام ، فبعث إبراهيم — عليه السلام — إلى خليل له بمصر كانت الميرة من عنده فبعث غلمانه معهم الغرائر ، والإبل ليمره ، فردهم وقال : إبراهيم لا يريد هذا لنفسه ، إنما يريد لغیره قال : فرجع غلمانه ، فمروا بيطحاء لبنّة ، فاحتملوا من رملها ، فملأوا الغرائر . استحياء من أن يردوها فارغة ، فردوا على إبراهيم — عليه السلام — فأخبروه وامراته نائمة ، فوقع عليه النوم هما ، وانتبهت امرأته والناس على الباب يلمسون الطعام ، فقالت للخبازين : افتحوا هذه الغرائر ، واعتجنوا ، ففتحوها فإذا أطيب طعام فعجنوا واختبزوا ، وانتبه إبراهيم — عليه السلام — فوجد ريح الطعام ، فقال : من أين هذا ؟ فقالت امرأة إبراهيم — عليه السلام — هذا من عند خليلك المصرى . فقال إبراهيم : هذا من عند خليلي الله لا من عند خليلي المصرى قال « فَذَلِكَ نُحْلَتُهُ »<sup>(٣٨)</sup> .

( ب ) أو يذكر القصة لبيان مضمون آية ، كما جاء في تفسيره لقوله تعالى — عن بنى إسرائيل — « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ » الأعراف / ١٣٣ . يقول

(٣٧) معاني القرآن ج ١ ص ٤٢٤ — ٤٢٥ .

(٣٨) معاني القرآن ج ١ ص ٢٨٩ .

الفراء : « أرسل الله عليهم السماء سبتا ، فلم تقلع ليلا ونهاراً ، فضاقت بهم الأرض من تهمد ييوتهم ، وشغلهم عن ضياعهم ، فسألوه أن يرفع عنهم ، فرفع فلم يتوبوا ، فأرسل الله عليهم الجراد ، فأكل ما أنبت الأرض في تلك السنة .. وضاقوا بالجراد فكان قدر ذراع في الأرض ، فسألوه أن يكشف عنهم ويؤمنوا ، فكشف الله عنهم ، وبقي لهم ما يأكلون ، فطغوا به ، وقالوا : ( لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ ) فأرسل الله عليهم ( القمل )<sup>(٣٩)</sup> .. فأكل كل ما كان أبقي الجراد ، فلم يؤمنوا ، فأرسل الله عليهم ( الضفادع ) ، فكان أحدهم يصيح ، وهو على فراشه مترابط ، فضاقوا بذلك ، فلما كثيف عنهم لم يؤمنوا ، فأرسل الله عليهم ( الدَّم ) فتحولت عيونهم ( آبارهم ) وأنهارهم دما حتى مَوَّت الأبقار ، فضاقوا بذلك ، وسألوه أن يكشفه عنهم فيؤمنوا ، فلم يفعلوا ، وكان العذاب يمكث عليهم سبتا ، وبين العذاب إلى العذاب شهر .<sup>(٤٠)</sup> »

( ج ) أو يذكر القصة لبيان سبب نزول الآية كما جاء في تفسيره لقوله — تعالى « لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ بُدِّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ » . المائدة / ١٠١ .

يقول الفراء : خطب النبي ﷺ — الناس وأخبرهم أن الله — تبارك وتعالى — قد فرض عليهم الحج ، فقام رجل فقال : يا رسول الله . أوفى كُلُّ عامٍ ؟ فأعرض عنه ، ثم عاد فقال : أوفى كُلُّ عامٍ ؟ فأعرض عنه ، ثم عاد فقال له النبي ﷺ ما يؤمنك أن أقول ( نعم ) ، فيجب عليكم ، ثم لا تفعلوا فتكفروا ؟ أتركوني ما ترككم<sup>(٤١)</sup> .

والأمثلة على ذلك أيضا كثيرة متناثرة في ثنايا الكتاب .

### عاشرا : صياغة القاعدة :

وصياغة القاعدة — إذا لزم الأمر — كثيرة لدى الفراء ، فإذا تعرض لقضية صوتية أو صرفية أو نحوية ، ورأى من المفيد صياغة قاعدتها ، صاغها بأسلوب علمي

(٣٩) القمل : شيء صغير له جناح أحمر — وهو أصغر من الطير — وهى الصغار من الجراد . ( اللسان ) .

(٤٠) مغال القرآن ج ١ ص ٣٩٢ .

(٤١) السابق ج ١ ص ٣٢١ .

دقيق — ومثال ذلك ما جاء عند تفسير قوله تعالى : « قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ » ثم قال « وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ » التوبة / ١٤ و ١٥ . يقول الفراء : فإذا رأيت الفعل منصوبا ، وبعده فعل قد نسق عليه ( أى : عطف ) بواو أو فاء أو ثم أو أو — فإن كان يشاكل معنى الفعل الذى قبله نسقته عليه ، وإن رأيته غير مشاكل لمعناه استأنفته فرفعته<sup>(٤٢)</sup> .

وأحيانا يشرح مضمون القاعدة ، ويتلوها بعبارات مثل : « وعلى هذا يقاس كل ما جاء فى القرآن » ، « وفى عامة القرآن » ، أو « فعلى هذا فابن » أو « فاعرف مما جرى تفسيره ما بقى » ، أو « فقس على هذا » أو « فابن على ذا ما ورد » « ويقاس على ذلك » وأمثلة ذلك أيضا كثيرة متناثرة .

#### حادى عشر : الأحكام الفقهية :

كان الفراء على علم وافر بأحكام القرآن وتشريعاته وذلك من خلال فهمه الدقيق للغة ، وكان إذا تعرض لآية فيها تشريع ، نراه يفصل الحكم فيها حتى يتضح بما لا يدع مجالا للتساؤل . ومثال ذلك ما جاء عند تفسيره لقوله تعالى : « خَالَفَتْ مِنْ بَغْلِهَا لُشُوزًا » النساء / ١٢٨ .

يقول الفراء : النشوز يكون من قبل المرأة والرجل ، والنشوز هاهنا من الرجل لا من المرأة ، ونشوزه أن تكون تحته المرأة الكبيرة فيريد أن يتزوج عليها شابة ، فيؤثرها فى القسمة والجماع ، فينبغى له أن يقول للكبيرة : إني أريد أن أتزوج عليك شابة ، وأؤثرها عليك ، فإن هى رضيت صلح ذلك له ، وإن لم ترض فلها من القسمة ما للشابة<sup>(٤٣)</sup> .

وأمثلة ذلك كثيرة ، كحكم من يقتل مسلما أخفى إسلامه خشية أذى

(٤٢) السابق ج ٢ ص ٦٨ . وهنا يبالغ الفعل الواقع بعد الواو . ويفرق بين واو المعية والواو العاطفة . فإذا كان الفعلان متشابهين فى المعنى وجب الرفع وإن كانا مختلفين وجب النصب .

(٤٣) معالى القرآن ج ١ ص ٢٩٠ .

قومه<sup>(٤٤)</sup> ، أو من أصاب صيدا في الحرم متعمدا<sup>(٤٥)</sup> ، أو زواج أهل الصفة من البغي<sup>(٤٦)</sup> . وغير ذلك كثير .

### ثاني عشر : الناسخ والمنسوخ<sup>(٤٧)</sup> :

لا يفوت الفراء أن يشير كلما سنحت الفرصة — إلى الناسخ ، والمنسوخ فيما يعرض له من آيات ، ومثال ذلك ما جاء عند تفسيره لقوله تعالى : « واللات يأتين الفاحشة .. » سورة النساء / ١٥ . وقوله : « فَأَمْسِكُوهُمْ فِي الْيُبُوتِ » . كن يُحْسِنُ فِي يَبُوتٍ لَمِنْ إِذَا أَتَيْنَ فَاحِشَةً حَتَّى أَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَأُذِوهُمَا » . فنسخت هذه الأولى<sup>(٤٨)</sup> .

والأمثلة على ذلك أيضا كثيرة متناثرة في ثنايا الكتاب .

### ثالث عشر : لغة الفراء :

من يتابع قراءة هذا الكتاب يرى أن الكتاب زاخر بالمواضع التي تبدو فيها اللغة سلسة ، واضحة ، كأنها كتبت في عصرنا — ولأهل زماننا . فالألفاظ واضحة المعاني والجمل بسيطة التركيب ، لا لبس فيها ، ولا غموض . مثال ذلك تفسيره لقوله تعالى : « وكذلك جعلنا لكل نبيّ عدوا شياطين الإنس والجن يوحى بعضهم إلى بعض » الأنعام / ١١٢ . يقول الفراء : « فَإِنَّ إِبْلِيسَ — فيما ذكر — جعل فرقة من شياطينه مع الإنس ، وفرقة مع الجن ، فإذا التقى شيطان الإنس ، وشيطان الجنى

---

(٤٤) معاني القرآن ج ١ ص ٢٨٣ .

(٤٥) السابق ج ١ ص ٣٢٠ .

(٤٦) السابق ج ١ ص ٢٤٥ .

(٤٧) يراد بالناسخ والمنسوخ باب من أبواب التزيل يفترض أن آية نزلت بحكم ثم جاءت آية أخرى بحكم جديد ينسخ المتقدم ، وهو ما يفيداه قوله تعالى : « ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها » — ل أحد وجهي تفسيره ، والوجه الآخر أن يراد بالآية — عند من لا يشنون النسخ — معنى للمعجزة . ( المراجع ) .

(٤٨) معاني القرآن ج ١ ص ٢٥٨ — ٢٥٩ . وهناك وجه آخر يحمل الآية الأولى على أنها تحمد عقوبة المرتدين اللتين تأتيان الفاحشة معا ، وحمل الآية الثانية على أنها تحمد عقوبة الرجلين معا ، فهما معالجة لما يسمى بالجنسية المثلية ، وبذلك لا يكون في الآيتين ( نسخ ) . ( المراجع ) .

قال : أَضَلَّكَ صاحبي بكذا وكذا ، فأضِلَّ به صاحِبَكَ ، ويقول شيطان الجنى مثل ذلك . فهذا وحى بعضهم إلى بعض .

وأمثلة ذلك كثيرة ومتشرة في ثنايا هذا السفر .

ولكنه حينما كان يتعرض لما تثيره الآيات من قضايا صوتية أو صرفية أو نحوية فإن اللغة تبدو غامضة — إلى حد ما — وذلك لأن مصطلحات النحو لم تكن قد استقرت بعد ، فهو من رواد الدرس النحوى العربى . الذين خطوا الخطوات الأولى ، وعلى هدى خطاهم سار التالون ، فقد كان يصف الظاهرة بكلماته الخاصة — التى منها ما أُعِجَ ، واعتُبر مصطلحا للدلالة على الظاهرة ، ومنها ما استعاض عنه النحاة بكلمات أخرى أكثر دقة — وأنسب للاستخدام . ومثال ذلك تفسيره لقوله تعالى : « **إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِيقَةً** » الأنعام / ١٤٥ . يقول الفراء : « وإن شئت تكون فى المِيتة وجهان : الرفع والنصب — ولا يصلح الرفع فى القراءة لأن الدم منصوبة بالرد على المِيتة ، وفيه ألف تمنع من جواز الرفع . ويجوز « أن تكون » لتأنيثه المِيتة ، ثم يُرَدُّ ما بعدها عليها . ومن رفع المِيتة جعل « يكون » فعلا لها ، اكفى بـ يكون بلا فعل ، وكذلك يكون فى كل الاستثناء ، لا تحتاج إلى « فعل » ألا ترى أنك تقول : ذهب الناس إلا أن يكون أحاك ، وأخوك ، وإنما استغنت كان ويكون عن الفعل ، كما استغنى ما بعد إلا عن فعل يكون مع الاسم . فلما قيل قام الناس إلا زيدا ، وزيدا ، فنصب بلا فعل ، ورفع بلا فعل ، صلحت كان تامة ، ومن نصب قال : كان من عادة « كان » عند العرب مرفوع ومنصوب ، فأضمرُوا فى « كان » اسما مجهولا ، وصيروا الذى بعده فعلا لذلك المجهول — وذلك جائز فى : كان وليس ولم يزل ، وفى ظن وأخواتها : أظنه زيدا أخوك . وأظنه فيها زيد ، ويجوز فى إن وأخواتها كقوله تبارك وتعالى : « **يَا بَنَى إِلَها إِنَّكَ مِيقَاتُ حَيَّةٍ** » لقمان / ١٦ ، وكقوله : « **إِنَّهُ أَلَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ** » امل / ٩ . فَتَذَكَّرُ الهاء وتَوَحَّدها ، ولا يجوز تنثيتها ولا جمعها مع جمع ولا غيره ، وتأنيثها مع المؤنث ، وتذكيرها مع المؤنث جائز ، فتقول : إنها ذاهبة جاريتك . وإنه ذاهبة جاريتك ... » .

فهذا النص يشرح وجوه الاعراب الممكنة لـ « مِيقَةً » ففيها الرفع على أنها فاعل



« كان » التامة . التى تكفى بفاعلها ولا تحتاج إلى خبر : ( من رفع الميتة جعل « يكون » فعلا لها ، واكتفى ببيكون بلا فعل » . والنصب على أنها خبر كان الناقصة ، واسمها ضمير الشأن مخنوف . وسبب صعوبة هذا التركيب أنه استخدم « فَعَلَ » مرتين استخدامين مختلفين ففى الأولى يعنى ما يقابل الاسم والحرف ، وهو ما اصطلاح النحاة على تسميته بهذا الاسم . والثانى بمعنى — الخبر . ويكرر ذلك فى النص نفسه فيقول « إنما استغنت كان ويكون عن الفعل ( أى الخبر ) ، أما كان الناقصة فإنها تحتاج إلى مرفوع ومنصوب ( أى اسم كان المرفوع وخبرها المنصوب ) فأضمرُوا ( أى قَلَّروا ) اسما مجهولا ( أى ما يسمى بضمير الشأن ) وصبروا ما بعده فعلا ( أى خبرا ) لذلك المجهول ( أى لضمير الشأن هذا ) . ثم يستأنف الكلام عن هذا الضمير بقوله : فتذكر الهاء وتوحيدها ( أى يكون هذا الضمير فى صورة المفرد المذكر ) وتأنيثه وتذكره مع المؤنث جائز .

ونراه قد استخدم كلمات مثل : الرَّد وتُرَّد ( أى العطف وتعطف ) واستخدم الفعل ( أى ما يقابل الاسم والحرف ) والفعل ( أى الخبر ) فى : اكتفى ببيكون بلا فعل — وصبروا الذى بعده فعلا ) ، واستخدم كلمتى مرفوع ومنصوب ( أى اسم الفعل الناسخ ( كان ) وخبره ) وتذكرها وتوحيدها ( أى فى صورة المفرد المذكر ) . وفيه ( ألف ) ( أى تنوين النصب ) .

وبوضع هذه الاستخدامات فى الاعتبار عند قراءة النص يتضح لنا ما فيه من قضايا . ولا يفوته أن ينوه إلى أن هذه التخریجات هى من عمل النحو — وليست شرطا فى القراءة الصحيحة . إذ إن هناك كلمة « دم » فى قوله تعالى : « إلا أن يكون ميتة أو دما مسفوحا » . . . فجاءت كلمة « دم » وصفها منصوبة وظهر فيها التنوين وهى معطوفة على ميتة ، ومن ثم كان ملزما فى القراءة أن تكون ( مَيِّتَةً ) بالنصب . ( ولا يصلح الرفع فى القراءة — لأن الدم منصوب بالرد على الميتة ، وفيه ألف تمنع من جواز الرفع ) .

والكتاب زاجر بهذه المعالجات التحوية التى يستخدم فيها القراء لغته الخاصة . ولذا رأيت من المفيد أن أضع بين يدي القارئ هذه القائمة التى تضم بعضا من

مصطلحات الفراء الخاصة ، وما يقابلها من المصطلحات النحوية . على أن يتولى التقريب الإشارة إلى هذه الاستخدامات — من خلال النص — وشرحها — كلما كانت هناك مناسبة لذلك .

استخدام الفراء	ما يشير إليه في الدراسات النحوية	استخدام الفراء	ما يشير إليه في الدراسات النحوية
العناد	الفعل المتعدي	الفعل الواقع	الفعل المتعدي
الصلة	ينصرف ولا ينصرف	يجرى ولا يجري	ينصرف ولا ينصرف
الجمد	أى يتون ولا يتون	مردود أو تسق	أى يتون ولا يتون
الأقرار	معطوف — أو عطف	رد	عطف
الاسم الثابت	الحال	القطع والخروج	الحال
التكرير أو التسمية أو التبيين	الضمير — أو ناء	الماء	الضمير — أو ناء
	التأنيث	الألف	التأنيث
	همزة التقطع	الألف الخفيفة	همزة التقطع
ما لم يسم فاعله	همزة الوصل	واو الصرف	همزة الوصل
الأداة	واو المية	الجزاء	واو المية
الصفة	الشرط	التثقل	الشرط
انحط	الفتح	التخفيف	الفتح
المؤقت	السكون . أو فك	التيان	السكون . أو فك
المفسر	التشديد	التابع	التشديد
الخالفة	فك الإدغام	الفعل	فك الإدغام
المكنى أو الكناية	الصفة		الصفة
الفعل الدائم	للإسم المشتق أو الخبر		للإسم المشتق أو الخبر

هذا ، والكتاب يعد تحليلا علميا دقيقا للغة القرآن بمستوياتها المختلفة الصوتية ، والصرفية ، والنحوية والدلالية .

فنراه يعالج قضية نطق فواتح السور ، آلم ، الر ، كهيعص ، حم ، ق ، ن .. وغيرها ويعرض للتبادل الصوتى فى الكلمات ( بين القراءات المختلفة ) : كتبادل الباء والميم فى « لازب » و « لازم » والثاء والفاء فى « فُؤيها » و « تُؤيها » ، والجيم والحاء فى « جاسوا » و « حاسوا » .

ويتعرض كذلك لنطق الهمزة وتسهيلها فى أول الكلمة ، أو فى وسطها أو فى آخرها .. ويعرض لقضايا الإدغام . والكتاب ثرى بهذه اللفات الذكية الدقيقة .

ومن قضايا الصرف التى تعرض لها : الاشتقاق ، والتعدى وال لزوم ، والتجرد والزيادة ، والتشديد والتخفيف ، ومعانى المشتقات والفروق الدقيقة بينها .

وعالج أيضا كثيرا من قضايا النحى مثل المطابقة فى النوع ( التذكير والتأنيث ) . والعدد ( الإفراد والتثنية والجمع ) والتعريف والتنكير ، وعالج كذلك الصرف والمنع من الصرف ، والربط بين التراكيب ، والحذف والزيادة ، والتكرار واستعمال حروف الجر ، واستعمال اسم الموصول ، والجمع بين الحروف ، وفتح همزة « إن » وكسرها . وغيرها كثير كثير لا تتسع هذه الصفحات لعرضه تفصيلا . فهى تحتاج إلى دراسة متخصصة تجمع شتاتها ، وسوف تعرض أمثلة لذلك كله خلال عرض النصوص المختارة من ( معالى القرآن ) .

وفيما يلى سوف نطالع مقتطفات من هذا الكتاب القيم ، حاولت أن تكون ممثلة لمنهج الفراء وفكره ، ومصحوبة ببعض التعليقات التى ربما تساعد على توضيح النص ، وإن كنت أعترف بأن القارئ سوف يكتشف بنفسه أنه قادر على فهم هذه النصوص ، والإفادة منها .

وأذكر هنا أيضا أنني قد أفدت إفادة بالغة من جهد المحققين لهذا الكتاب وهم الاساتذة : أحمد يوسف نجاشى ، ومحمد على النجار ( للجزء الأول ) ومحمد على النجار ( للجزء الثانى ) ، وعبد الفتاح شلى وعلى النجدى ناصف ( للجزء الثالث ) .

فجزاهم الله خير الجزاء نظير ما بذلوا من جهد ليخرجوا هذا العمل العظيم إلى دائرة الضوء .

على أنه يجب الإشارة إلى أن اختيارنا للنصوص قام على أساس الاكتفاء بالقدر المعقول الذى يمثل فكرة المؤلف ، دون الاستطراد إلى ما يحفل به الكتاب من لغويات مسرفة . وعندما يتوقف النص المنقول دون بلوغ نهايته فى الكتاب نضع نقطا هكذا ( ..... ) لتدل على قفزات الاقتباس .

على أن الكتاب قد يضطرب فى ترتيب الآيات ، فيقدم ويؤخر ، كما حدث عند تعرضه للآية ٣٦ من سورة البقرة بين الآيتين ٤١ و ٤٨ ، ثم يعود إلى الآية ٤٢ — ولكننا سنحاول فى اختيارنا اتباع الترتيب ما أمكن .

وختاماً ، « اللهم إن كنت قد وفقت ، فبفضلك وإحسانك ، وإن كانت الأخرى فمن نفسى . ولك الحمد فى الأولى والآخرة » .

إبراهيم الدسوقي

## « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ »

### مقدمة الكتاب

به الإعانة بدءاً وختماً ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم ،  
حدثنا أبو منصور نصر ، مولى أحمد بن رُسْتَه ، قال : حدثنا أبو الفضل يعقوب بن  
يوسف بن معقل التَّيسَابُورِي ، سنة إحدى وسبعين ومائتين ، قال : سمعت أبا  
عبد الله محمد بن الجَّهْم بن هارون السَّمُرِّي ، سنة ثمان وستين ومائتين قال :

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وبارك وسلم على محمد خاتم النبيين وعلى  
آله ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، وإياه نسأل التوفيق والصواب ، وحسن  
النواب ، والعصمة من الخطايا والزلل ، في القول والعمل قال :

هذا كتاب فيه معاني القرآن ، أملاه علينا أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء —  
يرحمه الله — عن حفظه من غير نسخه ، في مجالسه أول النهار من أيام الثلاثاء  
والجمعة في شهر رمضان ، وما بعده من سنة اثنتين ، وفي شهور سنة ثلاث ،  
وشهور من سنة أربع ومائتين<sup>(١)</sup> .

---

(١) يقصد بهذا أن الفراء ظل يفسر القرآن ، وعمل تلايته أربع شهور من سنة اثنتين ومائتين ، وطول سنة  
ثلاث ومائتين ، وبعض شهور لم يحددها من سنة أربع ومائتين وكان الشيخ أبو طلحة الناقط يقرأ عشرا ،  
ثم يقول له الفراء أسلك ، فيبلى ، ثم يبيء سلمة بعد أن يتصرف الجميع فيأخذ كتاب بعضهم فيقرأه  
عليه ويغير وي زيد وينقص . أنظر المقدمة ص ٥ .

قال :

حدثنا محمد بن الجهم ، قال : حدثنا القراء قال :

## « تفسير مُشكِيلِ إعراب القرآن ومجانيه »

[ كتابة البسملة ، وحذف ألف « اسم » من « بسم الله » ،  
وإثباتها في غيرها . وشروط الإثبات والحذف ]

قال : فأول ذلك اجتماع القراء وكتب المصاحف<sup>(٢)</sup> على حذف الألف من  
« بسم الله الرحمن الرحيم » ، وفي فواتح الكتب ، وإثباتهم الألف في قوله : « فسيح  
باسم ربك العظيم »<sup>(٣)</sup> وإنما حذفوها من « بسم الله الرحمن الرحيم » أول السور  
والكتب لأنها وقعت في موضع معزوف لا يجهل القارئ معناه ، ولا يحتاج إلى  
قراءته ، فاستخف طرحتها ، لأن من شأن العرب<sup>(٤)</sup> الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف  
معناه . وأثبت في قوله : « فسيح باسم ربك » لأنها لا تلزم هذا الاسم ، ولا تكثر  
معه ككثرتها مع الله تبارك وتعالى . ألا ترى أنك تقول « بسم الله » عند ابتداء  
كل فعل تأخذ فيه ، من مأكّل أو مشرب أو ذبيحة . فحذف عليهم الحذف لمعرفتهم  
به .

وقد رأيت بعض الكتاب تدعوه معرفته بهذا الموضع إلى أن يحذف الألف والسين  
من « اسم » لمعرفته بذلك ، ولعلمه بأن القارئ لا يحتاج إلى علم ذلك . فلا تحذفن

(٢) أولى القراء عناية فائقة على مدى الكتاب بالرسم المصحف ، وكان يعرض له إما على أنه تفسير لقراءة  
من القراءات ، أو يرى من المفيد أن يعرض لقاعدة الكتابة عامة بخصوص ما يتعرض له من قضايا كالتميزة  
أولاً ووسطاً وآخرها ، وحذف الألف من أسماء الاشارة ، وكتابة حروف العلة ، وغيرها من الظواهر  
التي يحتاج المتعلم فيها إلى تفصيل .

(٣) أخر سورة الحاقة ، وآية ٧٤ من الواقعة .

(٤) والاستعمال العربي — كما سنرى عبر صفحات الكتاب — معيار راسخ يلجأ إليه القراء ، ويفسر من  
خلاله كثيراً من الظواهر التي يتعرض لها مستعينا بشعر العرب وأمثالهم وأقوالهم ، وكان هذا ديدن أئمة  
العربية على كافة مستوياتها الصوتية والصرفية ، والنحوية ، والقاموسية . والدلائلية .

من « اسم » لمعرفة بذلك ، ولعلمه بأن القارئ لا يحتاج إلى علم ذلك . فلا تُحذفُ  
ألف « اسم » إذا أضيفته إلى غير الله تبارك وتعالى ، ولا تُحذفُها مع غير الباء من  
الصفات<sup>(٥)</sup> ، وإن كانت تلك الصفة حرفا واحدا مثل اللام والكاف ، فتقول :  
لاسم الله حلاوة في القلوب ، وليس اسم كاسم الله ، فتثبت الألف في اللام وفي  
الكاف ، لأنهما لم يستعملا كما استعملت الباء في اسم الله .....

---

(٥) أي حروف الجر ، يعنى القراء أن الألف في « باسم » تُحذف فقط عند الإضافة إلى لفظ الجلالة وكانت  
مسيوقة بحرف الجر الباء فقط دون سواء . حتى وإن كان سواء حرفا واحدا مثله كاللام والكاف .

## أمر الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

[إعراب الحمد : في « الحمد لله » فصيحا : الرفع على الابتداء ، والنصب على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف والجر للتناسق الصوق مع حرف الجر اللام في لفظ الجلالة ] .

قوله تعالى : الْحَمْدُ لِلَّهِ ... ﴿٢﴾ اجتمع القراء على رفع « الحمد » .. وأما أهل البدو فمنهم من يقول « الْحَمْدُ لِلَّهِ » . ومنهم من يقول الْحَمْدُ لِلَّهِ » ومنهم من يقول : « الْحَمْدُ لِلَّهِ » فرفع الدال واللام .

فأما من نصب فإنه يقول : الحمد » ليس باسم ، إنما هو مصدر ، يجوز لقائله أن يقول : أحمد الله ، فإذا صلح مكان المصدر ( فَعَلَ أو يَفْعَل ) جاز فيه النصب ، من ذلك قول الله تبارك وتعالى : « فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ »<sup>(١)</sup> يصلح مكانها في مثله من الكلام أن يقول فاضربوا الرقاب ، ومن ذلك قوله : « مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْتِيَكُمُ إِلَّا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ »<sup>(٢)</sup> يصلح أن تقول في مثله من الكلام : نَعُوذُ بِاللَّهِ . ومنه قول العرب : سَقِيَا لَكَ ، وَرَعِيَا لَكَ ، يجوز مكانه : سَقَاكَ اللَّهُ ، وَرَعَاكَ اللَّهُ .<sup>(٣)</sup>

وأما من خفض الدال من « الحمد » فإنه قال : هذه كلمة كثرت على ألسن

(٢) سورة يوسف / ٧٩

(١) سورة محمد / ٤

(٣) يقصد أن ( الحمد ) منصوب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره « أَحْمَدُ » لأن المصدر إذا صَلَحَ مكانه فعل ماضٍ أو مضارع أو أمر ، جاز إعرابه على أنه مفعول مطلق ، كما جاء في الأمثلة التي ذكرها : ( فَضَرْبَ الرِّقَابِ ) : فاضربوا الرقاب ، ( وَمَعَاذَ اللَّهِ ) : نعوذ بالله ، ( وَسَقِيَا لَكَ ) : سقاك الله ، ( وَرَعِيَا لَكَ ) : رعاك الله ، فكل هذه المصادر تُثَرَّبُ مفعولا مطلقا لفعل محذوف من جنسها .



العرب حتى صارت كالاسم الواحد ، فنقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة ، أو كسرة بعدها ضمة ، ووجدوا الكسرتين قد تجتمعان في الاسم الواحد مثل إيل ، فكسروا الدال ليكون على المثال من اسمائهم .

وأما الذين رفعوا اللام فإنهم أرادوا المثال الأكثر من أسماء العرب الذى يجتمع فيه الضمتان ، مثل : الحُلُم والعُقُب ...

### الضمير المتصل « هم » في عليهم

« عَلَيْهِمْ » و « عَلَيْهِم » وهما لغتان ، لكل لغة مذهب في العربية . فأما من رفع الماء فإنه يقول : أصلها رَفَعَ في نصبها وخفضها ورفعها ، فأما الرفع فقولهم : « هُم قالوا ذاك » في الابتداء ، ألا ترى أنها مرفوعة<sup>(٤)</sup> لا يجوز فتحها ولا كسرها . والنصب في قولك « ضَرَبْتُهُمْ » مرفوعة لا يجوز فتحها ولا كسرها ، فَتَرَكْتُ في « عَلَيْهِمْ » على جهتها الأولى .

وأما من قال « عَلَيْهِم » فإنه استقل الضمة في الماء وقبلها ياء ساكنة ، فقال : « عَلَيْهِم » لكثرة دَوْر المكنى في الكلام<sup>(٥)</sup> . وكذلك يفعلون بها إذا اتصلت بحرف مكسور مثل « بِهِم » و « بِهِمْ » يجوز فيه الوجهان مع الكسرة والياء الساكنة . ولأثبت أن تكون الياء مفتوحا ما قبلها أو مكسورا ، فإذا انفتح ما قبل الياء فصارت ألفا في اللفظ لم يجوز في « هم » إلا الرفع ، مثل قوله تبارك وتعالى : « وَرُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ<sup>(٦)</sup> » ولا يجوز : « مَوْلَاهِمُ الْحَقُّ » وقوله « فَبِهَذَا هُمُ اقْتَدِهْ<sup>(٧)</sup> » لا يجوز « فَبِهَذَا هِمُ اقْتَدِهْ » . . . . .

[ إعراب غير في : « غير المضموب » ففيها الجر على أنها صفة للذين ، والنصب على أنها حال للضمير المتصل في عليهم . ومعنى غير : النفي وليس الاستثناء بدليل عطف « ولا الضالين » ]

(٤) يعنى لفراء بمصطلح الرفع هنا الضم ، ومصطلح النصب الفتح .

(٥) أى : كثرة ورود الضمير في الكلام ، في مثل : عليهم وفيهم وهم . ( للمراجع ) .

(٦) سورة الأنعام / ٩٠

(٧) سورة يونس / ٣٠

وقوله تعالى : **غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ** .... ﴿٧﴾

بمقتضى « غير » لأنها نعت ( للذين ) ، لا للهاء والميم من « عَلَيْهِمْ » . وإنما جاز أن تكون « غير » نعتا لمعرفة ، لأنها قد أضيفت إلى اسم فيه الف ولام ، وليس بمصمود له<sup>(٨)</sup> ، ولا الأول بمصمود له ، وهى فى الكلام بمنزلة قولك : لا أمر إلا بالصادق غير الكاذب<sup>(٩)</sup> ، كأنك تريد بمن يصدق ولا يكذب . ولا يجوز أن تقول : مررت بعبد الله غير الظريف ، إلا على التكرير ، لأن عبد الله موقت<sup>(١٠)</sup> ، و « غير » فى مذهب نكرة غير موقفة ، ولا تكون نعتا إلا لمعرفة غير موقفة . والنصب جائز فى « غير » تجمله قطعا من « عليهم » .....

وأما قوله تعالى : **وَلَا الضَّالِّينَ** ﴿٧﴾

فإن معنى « غير » معنى « لا » فلذلك ردت عليها « ولا » . هذا كما تقول : فلان غير محسن ولا متجمل . فإذا كانت « غير » بمعنى سوى لم يجوز أن تُكرَّرَ عليها<sup>(١١)</sup> « لا » ، ألا ترى أنه لا يجوز : عندى سوى عبد الله ولا زيد .

وقد قال بعض من لا يعرف العربية : إن معنى « غير » فى « الحمد » معنى « سوى » ، وأن « لا » صلة فى الكلام ، واحتج بقول الشاعر<sup>(١٢)</sup> :

(٨) أى : إن عبارة ( غير المغضوب عليهم ) لم يقصد بها أناس معينون ، فالمصمود له هو المقصود ، وكذلك الاسم الموصول ( الذين ) هو ذو دلالة مهمة لا تنضح إلا بالصلة : ( أنعمت عليهم ) . فسلوات الصفة والموصوف وتناسيا . ( المراجع ) .

(٩) تستعمل « غير » المضافة لفظا على وجهين . أحدهما : أن تكون صفة لنكرة نحو « نعمل صالحا غير الذى كنا نُفعل » أو لمعرفة قريبة منها نحو « حيراط الذين أُلغمت عليهم » لأن المعرفة الجنسية قريب من النكرة . الثانى : أن تكون استثناء فحرب بإعراب الاسم التالى لـ « إلا » فى ذلك الكلام . ابن هشام — معنى اللبيب ج ١ ص ١٥٨ . وهى هنا صفة لنكرة — أو قريبة من النكرة لأنه اسم موصول مبهم ، والدليل عطف ( ولا الضالين ) عليه .

(١٠) هذا استعمال قديم وارد فى لغة المؤلف ( الفراء ) بمعنى : عهد ، كما أن قوله تعالى : « إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا » أى : محمدا . فكذلك هو يستعمل الكلمة بمعنى التمين والتحديد ، ولم يرد هذا الاستعمال عند اللغويين من بعد . ( المراجع ) .

(١١) لم يجر أن تُكرَّرَ عليها — أى : لم يجوز أن تعطف عليها . وهو أيضا تعبير قديم ، جاء فى لغة الفراء النحوية التى كانت فى فترة مبكرة مقبولة عند القراء فى عصره ، وجهلتها الصور التالية . ( المراجع ) .

(١٢) يقول ابن هشام فى شروط « لا » الماطقة : ألا تقترب بماطف ، فإذا قيل : ما جاعنى زيد ولا عمرو ، فالعاطف الأول ، و « لا » تركيد للنفي ، وفى هذا المثال مانع آخر من العطف بلا ، وهو تقدُّم النفى ، وقد أجمع فى « ولا الضالين » . معنى اللبيب ج ١ ص ٢٤٢ .

فِي يَمْرِ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ

وهذا غير جائز ، لأن المعنى وقع على مالا يتبين فيه عمله ، فهو جحد ( أى : نفى ) محض . وإنما يجوز أن تجعل « لا » صلة إذا اتصلت بجحد قبلها ، مثل قوله :

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمْ

وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ<sup>(١٣)</sup>

فجعل « لا » صلة لمكان الجحد الذى فى أول الكلام ، هذا التفسير أوضح أراد فى يمر لا حور ، « لا » الصحيحة فى الجحد ، لانه أراد فى : يمر ماء لا يُحير عليه شيئا ، كأنك قلت : إلى غير رُشْدٍ تَوَجَّهَ وَمَادَرَى . والعرب تقول : طحنت الطاحنة فما أحارت شيئا ، أى : لم يتبين لها أثر عمل .

---

(١٣) البيت لجرير من قصيدة يهجو فيها الأعطل .

## ومن سهولة البقرة

[ نطق فوائح السور : « ألم » و « ص » . و « ن »

و « ق » ، و « يس » ، و « حم » ، و « طس » ] .

قوله تعالى : الم ﴿١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ ﴿٢﴾

الهجاء موقوف<sup>(١)</sup> في كل القرآن ، وليس يجزم يسمى جزما ، إنما هو كلام جزمه نية الوقوف على كل حرف منه ، فافعل ذلك بجميع الهجاء ، فيما قل أو كثر . وإنما قرأت القراء « الم الله » في « آل عمران » ففتحوا الميم ، لأن الميم كانت مجزومة<sup>(٢)</sup> لنية الوقفة عليها ، وإذا كان الحرف ينوي به الوقوف نوى بما بعده الاستئناف ، فكانت القراءة : « الم الله » فركت العرب همزة الألف من « الله » فصارت فتحها في الميم لسكونها ، ولو كانت الميم جزما مُستعجلاً للجزم لكسرت ، كما في « قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ »<sup>(٣)</sup> . وقد قرأها رجل من النحويين ، وهو أبو جعفر الرواسي ، وكان رجلا صالحا — « آلم الله » بقطع الألف ، والقراءة بطرح الهمزة . قال الفراء : وبلغني عن عاصم أنه قرأ بقطع الألف .

وإذا كان الهجاء أول سورة ، فكان حرفا واحدا ، مثل قوله « ص » و « ن » و « ق » كان فيه وجهان في العربية ، إن نويت به الهجاء تركته جزما ، وكتبته حرفا واحدا ، وإن جعلته اسما للسورة أو في مذهب قَسَمَ كُتِبَتْه على هجائه « نون » و « صاد » و « قاف » وكسرت الدال من صاد ، والقاف من قاف ، ونصبت النون

(١) أي إن حروف الهجاء الواقعة فوائح للسور تُنطق موقوفة ساكنة ، وهذا السكون عارض بسبب الوقوف عليه .

(٢) يقصد القراء بمصطلح مجزومة أنها ساكنة .

(٣) سورة يس / ٢٧ . يستدل القراء على أن سكون هذه الحروف سكون عارض بقوله : إنه في السكون الأصلي يَتَخَلَّصُ منه بكسر الساكن الأول كما في اللام في : ( قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ ) ولكن العرب حينما ضحكت الساكن الأول « الميم » في « الم الله » حلت على أنه سكون عارض .

الآخرة من « نون » فقلت : « نونَ والقلمِ » و صَادِ والقرآنِ » و « قَافِ » لأنه قد صار كأنه أداة ، كما قالوا رجلانِ ، فحفظوا النون من ( رجلان ) لأن قبلها ألفا ، ونصبوا النون في المسلمون والمسلمين لأن قبلها ياء وواو<sup>(٤)</sup> .

وكذلك فاعل بـ « ياسينَ والقرآنَ » فت نصب النون من « ياسين » ونحوهما . وكذلك « حم » و « طس » ولا يجوز ذلك فيما زاد على هذه الأحرف مثل « طاسين ميم » لأنها لا تشبه الأسماء ، و « طس » تشبه قاييل ولا يجوز ذلك في شيء من القرآن مثل « آلم » و « المر » ونحوهما<sup>(٥)</sup> .

[ الفرق بين « ذلك » و « هذا » في الاستعمال . « فذلك » للبعد الذي لا يُرى . و « هذا » للقريب الذي يُرى ] .

وقوله تعالى : ذَلِكَ الْكِتَابُ ..... ﴿٢﴾

يصلح فيه ( ذلك )<sup>(٦)</sup> من جهتين ، وتصلح فيه « هذا » من جهة ، فأما أحد الوجهين من « ذلك » فعلى معنى : هذه الحروف يا أحمد ذلك الكتاب الذي ، وعدتك أن أوحيه إليك . والآخر أن يكون « ذلك » على معنى يصلح فيه « هذا » ، لأن قوله « هذا » و « ذلك » يصلحان في كل كلام إذا ذكر ثم أتبعته بأحدهما بالإخبار عنه . ألا ترى أنك تقول : قد قدم فلان ، فيقول السامع : قد بلغنا ذلك وقد بلغنا هذا الخبر ، فصلحت فيه « هذا » ، لأنه قد قرب من جوابه ، فصار كالحاضر الذي تشير إليه ، وصلحت فيه « ذلك » لانقضائه ، والمنقضى كالغائب .

(٤) أى صَادِ . قَافِ . و نونَ — وهذا تفسير لطيف يحاول به الفراء أن يربط بين المُشَابَهَات من ظواهر اللفظ ، فنون الثني مكسورة لأنها مسبوقه بألف — من وجهة نظره — ونون جمع المذكر السالم مفتوحة لأنها مسبوقه بواو ، وعلى ذلك يكون المسبوق آخره بألف عند التعلق بهذه الحروف مكسور الآخر والمسبوق بواو قبل آخره يكون مفتوح الآخر .

(٥) أى إن كسر الحرف الأخير أو فتحه لا يجوز فيما زاد عن حرفين مثل ألم ، أكر ، كهمص .

(٦) أى : في هذا الموضع ، وذلك أنه يفرق في الاستعمال بين هذا وذلك « فإذا كان الأمر حاضرا يُرى ، ويمكن الإشارة إليه فقيه « هنا » وإذا كان الأمر متفزيا كالغائب ، ولا يرى . ففيه « ذلك » وهذا وجه لطيف من وجوه التفريق الدلال بين استعمال المقدرات .

ولو كان شيئا قائما يرى لم يجز مكان « ذلك » « هذا » ولا مكان « هذا » « ذلك » وقد قال الله جل وعز : « وَادْكُرْ عِبَادَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ » إلى قوله : « وَكُلُّ مِنَ الْأَخْيَارِ » ثم قال « هَذَا ذِكْرٌ <sup>(٧)</sup> » . وقال جل وعز في موضع آخر « وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطُّرُقِ الْأَرْبَابِ » ثم قال : « هَذَا مَا تُوعَدُونَ لِيَوْمِ الْحِسَابِ <sup>(٨)</sup> » وقال جل ذكره « وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ » ثم قال : « ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ <sup>(٩)</sup> » ولو قيل في مثله من الكلام <sup>(١٠)</sup> في موضع « ذلك » : « هذا » أو موضع « هذا » : « ذلك » لكان صوابا .

[ إعراب « هدى للمتين » ففيها الرفع على نية الخبر « لذلك » ، أو الخبر الثاني « لذلك » ، أو الخبر لمبدأ محذوف تقديره « هذا » . والنصب على نية الحال ، لذلك الكتاب ، أو للضمير المتصل في « فيه » . ]  
وأما قوله تعالى : هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾

فإنه : رفع من وجهين ونصب من وجهين ، إذا أردت بـ « الكتاب » أن يكون نعتا لـ « ذلك » كان « الهدى » في موضع رفع لأنه خبر لـ « ذلك » كأنك قلت : ذلك هدى لا شك فيه . وإن جعلت « لا ريب فيه » خبره رفعت أيضا « هدى » تجعله تابعا لموضع « لا ريب فيه » كما قال الله عز وجل « وَهَذَا كِتَابُ التَّوْحِيدِ <sup>(١١)</sup> » كأنه قال : وهذا كتاب ، وهذا مبارك ، وهذا من صفته كذا وكذا . وفيه وجه ثالث من الرفع : إن شئت رفعت على الاستئناف تمام ما قبله ، كما قرأت القراء « آلم » « تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ . هُدًى وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ <sup>(١٢)</sup> » بالرفع والنصب . وكقوله في حرف عبد الله : « أَلَيْدَ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَقْلِي <sup>(١٣)</sup> » وهي في قراءتنا « شيخاً » .

(٨) سورة ص / ٥٢ — ٥٣

(٧) سورة ص / ٤٥ — ٤٩

(٩) سورة ن / ١٩

(١٠) يقصد في الكلام العادى ، أى : في غير القرآن . ( للمراجع ) .

(١٢) سورة لقمان / ١ — ٣

(١١) سورة الأنعام / ٩٢

(١٣) سورة هود / ٧٢ — يراد بهلولة ( حرف عبد الله ) : قراءة عبد الله بن مسعود . ( للمراجع ) .

فأما النصب في أحد الوجهين فأن تجعل « الكتاب » خبراً لـ « ذلك » تنصب « هدى » على القطع<sup>(١٤)</sup> ، لأن « هدى » نكرة اتصلت بمعرفة قد تم خبرها فتصبته ، لأن النكرة لا تكون دليلاً على معرفة . وإن شئت « هدى » على القطع من الهاء التي في « فيه » ، كأنك قلت : لا شك فيه هادياً .....

[ إعراب « غشاوة » ففيها الرفع على نية المبتدأ المؤخر ، و « على أبصارهم » شبه الجملة خبر مقدم . والنصب على نية المفعول به لفعل محذوف تقديره : جعل ] .

وقوله تعالى : حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً ... ﴿٧﴾

انقطع معنى الختم عند قوله : « وعلى سمعهم » ، ورفعت « الغشاوة » بـ « على » ولو نصبها بإضمار « وجعل » لكان صواباً<sup>(١٥)</sup> . وزعم المفضل أن عاصم بن أبي النجود كان ينصبها ، على مثل قوله في الجاثية : « أَفَرَأَيْتُ مَنْ أَلْهَتْهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَحَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً<sup>(١٦)</sup> » ومعناها واحد ، والله أعلم . وإنما يحسن الإضمار في الكلام الذي يجتمع ويدل أوله على آخره ، كقوله : قد أصاب فلان المال ، فبني الدور والعبيد والإماء واللباس الحسن ، فقد ترى البناء لا يقع على العبيد والإماء ولا على الدواب

(١٤) القطع عند الفراء يعني الحال . ومن ثم يمكن عرض الصورة الإعرابية للآية كما طي :

ذلك	الكتاب	لا ريب فيه	هدى للمعتق
— مبتدأ	بذل	اعتراضية	خبر
— مبتدأ	بذل	خبر أول	خبر ثان
— مبتدأ	بذل	خبر	خبر مبتدأ محذوف تقديره هو
— مبتدأ	خبر	اعتراضية	حال

(١٥) يقصد أن جملة « حتم الله على قلوبهم » جملة مستقلة عما بعدها والجملة التي بعدها « وعلى سمعهم وأبصارهم غشاوة » جملة إسمية المبتدأ فيها نكرة مؤخر « غشاوة » والخبر شبه جملة ( جار ومجرور ) مقدم على سمعهم ، ويجوز أن تكون جملة « وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة » في محل نصب سلت مسند مفعول للفعل المحذوف جعل « التعدى لمفعولين » .

(١٦) سورة الجاثية / ٢٣

ولا على الثياب ، ولكنه من صفات اليسار ، فحسن الإضمار لَمَّا عرف . ومثله في سورة الواقعة : « يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ . بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ »<sup>(١٧)</sup> ثم قال : « وَفَاكِهَةٍ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ . وَلَخْمٍ طَيِّبٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ . وَخُورٍ عَيْنٍ » فخفض بعض القراء ، ورفع بعضهم الحور العين .

قال الذين رفعوا : الحور العين لا يطاف بهن ، فرفعوا على معنى قولهم : وعندهم حور عَيْنٌ ، أو : مع ذلك حور عَيْنٌ ، فقليل : الفاكهة واللحم لا يطاف بهما ، إنما يطاف بالخمر وحدها — والله أعلم — ثم أتبع آخر الكلام أوله . وهو كثير في كلام العرب وأشعارهم ، وأنشدني بعض بني أسد يصف فرسه :

عَلَفْتُهَا نَيْئًا وَمَاءً بَارِدًا  
جِئْتُ شَتَّى هَمَالَةٍ عَيْنَاهَا

والكتاب<sup>(١٨)</sup> أعرب وأقوى في الحجة من الشعر . وأما ما لا يحسن فيه الضمير<sup>(١٩)</sup> لقلة اجتماعه ، فقولك : قد أَعْتَقْتُ مباركاً أمس وأخر اليوم ياهذا ، وأنت تريد : واشتريت آخر اليوم ، لأن هذا يختلف لا يعرف أنك أردت أَعْتَقْتُ . ولا يجوز أن تقول : ضربت فلانا وفلانا ، وأنت تريد بالآخر : وقتلت فلانا ، لأنه ليس هاهنا دليل . ففي هذين الوجهين ما تعرف به ما ورد عليك إن شاء الله<sup>(٢٠)</sup> .

[ إسناد الفعل لغير فاعله الحقيقي — ما يسمى

بالجاز العنفي في « فما رحمت تجارتهم » ] .

(١٧) سورة الواقعة / ٢٢

(١٨) يقصد بالكتاب هنا : القرآن ، يريد أنه أفصح في العربية وأقوى في الاحتجاج به على ظواهر اللغة من الشعر . ( المراجع ) .

(١٩) الضمير هنا ليس المتعارف عليه من كتابات التكلم أو الخطاب أو الغيبة : ( أنا وأنت وهو ) ، ولكنه المحذوف على سبيل الإنجاز ، وذلك من تصرف القراء في لحنه . ( المراجع ) .

(٢٠) يشير القراء إلى الحالات التي لا يجوز فيها حذف الفعل ، ومنها قلة الاجتماع ، أي لا يكون بين الفعل المحذوف والفعل المذكور صلة ، ومن ثم لا يكون هناك دليل على الفعل المحذوف مما يقع في الليس والغموض ، ولا يفي بوظيفة اللغة وهي توضيح المعنى .



وقوله : فَمَا رِبَحْتَ تَجَرَّتُهُمْ ..... ﴿١٦﴾

ربما قال القائل : كيف تربح التجارة وإنما يربح الرجل التاجر ؟ وذلك من كلام العرب : رِبَحَ يَبِئُكُ وَعَسِيرُ يَبِئُكُ ، فحسن القول بذلك ، لأن الربح والخسران إنما يكونان في التجارة ، فعلم معناه . ومثله من كلام العرب : هذا ليل نائم . ومثله من كتاب الله : « فَإِذَا عَزَمَ الْأُمُورَ »<sup>(٢١)</sup> . وإنما العزيمة للرجال ، ولا يجوز الضمير إلا في مثل هذا . فلو قال قائل : قد خسر عبدك ، لم يجز ذلك ، ( إن كنت ) تريد أن تجعل العبد تجارة يربح فيه أو يوضَّع ، لأنه قد يكون العبد تاجرا فَيَرِبِحُ أو يوضع ، فلا يعلم معناه إذا رِبَحَ هو من معناه إذا كان متجوراً فيه . فلو قال قائل : قد رِبَحْتَ دراهمك ودنانيرك ، وخسر بُزك ورقيقك ، كان جائزاً لدلالة بعضه على بعض .

[ جواز ضرب المثل « للرجال » — أو « للفعل الرجال » ] .

وقوله : مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَاراً ..... ﴿١٧﴾

فإنما ضرب المثل — والله أعلم — للفعل ، لا لأعيان الرجال ، وإنما هو مثل للنفاق ، فقال : « مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً ، ولم يقل : الذين استوقدوا . وهو كما قال الله : « تَدْوُرُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ »<sup>(٢٢)</sup> . وقوله : « مَا عَمَلُكُمْ وَلَا يَنْفَعُكُمْ إِلَّا كَفْسُ وَاحِدَةٍ »<sup>(٢٣)</sup> فالمعنى — والله أعلم — : إلا كبيت نفس واحدة ، ولو كان التشبيه للرجال لكان مجموعاً كما قال : « كَالَّذِي نُحْشِبُ مُسْتَدَّةً »<sup>(٢٤)</sup> . أراد القِيمَ والأجسام ، وقال : « كَالَّذِي نُحْشِبُ نُحْلِي نَحَاوِيَةً »<sup>(٢٥)</sup> .

فكان مجموعاً إذ أراد تشبيه أعيان الرجال ، فَأَجْرُ الكلام على هذا . وإن جاءك جمع الرجال موحداً في شعر فَأَجِزْهُ . وإن جاءك التشبيه للواحد مجموعاً في شعر فهو أيضاً يراد به الفعل فَأَجِزْهُ ، كقولك ما فعلك إلا كفعل الحمير ، وما أفعالكم إلا كَفِعل الذئب ، فابن على هذا ، ثم ثَلَّثِي الفعل فتقول : ما فَعَلْتُكُ إلا كالحمير

(٢٢) سورة الأحزاب / ١٩

(٢٤) سورة المنافقون / ٤

(٢١) سورة محمد / ٢١

(٢٣) سورة لقمان / ٢٨

(٢٥) سورة الحاقة / ٧

وكالذئب . وإنما قال الله عز وجل : « ذهب الله بنورهم » لأن المعنى ذهب إلى المنافقين ، فجمع لذلك ، ولو وُحِدَ لكان صوابا ، كقوله : « إِنَّ شَجَرَةَ الزُّقُومِ . طَعَامُ الْأَثِيمِ . كَالْمُهْلِ تَغْلِي فِي الْبُطُونِ »<sup>(٢٦)</sup> ، و « يغلي » فمن أَثَتْ ذهب إلى الشجرة ، ومن ذَكَرَ ذهب إلى المهل<sup>(٢٧)</sup> . ومثله قوله عز وجل : « أَفَتَنَّةُ نَعَاسًا تَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ »<sup>(٢٨)</sup> « للأمة » ، و « يغشى » للنعاس .

[ إعراب « صَمُّ بَكْمٍ » . ففيها الرفع على

أنها خبر لمبتدأ محذوف تقديره « هم » ] .

وقوله : صَمُّ بَكْمٍ غُمِّي فَهَمْ لَا تَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾

رُفِعَ وَأَسْمَأُوهْنَ<sup>(٢٩)</sup> في أول الكلام منصوبة ، لأن الكلام تَمَّ وانقضت به آية ، ثم استؤنفت « صَمُّ بَكْمٍ غُمِّي » في آية أخرى ، فكان أقوى للاستئناف ، ولو تم الكلام ولم تكن آية لجاز أيضا الاستئناف ، قال الله تبارك وتعالى : « جَزَاءُ مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا . رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ »<sup>(٣٠)</sup> ، « الرحمن » يرفع ويخفض في الإعراب ، وليس الذي قبله بآخر آية . فأما ما جاء في ربوع الآيات مستأنفا فكثير ، من ذلك قول الله « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ » إلى قوله : « وَذَلِكَ هُوَ الْقَوْلُ الْعَظِيمُ »<sup>(٣١)</sup> ثم قال جل وجهه : « التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ » بالرفع في قراءتنا ، وفي حرف ابن مسعود « التَّائِبِينَ الْعَابِدِينَ الْحَامِدِينَ » . وقال : « أَلَدْعُونَ بَعْلًا وَلَدَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ اللَّهُ رَبُّكُمْ »<sup>(٣٢)</sup> يقرأ بالرفع والنصب على ما فسرت لك . وفي قراءة عبد الله

(٢٦) سورة الدخان / ٤٣ — ٤٥

(٢٧) يقصد أن الفعل « يغلي » إذا كان بالثاء فيكون التركيب : « إن شجرة الزقوم طعام الأثيم كالهل تغلي في البطون » . وإذا كان الفاعل ( يغلي ) بالياء ، فيكون التركيب « إن شجرة الزقوم طعام الأثيم ، كالهل يغلي في البطون » أي : كالهل حال كونه يغلي في البطون .

(٢٨) سورة آل عمران / ١٥٤ .

(٢٩) أي إن الضمير المشير إليهن في الفعل ( تركهن ) في الآية السابقة « ذهب الله بنورهم وتركهن في ظلمات لا يرون » — موقعه النصب مفعولا به .

(٣٠) سورة النبا / ٣٧ (٣١) سورة التوبة / ١١١

(٣٢) سورة الصافات / ١٢٥ — ١٢٦ .

« صُمَّا بُكْمَا عُمْيَا » بالنصب .

ونصبه على جهتين ، إن شئت على معنى : تركهم صما بكما عميا ، وإن شئت اكتفيت بأن توقع الترك عليهم في الظلمات ، ثم تستأنف « صُمَّا » بالذم لهم . والعرب تنصب بالذم والممدح ، لأن فيه مع الأسماء مثل معنى قولهم « ولا له ، وثوابا له ، وبُعْدًا وَسَقْيًا وَرَغْبًا » .

وقوله : أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ .... ﴿١٩﴾

مردود<sup>(٣٣)</sup> على قوله : « مَكْلَهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا » . ( أَوْ كَصَيْبٍ ) أَوْ كَمَثَلِ صَيْبٍ ، فَاسْتُئْتِيَ بِذِكْرِ « الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا » فَطُرِحَ مَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّيْبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، وَدَلَّ عَلَيْهِ الْمَعْنَى ، لِأَنَّ الْمَثَلَ ضَرِبَ لِلْفَاقِ ، فَقَالَ : فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ « فَنَشَبَ الظُّلُمَاتُ بِكُفْرِهِمْ ، وَالْبَرْقُ إِذَا أَضَاءَ لَهُمْ فَمَشَوْا فِيهِ بِإِيمَانِهِمْ ، وَالرَّعْدُ مَا أَتَى فِي الْقُرْآنِ مِنَ التَّخْوِيفِ . وَقَدْ قِيلَ فِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ ، قِيلَ : إِنَّ الرَّعْدَ إِنَّمَا ذَكَرَ مَثَلًا لِحُوفِهِمْ مِنَ الْقِتَالِ إِذَا دُعُوا إِلَيْهِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ « يَتَخَسَّبُونَ كُلٌّ صَيْحَةً عَلَيْهِمْ »<sup>(٣٤)</sup> أَيْ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ أَبَدًا مَغْلُوبُونَ .

[ إعراب « حذر » فهي منصوبة لأنها مفعول لأجله ، وليست مفعولاً به ] .

ثم قال : يَجْعَلُونَ أَصَابَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ . فنصب « حذر » على غير وقوع من الفعل عليه<sup>(٣٥)</sup> ، لم ترد يجعلونها حذرا ، وإنما هو كقولك : أعطيتك خوفا وفرقا . فأنت لا تعطيه الخوف ، وإنما تعطيه من أجل الخوف ، فنصبه على التفسير ليس بالفعل ، كقوله جل وعز : يَذْعُرُونَ رُعْيًا

(٣٣) أي معطوف

(٣٤) سورة المائدة / ٤

(٣٥) يقصد بقوله « على غير وقوع من الفعل عليه » أي ليس مفعولا به فلا يقع عليه فعل الفاعل ، وإنما تعرب ( حَذَرَ ) مفعولا لأجله كما جاء بعد من قوله فأنت لا تعطيه الخوف ، وإنما تعطيه من أجل الخوف .

وَرَهْبًا<sup>(٣٧)</sup> ، وكنوله : « اذْعُوا زَيْكُم فَمَرْعًا وَخَفِيَةً<sup>(٣٧)</sup> » والمعرفة والنكرة تفسران في هذا الموضع ، وليس نصبه على طرح « مِنْ »<sup>(٣٨)</sup> . وهو مما قد يستدل به المبتدئ للتعليم .

[ استخدام الفعل « ذهب » لازما — والفعل « أذهب » متعديا ، وجواز استخدام صيغة « أذهب » لازمة . على غرار أفعال أخرى تستخدم لازمة ومتعدية — في نفس الوقت ] .

وقوله : وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ .... ﴿٢٠﴾

المعنى — والله أعلم — : ولو شاء الله لأذهب سمعهم ، ومن شأن العرب أن تقول : أذهبت بصره ، بالآلف إذا أسقطوا الباء ، فإن أظهرها الباء أسقطوا الألف من « أذهبت » . وقد قرأ بعض القراء : « يَكَاذُ سَنَّا بَرَقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ »<sup>(٣٩)</sup> بضم الياء والباء في الكلام ، وقرأ بعضهم : « وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ ثَبَّتْ بِالْأُذُنِ »<sup>(٤٠)</sup> ، فترى — والله أعلم — أن الذين ضموا على معنى الألف شبهوا بدخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم : خذ بالخطام ، وخذ الخطام ، وتعلقت يزيد ، وتعلقت زيدا . فهو كثير في الكلام والشعر ، ولست استحب ذلك لقلته<sup>(٤١)</sup> ، ومنه قوله : آتَا غَدَاةً<sup>(٤٢)</sup> « المعنى — والله أعلم آتينا بغدائنا ، فلما

(٣٦) سورة الأنبياء / ٩٠

(٣٧) سورة الأعراف / ٥٥

(٣٨) يريد أن يقول : إن نصب في ( حذر الموت ) هو على التفسير بالمفعول لأجله ، لا على إسقاط حرف الجر ، على أن يكون التقدير ( من حذر الموت ) فطرح ( من ) ونصب مجرورها على نزع الحائض بحسب التعبير الشائع . ( المراجع ) .

(٣٩) سورة النور / ٤٣ وهي قراءة في ضبط المصحف يُقْبَضُ .

(٤٠) سورة المؤمنون / ٢٠

(٤١) يعرض هنا لقضية التعدى والازوم في الأفعال ، فهناك أفعال في اللغة قد تستعمل لازمة ، وقد تستعمل متعدية ، وهذه القضية في حاجة إلى دراسة مُوازنة بين الاستعمالات القديمة ، والاستعمالات الحديثة للأفعال وخاصة في لغة الأعلام « كالصحف والمجلات والبرامج الثقافية في الإذاعة المسبوعة والمرئية ، على أن يكون مفهوما دائما أن لغة القرآن هي للتل الأعلى للنظم العربي .

(٤٢) سورة الكهف / ٦٢

أسقطت الباء زادوا ألفا في فعلت ، ومنه قوله عز وجل : « قَالَ آتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قِطْرًا »<sup>(٤٣)</sup> المعنى — فيما جاء — آتوني بقطر أفرغ عليه ، ومنه قوله : « فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ »<sup>(٤٤)</sup> المعنى — والله أعلم — فجاء بها المخاض إلى جذع النخلة .

وقوله : فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ ..... ﴿٢٣﴾

الماء كناية عن القرآن ، فأتوا بسورة من مثل القرآن . ( واذفوا شهداءكم ) يريد آلهتكم . يقول : استغيثوا بهم ، وهو كقولك للرجل : إذا لقيت العدو خاليا فادع المسلمين . ومعناه : فاستغث واستعن بالمسلمين ..

[ معنى « فوق » من قوله : « بعوضة فما فوقها » ] .

وقوله : إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا .... ﴿٢٦﴾

فإن قال قائل : أين الكلام الذى هنا جوابه ، فإننا لا نراه في سورة البقرة ؟ فذكر لنا اليهود لما قال الله : « مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ يَتِيمًا » قال أعداء الله : وما هذا من الأمثال ؟ وقالوا مثل ذلك عند انزاله : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا — إلى قوله — « ضَعْفُ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ »<sup>(٤٥)</sup> ، لذكر الذباب والعنكبوت ، فأنزل الله : ( إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ) . فالذى « فوقها » يريد أكبر منها ، وهو العنكبوت والذباب . ولو جعلت في مثله من الكلام « فما فوقها » تريد أصغر منها لجاز ذلك . ولست أستحسنه لأن البعوضة كأنها غاية في الصغر ، فأحبُّ إليَّ أن أجعل « ما فوقها » أكبر منها . ألا ترى أنك تقول : يُعْطَى من الزكاة الخمسون فما دونها . والدرهم فما فوقه ، فيضيق الكلام أن تقول : ( فوقه ) فيها . أو دونه ، فيها . وأما موضع حسنها في الكلام فأن يقول القائل : إن فلانا لشريف ، فيقول السامع : وفوق ذلك ،

(٤٣) سورة الكهف / ٩٦

(٤٤) سورة مريم / ٢٣

(٤٥) سورة العنكبوت / ٤١

يريد المدح .. أو يقول : إنه لبخيل ، فيقول الآخر : وفوق ذاك ، يريد بكلهما معنى أكبر . فإذا عرفت أنت الرجل ققلت : دون ذلك ، فكأنك تحطه عن غاية الشرف أو غاية البخيل ، ألا ترى أنك إذا قلت : إنه لبخيل وفوق ذاك ، تريد فوق البخيل ، وفوق ذاك ، وفوق الشرف . وإذا قلت : دون ذاك ، فأنت رجل عرفته فأنزلته قليلا عن درجته . فلا تقولن : وفوق ذاك ، إلا في مدح أو ذم .....

[ الغرض من الاستفهام في « كيف تكفرون » . ووجوب تقدير  
« قد » قبل الفعل الماضي في الجملة الفعلية الواقعة حالاً ] .

وقوله : **كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا .... ﴿٢٨﴾**

على وجه التعجب والتوبيخ ، لا على الاستفهام المحض ، « أَى » وَيَحْكُمُ كيف تكفرون ! وهو كقوله : « فَأَيْنَ لَذَهَبُونَ<sup>(٤٦)</sup> » . وقوله : ( كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا ) . المعنى — والله أعلم — وقد كنتم ، ولولا إضمار « قد » لم يميز مثله في الكلام . ألا ترى أنه قد قال في سورة يوسف : « إِنْ كَانَ قَبِيضُهُ قَدْ مِنْ ذُبُرٍ فَكَذَّبَتْ<sup>(٤٧)</sup> » . المعنى — والله أعلم — فقد كذبت . وقولك للرجل : أصبحت كثر مالك لا يجوز إلا وأنت تريد : قد كثر مالك ، لأنهما جميعا قد كانا فالثاني حال للأول ، والحال لا تكون إلا باضمار « قد » أو بإظهارها<sup>(٤٨)</sup> ، ومثله في كتاب الله : « أَوْ جَاءَوكُمْ حَصِيرَتٌ صُدُورُهُمْ<sup>(٤٩)</sup> » يريد — والله أعلم — ( جاؤكم قد حصرت صدورهم ) . وقد قرأ بعض القراء — وهو الحسن البصرى — « حَصِيرَةٌ صُدُورُهُمْ » . كأنه لم يعرف الوجه في : أصبح عبد الله قام ، أو أقبل

(٤٦) سورة الحج / ٧٣

(٤٧) سورة يوسف / ٢٢

(٤٨) قال بعض النحويين أن جملة الحال إذا كانت فعلية ، فعلها خالصا في المضوية التي لم تُسبق بحرف نفى يجب أن تُسبق « بقَدْ » مثل خرجت وقد لبست معطى ، ودخلت وقد حملت أنتعى ، ويرى آخرون جواز وقوع الماضي حالا بدون قد ، كما في : خرجت لبست معطى ، ودخلت حملت أنتعى .

(٤٩) سورة النساء / ٩٠

أخذ شاة ، كأنه يريد : فقد أخذ شاة . وإذا كان الأول لم يمض لم يجر الثاني بقدر ولا بغير قدر ، مثل قولك : كاد قام ، ولا أراد قام ، لأن الإرادة شيء يكون ولا يكون الفعل ، ولذلك كان محالا قولك : عسى وإن كان لفظها على فعل فإنها لمستقبل ، فلا يجوز : عسى قد قام ، ولا عسى قام ولا كاد قد قام ، ولا كاد قام ، لأن ما بعدهما لا يكون ماضيا ، فإن جئت بـ يكون مع عسى وكاد صلح ذلك فقلت : عسى أن يكون قد ذهب ، كما قال الله : « قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ »<sup>(٥٠)</sup> .

وقوله : وَكُنْتُمْ أَفْوَانًا فَأَحْيَاكُمْ

يعنى نُظُمًا ، وكل ما فارق الجسد من شعر أو نطفة فهو ميتة ، والله أعلم ، يقول : فأحياكم من النطف ، ثم يميّتكم بعد الحياة ، ثم يحييكم للبعث .

[ معنى الاستواء إلى السماء . وعودة ضمير جمع المؤنث

« هن » في « فسواهن » على المفرد « السماء » ] .

وقوله : ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ .... ﴿٢٩﴾

الاستواء في كلام العرب على جهتين : أحدهما أن يستوى الرجل ويتبى شبابه ، أو يستوى عن أعوجاج ، فهذان وجهان . ووجه ثالث أن تقول : كان مقبلا على فلان ثم استوى على يشاتمى ، وإلئى ، سواء<sup>(٥١)</sup> على معنى أقبل إلئى وعلى ، فهذا معنى قوله : ( ثم استوى إلى السماء ) والله أعلم . وقال ابن عباس : ثم استوى إلى السماء : صعد ، وهذا كقولك للرجل : كان قائما فاستوى قاعدا ، وكان قاعدا فاستوى قائما ، وكل في كلام العرب جائز .

فأما قوله : ( ثم استوى إلى السماء فسواهن ) فإن السماء في معنى جمع ، فقال « فسواهن » للمعنى المعروف أنهن سبع سموات . وكذلك الأرض يقع عليها —

(٥٠) سورة المل / ٢٢

(٥١) يقصد أن الفعل استوى يمكن أن يتعدى بحرف الجر « على » ، وحرف الجر « إلى » وهما سواء — كما يقول — وهذه أيضا قضية أخرى : تلويح وقوع حروف الجر ، وإمكانية إحلال حرف عمل الآخر ، وهي قضية في حاجة إلى دراسة شاملة وموازنة أيضا بين الاستعمال القديم والاستعمال الحديث .

وهى واحدة — الجمع . ويقع عليهما التوحيد وهما مجموعتان ، قال الله عز وجل :  
« رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ »<sup>(٥٢)</sup> ثم قال : « وَمَا يَتَّبِعُهُمَا » ولم يقل بينهما ، فهذا  
دليل على ما قلت لك .

[ معنى « عرضهم على الملائكة » . وعودة ضمير جمع المذكر « هم » في « عرضهم »  
على جمع غير العاقل « الأسماء » الذى يجوز أن يعامل معاملة المفرد المؤنث ] .  
وقوله : وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ .... ﴿٣١﴾

فكان ( عرضهم ) على مذهب شخوص العالمين وسائر العالم ، ولو قصد قصد  
الأسماء بلا شخوص جاز فيه « عرضهن » و « عرضها » ، وهى فى حرف عبد الله  
« ثم عرضهن » ، وفى حرف أُبَيٍّ « ثم عرضها » ، فإذا قلت « عرضها » جاز أن  
تكون للأسماء دون الشخوص ، وللشخوص دون الأسماء .

وقوله : يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ .... ﴿٣٢﴾

إن همزت قلت ( أنبئهم ) ولم يجوز كسر الهاء والميم ، لأنها همزة وليست بياء ،  
فصير مثل « عليهم » ، وإن أُلْقِيتِ الهمزة فأُثْبِتِ الباء أو لم تثبتها جاز رفع « هم »  
وكسرها على ما وصفت لك فى « عليهم » و « عليهم » .

[ حكم الفاء فى « فتكونا » فيجوز أن تكون للسببية ،  
والفعل بعدها منصوب بأن مضمر ، ويجوز أن تكون  
للعطف ، والفعل بعدها مجزوم بعطفه على « لا تقربا » ] .

وقوله : وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا ... ﴿٣٥﴾

إن شئت جعلت ( فتكونا ) جوابا نصبا ، وإن شئت عطفته على أول الكلام  
فكان جزما<sup>(٥٣)</sup> مثل قول امرئ القيس :

(٥٢) سورة الصافات / ٥ .

(٥٣) يشرح الفراء هنا وظائف الفاء فى « فتكون » فهى يمكن أن تكون .

أ — عاطفة ، ومن ثم يكون الفعل بعدها مجزوما بالعطف على « تقربا » المجزوم بلا الناهية .

ب — فاء السببية المسبوقة بنى أى يكون ما قبلها سببا فيما بعدها ويكون الفعل بعدها منصوبا بأن  
مضمر وجوبا بعد فاء السببية .

ج — استئنافية ويكون الفعل بعدها مرفوعا .



فَقُلْتُ لَهُ: صَوِّبْ وَلَا تُجْهِدْنَهُ  
فَيَذَرِكَ مِنْ آخِرَى الْقَطَاةِ فَتَرَى<sup>(٥٤)</sup>

فجزم . ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي ، كقول القائل لا تذهب ولا تعرض لأحد . ومعنى الجواب والنصب لا تفعل هذا فيفعل بك مجازاة ، فلما عطيف حرق على غير ما يشاكله ، وكان في أوله حادث لا يصلح في الثاني نصب . ومثله قوله : « وَلَا تَطْعَمُوا فِيهِ فَيَجِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي »<sup>(٥٥)</sup> و « لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِباً فَيَسْجُتْكُمْ بِعَذَابٍ »<sup>(٥٦)</sup> و « لَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوهَا كَالْمَمْلُوكَةِ »<sup>(٥٧)</sup> .

وما كان من نفى ففيه ما في هذا ، ولا يجوز الرفع في واحد من الوجهين ، إلا أن تريد الاستئناف ، بخلاف المعنيين ، كقولك للرجل : لا تركب إلى فلان فتركب إليك ، تريد لا تركب إليه فانه سيركب إليك ، فهذا مخالف للمعنيين لأنه استئناف ، وقد قال الشاعر :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْقَدِيمَ فَيُطِيقُ  
وَهَلْ تُخْبِرُكَ الْيَوْمَ بَيِّنَاتُ سَمَلِكِ<sup>(٥٨)</sup>

أراد : ألم تسأل الربيع فإنه يخبرك عن أهله ، ثم رجع إلى نفسه فأكذبها ، كما قال زهير بن أبي سلمى المزني :

قِفْ بِاللَّيْلِ الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقَدَمُ  
بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِّيسَمُ<sup>(٥٩)</sup>

(٥٤) صَوِّبْ الترس : أرسله في الجرى ، وجهد دابته : بلغ جهدهما وحمل عليها فوق طاقتها ويترك : بصرك .  
والقطاة : العجز أو ما بين الوركين أو مقعد الرديف من الدابة خلف الفارس . وزلق : زل وسقط .

(٥٥) سورة طه / ٨١

(٥٦) سورة النساء / ١٢٩

(٥٧) البيت جميل بن معمر العنري . البيداء القفر الذي لا زرع فيه ولا ماء . والسملق الأرض السهلة المستوية الخالية .

(٥٩) يعضها : يحو أثرها ، وإلقدم : طول المهدي ، والأرواح جمع رُوح : وهو برد نسيم الريح . والديسم : جمع ديسمة : وهي اللطر المستمر في سكون ليس فيه رعد ولا برق .

ومعنى البيت : مهلاً هنا . وقد كنا نتأمل هذه الديار التي لا زالت كما هي ، ولم يغيرها ولم يؤثر فيها طول الزمن ، ولا الريح ولا اللطر . فهي لا زالت محفظة بكل معلها .

فأكذب نفسه . وأما قوله : « وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ <sup>(١٠٠)</sup> » فإن جوابه قوله : « فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ » والفاء التي في قوله : « فَتَطْرُدُهُمْ » جواب لقوله : « ما عليك من حسابهم من شيء » ففى قوله « فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ » الجزم والنصب على ما فسرنا لك ، وليس في قوله : « فَتَطْرُدُهُمْ » إلا النصب ، لأن الفاء فيها مردودة على محل ، وهو قوله : « ما عليك من حسابهم » و « عليك » لا تشاكل الفعل ، فإذا كان ما قبل الفاء اسما لا فعل فيه ، أو محلا مثل قوله : « عندك وعليك وخلفك » أو كان فعلا ماضيا مثل « قام وقعد » لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب . وجاز في قوله :

« فَيَذَرُكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ تَنْزِلُ » .

لأن الذى قبل الفاء يَفْعَل الذى بعدها يفعل <sup>(١٠١)</sup> ، وهذا مشاكل بعضه لبعض ، لأنه فعل مستقبل فيصالح أن يقع على آخره ...

[ مخاطبة المتى بضمير الجمع ، والجمع بضمير المتى ] .

وقوله : « وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ... » ﴿٣٦﴾

فإنه خاطب آدم وامرأته ، ويقال أيضا : آدم وإبليس ، وقال : « اهبطوا » يعنيه ويعنى ذريته ، فكأنه خاطبهم . وهو كقوله : « فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ <sup>(١٠٢)</sup> » . المعنى — والله أعلم — أتينا بما فينا من الخلق طائعين . ومثله قول إبراهيم : « رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ » ثم قال « وَأَرْسَلْنَا مُنَاسِكَنَا <sup>(١٠٣)</sup> » وفي قراءة عبد الله « وأرهم مناسكهم » فجمع قبل أن تكون ذريته .

(١٠٠) سورة الأنعام / ٥٢ .

(١٠١) أى : فعل مضارع . ويقصد الفراء دائما يفعل : للفعل المضارع ، وبَقَعَل : الفعل الماضى .

(١٠٢) سورة فصلت / ١١ .

(١٠٣) سورة البقرة / ١٢٨ .

فهذا ومثله في الكلام مما تبين به المعنى أن تقول للرجل : قد تزوجت وَوَلَدَ لك فَكَثَرْتُمْ وَعَزَزْتُمْ<sup>(٦٤)</sup> .

[ حكم الواو في « وتكونوا » فيجوز أن تكون للمعية والفعل بعدها منصوب بأن مضمره ويجوز أن تكون للعطف والفعل بعدها مجزوم ، يعطفه على « لا تلبسوا » ] .

وقوله : وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤٢﴾

إن شئت جعلت « وتكتموا » في موضع جزم ، تريد به : ولا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكتموا الحق ، فتلقى « لا » نجبتها في أول الكلام ، وفي قراءة أُتِي : « وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَتَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا » فهذا دليل على أن الجزم في قوله : « وتكتموا الحق » مستقيم صواب ، ومثله : « وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتَدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ<sup>(٦٥)</sup> » وكذلك قوله : « يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخْوُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَخَوُّوا أَمْوَالَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ<sup>(٦٦)</sup> » وإن شئت جعلت هذه الأحرف المعطوفة بالواو نصبا على ما يقول النحويون من الصرف ، فإن قلت : وما الصرف ؟ قلت : أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم إعادتها على ما عطف عليها ، فإذا كان كذلك فهو الصرف<sup>(٦٧)</sup> كقول الشاعر :

لَا تَنْتَهَ عَنْ حُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ  
عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

ألا ترى أنه لا يجوز إعادة « لا » في « تأتِي مثله » فلذلك سمى صرفا ، إذ كان معطوفا ولم يستقيم أن يعاد فيه الحادث الذي قبله .

ومثله من الأسماء التي نصبها العرب وهي معطوفة على مرفوع قولهم : لو تُرِكَتْ

(٦٤) يمرض هنا لقضية المطابقة في العدد في قوله — تَمَال — « قالتا أينما طالعين » والقاعدة النحوية تقتضي

أينما طالعين — لوجود ضمير المتني في قالتا ولكن الحال — طالعين جاء على صورة جمع المذكر السالم المنصوب بالياء . ويؤوله القراء على قصد السماء والأرض وما فيهن ، ومن فيهن .

(٦٦) سورة الأنفال / ٢٧

(٦٥) سورة البقرة / ١٨٤

(٦٧) والو الصرف هي ما اصطلاح النحاة على تسميتها فيما بعد بولو المعية التي يجب أن تسبق بنفى أو استفهام .

والأسد لأكلك ، ولو خُلِّيت ورأيتك لَضَلَلْتُ : لما لم يحسن في الثاني أن تقول : لو تركت وترك رأيك لضللت ، تبيها أن يعطفوا حرفا لا يستقيم فيه ما حدث في الذي قبله . قال : فإن العرب تميز الرفع ، لو ترك عبد الله والأسد لأكله ، فهل يجوز في الأفاعيل التي نصبت بالواو على الصرف أن تكون مردودة<sup>(٦٨)</sup> على ما قبلها وفيها معنى الصرف ؟ قلت : نعم ، العرب تقول : لست لأبى إن لم أقتلك أو تذهب نفسي ، ويقولون : والله لأضربنك أو نسيقتني في الأرض ، فهذا مردود على أول الكلام ، ومعناه الصرف ، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم ، ولا إعادة اليمين على والله نسيقتني ، فتجد ذلك إذا امتحنت الكلام . والصرف في غير « لا » كثير إلا أننا أخرنا ذكره حتى تأتي مواضعه<sup>(٦٩)</sup> .

وقوله : وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ.... ﴿٨٣﴾

رُفِعَتْ ( تعبدون ) لأن دخول « أن » يصلح فيها ، فلما حذف الناصب رفعت ، كما قال الله : « أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ<sup>(٧٠)</sup> » ( قرأ الآية<sup>(٧١)</sup> ) وكما قال : « وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْبِرُ<sup>(٧٢)</sup> » وفي قراءة عبد الله « ولا تمنن أن تستكبر » فهذا وجه من الرفع ، فلما لم تأت بالناصب رفعت ، وفي قراءة أبي : « وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ لَا تَعْبُدُوا » ومعناها الجزم بالنهي ، وليست بجواب لليمين . ألا ترى أنه قد قال : « وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَزَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ<sup>(٧٣)</sup> » فأمرُوا ، والأمر لا يكون جوابا لليمين ، لا يكون في الكلام أن تقول : والله قم ، ولا أن تقول : والله لا تقم . ويدل على أنه نهي وجزم أنه قال : ( وَقُولُوا

(٦٨) مردودة أى مطوفة . والأفاعيل التي نُصِبَت بالواو على الصرف هي : المفعول معه .

(٦٩) بشر إلى أن الواو في « وتكنوا » يمكن أن يكون لها معنيان :

أولهما : أن تكون عاطفة ويكون التركيب : ( ولا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكلموا ) . فالفعل تكلموا مجزوم بالمطف على الفعل المجزوم ولا تلبسوا .

ثانيهما : أن تكون واو معية ، ويكون الفعل بعدها منصوبا بأن مضمره وجوبا ويكون التركيب : ( ولا تلبسوا الحق بالباطل مع كتمانكم ) .

(٧٠) سورة الزمر / ٦٤

(٧١) أى قرأ الفراء الآية وهو على .

(٧٢) سورة المدثر / ٦ .

(٧٣) سورة البقرة / ٦٣

لِلنَّاسِ حُسْنًا) كما تقول : افعلوا ولا تفعلوا ، أو لا تفعلوا وافعلوا ، وإن شئت جعلت « لا تعبدون » جوابا لليمين ، لأن أخذ الميثاق عين ، فتقول : لا يعبدون ، ولا تعبدون ، والمعنى واحد . وإنما جاز أن تقول لا يعبدون ولا تعبدون وهم غُيِبَ كما قال : « قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَيِّئُونَ<sup>(٧٤)</sup> » و « سَتُعْلَبُونَ » بالياء والتاء ، « سيعلبون » بالياء على لفظ الغيب والتاء على المعنى<sup>(٧٥)</sup> ، لأنه إذا أتاهم أو لقبهم صاروا مخاطبين . وكذلك قولك : استحلقت عبد الله ليقومن ، لغيبته ، واستحلقتَه لتقومن ، لأنى قد كنت مخاطبته . ويجوز في هذا استحلقت عبد الله لأقومن ، أى قلت له : احلف لأقومن ، كقولك : قل لأقومن . فإذا قلت : استحلقت فأوقعت فعلك على مستحلف جاز فعله أن يكون بالياء والتاء والألف ، وإذا كان هو حالفا وليس معه مستحلف كان بالياء وبالألف ولم يكن بالتاء ، من ذلك : حلف عبد الله ليقومن فلم يقم ، وحلف عبد الله لأقومن ، لأنه كقولك : قال لأقومن ، ولم يجز بالتاء ، لأنه لا يكون مخاطبا لنفسه ، لأن التاء لا تكون إلا لرجل مخاطبه ، فلما لم يكن مُسْتَحْلَفٌ سقط الخطاب .

وقوله : « قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ<sup>(٧٦)</sup> » فيها ثلاثة أوجه : « لَنُبَيِّتَنَّهُ<sup>(٧٧)</sup> » و « لَنُبَيِّتَنَّهُ<sup>(٧٨)</sup> » بالتاء والياء والتون ، إِذَا جَعَلْتَ « تَقَاسَمُوا » على وجه فعلوا<sup>(٧٩)</sup> ، فإذا جعلتها في موضع جزم<sup>(٨٠)</sup> قلت : تَقَاسَمُوا لَنُبَيِّتَنَّهُ وَلَنُبَيِّتَنَّهُ<sup>(٨١)</sup> ، ولم يجز بالياء ، ألا ترى أنك تقول للرجل : احلف لتقومن ، أو احلف لأقومن ، كما تقول : قل لأقومن . ولا يجوز أن تقول للرجل احلف ليقومن ، فيصير كأنه لآخر ، فهذا ما في اليمين .....

(٧٤) سورة آل عمران / ١٢

(٧٥) يقصد بهذا أن يفرق بين الحديث عن الغائب فيكون الفعل بالياء ، وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا يعبدون . أو يكون حكاية للكلام : وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل : لا تعبدون وكلا الوجهين صواب .

(٧٦) سورة همل / ٤٩

(٧٧) أى فضلا ماضيا .

(٧٨) أى فعل أمر .

[ معنى « اشترى » فى « اشترؤا به انفسهم » . ]

وقوله : بِفَسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ..... ﴿٩٠﴾

معناه — والله أعلم — باعوا به أنفسهم . وللعرب فى شَرَوْا واشْتَرَوْا مذهبان ، فالأكثر منهما أن يكون شَرَوْا : باعوا ، واشْتَرَوْا : ابتاعوا ، وربما جعلوها جميعا فى معنى باعوا ، وكذلك البيع ، يقال : بعث الثوب . على معنى أخرجه من يدى ، وبعته : اشتريته ، وهذه اللغة فى غم وريبة . سمعت أبا ثروان يقول لرجل : بَعْ لى تمرا بدرهم ، يريد اشتر لى ، وانشدنى بعض ربيعة<sup>(٧٩)</sup> :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ يَبْعْ لَهُ  
بَقَاتًا وَلَمْ تُضْرَبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ

على معنى لم تَشْتَرِ له بقاتا ، قال القراء : والبات الزاد . وقوله : ( بِفَسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا ) « أن يكفروا » فى موضع خفض ورفع ، فأما الحفظ فأن تردّه على الماء التى فى « به » على التكرير على كلامين ، كأنك قلت : اشترؤا أنفسهم بالكفر ، وأما الرفع فأن يكون مكرورا أيضا على موضع « ما »<sup>(٨٠)</sup> التى تلى « بمس » . ولا يجوز أن يكون رفعا على قولك بمس الرجل عبد الله ، وكان الكسائى يقول ذلك .....

[ الكلمات التى ابتلى بها الله إبراهيم — عليه السلام ] .

وقوله : وَإِذْ اتَّكَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَتٍ ..... ﴿١٢٤﴾

يقال : أمره بخلال عَشْرِ من السَّنة ، خمسٌ فى الرأس ، وخمسٌ فى الجسد ، فأما اللاقى فى الرأس فالْفَرْقُ ، وقَصُّ الشَّارِبِ ، والاستنشاق ، والمضمضة والسواك ، وأما

---

(٧٩) البيت من معلقة طرفة بن العبد وهو شاعر جاهل من كتاب الملقات . وهى القصائد الطوال التى تتعدى المائة بيت ، وتعلق على أستار الكعبة .

(٨٠) فجملة « أن يكفروا » يمكن أن تكون بدلا من الماء فى « به » فى محل جر ، ويكون التركيب بمسما اشترؤا أنفسهم بأن يكفروا . ويمكن أن يكون خصوصا بالذم فى محل رفع مبتدأ مؤخر . ويستخدم القراء المكرور للدلالة على البذل .

اللاقى فى الجسد فالخِتان ، وحلق العانة ، وتقليم الأظافر ونشف الرُفْعَيْن ، يعنى الإبطين . قال الفراء : ويقال للواحد : رُفِعَ — والاستنجاء .

( فَأَتَمَّهُنَّ ) : عمل بهن ، فقال الله تبارك وتعالى : ( إِبْنِي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ) يُهْتَدَى بِهَدْيِكَ وَيُسْتَنُّ بِكَ ، فقال : رب ( وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ) على المسئلة .

وقوله : لَا يَتَأَلَّ غَهْدِي الظَّالِمِينَ ... ﴿١٢٤﴾

يقول : لا يكون للمسلمين إمام مشرك . وفى قراءة عبد الله : « لَا يَتَأَلَّ غَهْدِي الظَّالِمُونَ » .

وقد قَسَّرَ هذا ، لأن ما نالك فقد نَلَّته ، كما تقول : نلت خيرَكَ وناليتُ خيرَكَ .

[ كيف يكون البيت مثابة للناس وأماناً ] .

وقوله : وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَكَاةً لِلنَّاسِ ..... ﴿١٢٥﴾

يثوبون إليه — من المثابة والمثاب<sup>(٨١)</sup> — أراد : من كل مكان ، والمثابة فى كلام العرب كالواحد ، مثل المقام والمقامة .

وقوله : وَأَقْسَمُوا ..... ﴿١٢٥﴾

يقال : إِنْ مَنْ جَنَى جَنَابَةً أَوْ أَصَابَ حَدًّا ثُمَّ عَاذَ<sup>(٨٢)</sup> بِالْحَرَمِ لَمْ يُقَمَّ عَلَيْهِ حَدُّهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْحَرَمِ ، وَيُؤْمَرُ بِالْأَلَا يُخَالَطَ وَلَا يُتَابَعَ ، وَأَنْ يُضَيَّقَ عَلَيْهِ حَتَّى يَخْرُجَ لِيَقَامَ عَلَيْهِ الْحَدُّ ، فَذَلِكَ أَمْنُهُ . وَمَنْ جَنَى مِنْ أَهْلِ الْحَرَمِ جَنَابَةً أَوْ أَصَابَ حَدًّا أَقِيمَ عَلَيْهِ فِي الْحَرَمِ .

[ صور ضبط «اتخذوا» . فيجوز أن تكون

للأمر — بكسر الحاء — أو للماضى بفتح الحاء ] .

وقوله : وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى .... ﴿١٢٥﴾

(٨١) تاب الرجل يثوب ثوباً وثوبتاً : رجع بعد ذهابه . والمثابة الموضع الذى يتأب إليه ، أى : يرجع إليه مرة بعد أخرى . ( اللسان ) .

(٨٢) عاذ به : لاذ به ، ولجأ إليه ، وانصصم .

وقد قرأت القراء بمعنى الجزم<sup>(٨٣)</sup> والتفسير مع أصحاب الجزم ، ومن قرأ « وَاتَّخَذُوا » ففتح الحاء كان خيرا ، يقول : جعلناه مثابة لهم وَاتَّخَذُوهُ مَصْلًى ، وكل صواب إن شاء الله .

وقوله : أَنْ طَهَّرَا يَتَّى .... ﴿١٢٥﴾

يريد : من الأصنام الَّا تُعَلَّقَ فيه .

وقوله : لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ ..... ﴿١٢٥﴾

يعنى أهله ( والرُّكْعُ السُّجُود ) يعنى أهل الإسلام .

وقوله : وَمَنْ كَفَرَ .... ﴿١٢٦﴾

من قول الله تبارك وتعالى : « فَأَمْتَعُهُ » على الخبر . وفي قراءة أبى « وَمَنْ كَفَرَ فَمَتَعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ » ( فهذا وجه ) وكان ابن عباس يجعلها متصلة بمسئلة إبراهيم — عليه السلام — على معنى : « رَبِّ » وَمَنْ كَفَرَ فَأَمْتَعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ » منصوبة موصولة<sup>(٨٤)</sup> ، يريد ثم اضْطَرَّهُ ، فإذا تركت التضعيف نصبت ، وجاز في هذا المذهب كسر الراء في لغة الذين يقولون : مُدِّهِ<sup>(٨٥)</sup> . وقرأ يحيى بن وثاب : « فَأَمْتَعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ » بكسر الألف كما تقول : أنا أعلم ذلك .

وقوله : وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ .... ﴿١٢٧﴾

يقال هى أساس البيت . واحديثها قاعدة ، ومن النساء اللواتى قد قعدن عن المحيض ( قاعدة ) بغير هاء . ويقال لامرأة الرجل قعيدته<sup>(٨٦)</sup> .

وقوله : وَبَنَّا تَقَبَلْ مِنَّا .... ﴿١٢٧﴾

يريد : يقولان ربنا ، وهى فى قراءة عبد الله « ويقولان ربنا » .

(٨٣) أى يكون الفعل فى صورة الأمر .

(٨٤) أى فتح الراء فى « اضْطَرَّهُ » : فهو على المسألة لله . وجعلها مبنوية بجمزة الوصل على صورة الأمر .

(٨٥) هذه صيغة أمر من الفعل المضعف ( مُدِّ يَمْدُ ) .

(٨٦) قعيدة الرجل : امرأته ، قَعَدَتْ الرَّجُلَ وَأَقْعَدَتْهُ : أى تحمته : قاعدت بأمره ( اللسان ) .



وقوله : وَأَرَانَا مَتَابِكُنَا .... ﴿١٢٨﴾

وفى قراءة عبد الله : « وَأَرَاهُمْ مَتَابِكُهُمْ » ذهب إلى الذرية « وأرنا » ضمهم إلى نفسه ، فصاروا كالتكلمين عن أنفسهم ، يدل ذلك على ذلك قوله : ( وَابْتَدَأَ فِيهِمْ رَسُولًا ) رجع<sup>(٨٧)</sup> إلى الذرية خاصة ..

[ إعراب « نفسه » : « : سقه نفسه » . فهي تميز ، وأصل التمييز أن يكون فاعلاً ] .

وقوله : إِلَّا مَنْ سِوَهُ نَفْسُهُ ..... ﴿١٣٠﴾

العرب توقع سقه على ( نفسه ) وهى معرفة . وكذلك قوله : « يَطْرُقُ مَعِيشتَهَا »<sup>(٨٨)</sup> ، هى من المعرفة كالنكرة ، لأنه مفسر ، والمفسر فى أكثر الكلام نكرة<sup>(٨٩)</sup> ، كقولك : ضقت به ذرعا ، وقوله : « فَإِنْ جِئْنَا لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا »<sup>(٩٠)</sup> فالفعل للذرع ، لأنك تقول : ضاقت ذرعى به ، فلما جعلت الضيق مسندا إليك قللت : ضقت جاء الذرع مفسراً لأن الضيق فيه ، كما تقول : هو أوسعكم داراً . دخلت الدار لتدل على أن السعة فيها لا فى الرجل ، وكذلك قولهم : قد وَجَعْتُ بطنك ، وَوَقَعْتُ رأيتك — أو — وَفَقْتُ ، قال أبو عبد الله<sup>(٩١)</sup> أكثر ظنى : وثقت بالثناء ، إنما الفعل للأمر ، فلما أسند الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير ، ولذلك لا يجوز تقديمه ، فلا يقال : رَأَيْتُ سِوَهُ زَيْدٌ ، كما لا يجوز داراً أنت أوسعهم ، لأنه وإن كان معرفة فإنه فى تأويل نكرة ، ويصبيه النصب فى موضع نصب النكرة ولا يجاوزه .

(٨٧) أى رجع الضمير فى « فيهم » إلى الذرية .

(٨٨) سورة القصص / ٥٨ .

(٨٩) أى إعراب نفسه على أنها تميز . والمفسر فى لغة الفراء : التمييز .

(٩٠) سورة النساء / ٤ .

(٩١) وهو راوى الكتاب محمد بن الجهم السمرى .

[ دخول أن في مقول القول — وذلك بعد الفعل قال  
أو ما في معناه مثل وصى ، وأوصى ، وأبدى . . . ]

وقوله : وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ .... ﴿١٣٢﴾

في مصاحف أهل المدينة « وأوصى » وكلاهما صواب كثير في الكلام .

وقوله : وَيَعْقُوبُ .... ﴿١٣٢﴾

أى ويعقوب وصى بهذا أيضا . وفي إحدى القراءتين قراءة عبد الله أو قراءة  
أُتِي : « أَنْ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ » يوقع وصى على « أَنْ » يريد وصاهم  
« بَأَنْ » ، وليس في قراءتنا « أَنْ » وكلّ صواب . فمن ألفاها قال : الوصية قول ،  
وكل كلام رجع إلى القول جاز فيه دخول أن ، وجاز إلقاء أن ، كما قال الله عز  
وجل في النساء : « يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ الْإُنثَى »<sup>(٩٢)</sup> لِأَنَّ  
الْوَصِيَّةَ كَالْقَوْل ، وأنشدني الكسائي :

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي  
لِي شَجَنَانِ شَجَنٍ يَنْجِدُ  
وَشَجَنٍ لِي يِلَادِ السَّنَدِ<sup>(٩٣)</sup>

لأن الإبداء في المعنى بلسانه ، ومثله قول الله عز وجل : « وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ  
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً »<sup>(٩٤)</sup> لِأَنَّ الْعِدَّةَ قول . فعل هذا بيني  
ما ورد من نحوه :

وقول النحويين : إنما أراد : أَنْ ، فَأَلْقَيْتُ — ليس بشيء ، لأن هذا لو كان  
لجاز إلقاءها مع ما يكون في معنى القول وغيره .

وإذا كان الموضع فيه ما يكون معناه القول ثم ظهرت فيه أن فهي منصوبة

(٩٢) سورة النساء / ١١ .

(٩٣) الشواجر والشجون : أعالي الوادى وطرقها واحدها شجن .

(٩٤) سورة الفتح / ٢٩ .

الألف<sup>(٩٥)</sup> . وإذا لم يكن ذلك الحرف يرجع إلى معنى القول سقطت أن من الكلام .

فأما الذى يأتى بمعنى القول فظهر فيه أن مفتوحة فقول الله تبارك وتعالى : « **إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ<sup>(٩٦)</sup>** » جاءت أن مفتوحة لأن الرسالة قول . وكذلك قوله « **فَاذْهَبْ لَهُمْ وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ . أَنْ لَا يَدْخُلَهَا<sup>(٩٧)</sup>** » .

والتخافت قول . وكذلك كل ما كان فى القرآن . وهو كثير . منه قول الله « **وَأَخْرَجُوا مِنْهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ<sup>(٩٨)</sup>** » ومثله : « **فَأَذَّنْ مُؤَذِّنٌ يَتْلُو لِقَاءِ اللَّهِ عَلَى الطَّالِبِينَ<sup>(٩٩)</sup>** » الآذان قول ، والدعوى قول فى الأصل .

وأما ما ليس فيه معنى القول فلم تدخله أن فقول الله « **وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا<sup>(١٠٠)</sup>** » فلما لم يكن فى « أبصرنا » كلام يدل على القول أضمرت القول فأسقطت أن ، لأن ما بعد القول حكاية لا تحدث معها أن . ومنه قول الله « **وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا الْأَنْفُسَ<sup>(١٠١)</sup>** » معناه : يقولون أخرجوا . ومنه قول الله تبارك وتعالى : « **وَإِذْ يُرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا<sup>(١٠٢)</sup>** » معناه يقولان « رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا » وهو كثير . فقس بهذا ما ورد عليك ...

[ إعراب « ملة » : ففيها النصب على أنها خبر لفعل

ناسخ « كانت » ، أو مفعول به لفعل محذوف تقديره :

« لتبع » وصيغة معطوفة عليها — ومعنى صيغة . ]

وقوله : **قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ خَفِيًّا .... ﴿١٣٥﴾**

(٩٥) يشير الفراء إلى أن « ان » إذا سبقت بفعل القول أو ما فى معناه مثل أوصى وأبدي ، ووعد وأرسل فيبحث ههنا .

(٩٦) سورة نوح / ١

(٩٧) سورة القلم / ٢٣ — ٢٤

(٩٨) سورة يونس / ١٠

(١٠٠) سورة السجدة / ١٢

(٩٩) سورة الاعراف / ٤٤

(١٠٢) سورة البقرة / ١٢٨

(١٠١) سورة الأنعام / ٩٣

أمر الله محمداً ﷺ . فَإِنْ نَصَبْتَهَا بِـ ( تكون ) كان صواباً وإنْ نَصَبْتَهَا بِفَعْلٍ  
مضمر كان صواباً ، كقولك بل تنبّع « مِلَّةُ إِبْرَاهِيمَ » وإنما أمر الله النبي محمداً ﷺ  
فقال « قل بل ملة ابراهيم » .

وقوله : لَا تَقْرُؤُ يَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ .... ﴿١٣٦﴾

يقول لا تؤمن ببعض الأنبياء ونكفر ببعض كما فعلت اليهود والنصارى .

وقوله : صِبْغَةُ اللَّهِ .... ﴿١٣٨﴾

نصب ، مردودة<sup>(١٣٦)</sup> على المِلَّةِ ، وإنما قيل « صبغة الله » لأن بعض النصارى  
كانوا إذا ولد المولود جعلوه في ماء لهم يجعلون ذلك تطهيراً له كالختانة ، وكذلك  
هى في إحدى القراءتين . قل « صِبْغَةُ اللَّهِ » وهى الختانة ، اختن إبراهيم ﷺ فقال :  
قل صبغة الله « يأمر بها محمداً ﷺ فجرت الصبغة على الختانة لصبغهم الغلمان  
في الماء ، ولو رَفَعَت الصبغة والملة كان صواباً كما تقول العرب : جَدُّكَ لَا كَذْلِكَ ،  
وَجَدُّكَ لَا كَذْلِكَ<sup>(١٣٧)</sup> . فمن رفع أراد : هى ملة إبراهيم ، هى صبغة الله هو  
جَدُّكَ . ومن نصب أضمر مثل الذى قلت لك من الفعل .

[ كيف تكون أمة محمد أمة وسطاً ، وشهادة على الناس . ]

وقوله : وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ..... ﴿١٤٣﴾

يعنى عدلاً « تَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ » يقال : إن كل نبي يأتي يوم القيامة  
فيقول : بَلَّغْتُ ، فتقول أمته : لا ، فيكذبون الأنبياء ، ثم يجاء بأمة محمد ﷺ  
فيصدقون الأنبياء ونبيهم ، ثم يأتي النبي ﷺ فيصدق أمته ، فذلك قوله تبارك  
وتعالى : « تَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً » ، ومنه قول

(١٣٦) أى يدل من ملة إبراهيم المنصوبة على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره بل تنبّع بل ملة إبراهيم ويكون  
التركيب بل تنبّع ملة إبراهيم ، وبل تنبّع صبغة الله .

والصبغ : ما يصبغ به من الإدام .. وصبغة الله : دينه ، والصبغة : الشريعة والحلقة ، وقيل هى كل  
ما تقرب به . والملة : الشريعة والدين .

(١٣٧) الجذ : الحظ والبخت ، والكذ : الشدة في العمل وطلب الرزق والإلحاح في محاولة الشيء .

الله : « فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً » (١٠٦) .

[ عودة ضمير مخاطب على الغائب . ]

وقوله : وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ .... ﴿١٤٣﴾

أسند الإيمان إلى الأحياء من المؤمنين ، والمعنى : فيمن مات من المسلمين قبل أن تُحوَّل القبله . فقالوا للنبي ﷺ كيف بصلاة إخواننا الذين ماتوا على القبلة الأولى ؟ فأُنزل الله تبارك وتعالى : ( وما كان الله ليضيع إيمانكم ) يريد إيمانهم لأنهم داخلون معهم في الملة ، وهو كقولك للقوم : قد قتلناكم وهزمتكم تريد : قتلنا منكم ، فواجههم بالقتل وهم أحياء .

وقوله : فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ .... ﴿١٤٤﴾

يريد : نُحَوِّهِ وَتَلْقَاهُ ، ومثله في الكلام : وَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَهُ وتلقاه ، وَتَجَاهَهُ .....

[ إعراب « البر » . فيجوز فيها الرفع على أنها اسم ليس . والمصدر المؤول بعدها خبرها والنصب . على أنها خبر ليس والمصدر المؤول بعدها اسمها . وعودة الضمير على اسم يفهم ضمنا من الكلام السابق . ]

وقوله : لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ .... ﴿١٧٧﴾

إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ « البر » وجعلت « أَنْ تُولُّوا » في موضع نصب . وإن شئت نصبته وجعلت « أَنْ تُولُّوا » في موضع رفع (١٠٧) ، كما قال : « فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا

(١٠٥) سورة النساء / ٤١ .

(١٠٦) يقصد أن « البر » والمصدر المؤول من أن والفعل المضارع المنصوب بعدها « أَنْ تُولُّوا » يمكن أن يحتر أحداهما اسم ليس مرفوعاً والآخر خبرها منصوباً . فإذا رفعت البر فهو اسم ليس ، والمصدر المؤول بعدها في محل نصب خبرها وهنا يكون تركيب عناصر الجملة طبعياً : الفعل الناسخ + اسم + خبره وإذا نصبت البر ، فهي خبر ليس مقدم ، والمصدر المؤول بعدها « أَنْ تُولُّوا » في محل رفع اسمها مؤخر . وهنا يكون خبر ليس مقبلاً ، واسمها مؤخرًا ويكون التركيب الفعل الناسخ + خبره مقدم + اسمها مؤخر .

أَتُهُمَا فِي الثَّارِ»<sup>(١٠٧)</sup> في كثير من القرآن . وفي إحدى القراءتين « ليس البر بأن »  
 فلذلك اخترنا الرفع في البر والمعنى في قوله : « لَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ  
 الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ » أى ليس البر كله في توجيهكم إلى الصلاة واختلاف القبلتين  
 ( وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ) ثم وصف ما وصف إلى آخر الآية . وهى من صفات  
 الأنبياء لا لغيرهم .

وأما قوله : وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ .

فإنه من كلام العرب أن يقولوا : إِنَّمَا الْبِرُّ الصَّادِقُ الذى يصل رحمه ، ويخفى  
 صدقته ، فيجعل الاسم خبرا للفعل والفعل خبرا للاسم ، لأنه أمر معروف المعنى .

فأما الفعل الذى جعل خبرا للاسم فقوله : « وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَتَّخِلُونَ بِمَا  
 آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ غَيْرًا لَّهُمْ »<sup>(١٠٨)</sup> ( فهو ) كناية عن البخل<sup>(١٠٩)</sup> فهذا لمن  
 جعل « الذين » في موضع نصب وقرأها « تحسبن » بالتاء ومن قرأ بالياء جعل  
 « الذين » في موضع رفع ، وجعل ( هو ) عماداً للبخل المضمر ، فاكفى بما ظهر  
 في « يتخلون » من ذكر البخل ، ومثله في الكلام :

هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمُ  
 وَالْأَخِلَّاءُ بِهِ وَالسَّاسَةُ الْأُولُ

قوله : « به » يريد : بِالْمُلُوكِ ، وقال آخر :

إِذَا نُهِى السُّيُفَةُ جَرَى إِلَيْهِ  
 وَتَخَالَفَ وَالسُّيُفَةُ إِلَى خِلَافٍ

يريد إلى السُّفُو .

وأما الأفعال التى جعلت أخبارا للناس فقول الشاعر :

(١٠٧) سورة الحشر / ١٧

(١٠٨) سورة آل عمران / ١٨٠

(١٠٩) يقصد أن الضمير يعود على مقدر مفهوم من الكلام وهو « البخل » .

لَعَمْرُكَ مَا الْفَتَيَانُ أَنْ تَنْبُتَ اللَّحَى<sup>(١١٠)</sup>  
ولكنّما الْفَتَيَانُ كُلُّ قَتَى نَسِي  
فجعل « أن » خيراً للفتيان .

وقوله : ( من آمن بالله ) ( من ) في موضع رفع<sup>(١١١)</sup> ، وما بعدها صلة لها حتى ينتهى إلى قوله ( وَالْمُؤْمِنُونَ يَعْهَدُهُمْ ) فَتَرَدُّ<sup>(١١٢)</sup> « المؤمنون » على « مَنْ » و « المؤمنون » من صفة « مَنْ » كَأَنَّهُ : من آمن ومن فعل وأولى . ونصبت « الصابرين » ، لأنها من صفة « مَنْ » وإنما نصبت لأنها من صفة اسم واحد فكأنه ذهب به إلى المدح ، والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم ، فيرفعون إذا كان الاسم رفعا ، وينصبون بعض المدح فكأنهم ينون إخراج المنصوب بمدح مجدد غير متبع لأول الكلام<sup>(١١٣)</sup> ، من ذلك قول الشاعر :

لَا يَتَّعِدَنَّ قَوِيَّ الذِّينِ هُمُ  
سُمُّ السُّدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ  
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مَعَسَرَةٍ  
وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ<sup>(١١٤)</sup>

(١١٠) يقصد أن المصدر المؤول من أن والفعل المضارع المنصوب بعدها « ان تَنْبُتَ اللَّحَى » في محل نصب خبر ما العاملة عمل ليس لاستيفائها الشروط وهي ألا يفصل بينها وبين اسمها بأن الزائدة ، كما في : ما إن أنتم ذهب ، وألا ينتفض نفى غيرها بالألا كما في : « وَمَا أَمَرْنَا إِلَّا وَاحِدَةً ، وما حمد إلا رسول . وألا يتقدم الخبر كما في : ما مسيء من أعجب ، وألا يتقدم معمول خبرها على اسمها كما في وما كل من وإلى متى أنا عارف .

(١١١) غير لكن، واسمها : البر ، أى ولكن البر مَنْ : للحرف التاسع + اسمه + خبره ( اسم موصول ) لكن + البر + مَنْ .

(١١٢) أى تعطف .

(١١٣) أى إذا تعدلت الصفات قطعت العرب الصفة أو الصفتين الأخيرتين فإن كانت الصفات مرفوعة نصبتها ، وإن كانت منصوبة رفعتها ، والنصب يكون على تقدير فعل « أمدح أو أذم » ومن هنا كانت على نية المدح أو الذم حسب السياق . والرفع على تقدير مبتدأ محذوف « هو » .

(١١٤) فالتركيب : هم سم العلنة ، وآفة الجزر ، هم النازلون .. وهم الطيبون .  
سم العلنة : كناية عن الشجاعة ، فهم الذين يفكرون بمن يحاول الاعتداء عليهم . وآفة الجزر : كناية =

وربما رفعوا ( النازلون ) و ( الطييون ) ، وربما نصبوهما على المدح . والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوله . وقال بعض الشعراء :

إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَأَبْنِ الْهَمَامِ  
وَلَيْتَ الْكَيْتِيَّةَ فِي الْمَزْدَحَمِ  
وَذَا الرَّأْيِ حِينَ تُعْمُ الْأُمُورُ  
بِذَاتِ الصَّلِيلِ وَذَاتِ اللَّجْمِ<sup>(١١٥)</sup>

فنصب ( ليث الكتيبة ) و ( ذا الرأي ) على المدح والاسم قبلها مخفوض ، لأنه من صفة واحد ، فلو كان الليث غير الملك لم يكن إلا تابعا ، كما تقول مررت بالرجل والمرأة ، وأشباهه . قال : واتشدقني بعضهم :

فليت التي فيها النجوم تواضعت  
على كل غش منهم وممين  
غيوث الحيا في كُلِّ مَحَلٍّ وَلَزِيَّةٍ  
أسود الشرى يَحْمِيْنَ كُلَّ عَرَبِيٍّ<sup>(١١٦)</sup>

فنصب . ونرى أن قوله : « لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ »

---

= عن الكرم فالنوق مبتلاه بهم لأنهم كثروا الذبح لمن ، والآفة : العاهة ، وقد إلف الزرع : أى أصابته آفة ، وآف القوم ، وإلفوا : دَخَلَتْ عليهم آفة . والجور : الناقصة المجزورة وجزر الشيء يجره جزرا : قطعه ، وجزرت الجزور وأجزرتها : إذا نحرمتها ( اللسان ) . المقصود بالتركيب آفة الجزر : أنهم كرماء تبلى بهم ناقاتهم لكثرة ما يذبحون للأضياف . والنازلين بكل معترك أنهم شجعان لا يخشون شيئا . أما « الطيين معاهد الأزر » فهي كتابة عن الشرف والصفاء ، فإزارهم مصون ، وعرضهم محفوظ .  
(١١٥) الْقَرْمُ : الفحل الذى يترك من الركوب والعمل ، ويودع للفحلة .. وقيل هو الذى لم يسه الحبل . وأقرمه : جمعه قرما ، وأكرمه من المهنة ، ومنه قيل للسيد قرم مقوم تشبيها بذلك . ( اللسان ) .  
(١١٦) ( فليت ذا الرأي ) منصوبة على الرغم من أنها صفات لاسم مجرور « إِلَى الْمَلِكِ » وهذا لتوالى الصفات . فنصب ذلك على نية القطع — على المدح والذم — أى على تقدير فعل محذوف « أمدح أو أذم » والاسم المنصوب مفعوله .  
التي فيها النجوم : السماء . تواضعت هبطت ، وإلحيا : المطر ، وإلحل والزبية : القحط والشدة .



الرُّكَاةُ<sup>(١١٧)</sup> أن نصب « المقيمين » على أنه نعت للراسخين ، فطال نعت ونصب على ما فسرنا لك .

حدثنا الفراء : قال : وقد حدثني أبو معاوية<sup>(١١٨)</sup> الضريير عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أنها سئلت عن قوله : « إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ »<sup>(١١٩)</sup> وعن قوله : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ »<sup>(١٢٠)</sup> وعن قوله : « وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ » فقالت : يابن أخى<sup>(١٢١)</sup> هذا كان خطأ من الكاتب . وقال فيه الكسائى « والمقيمين » موضعه خفض يرد على قوله : « بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ » : وَيُؤْمِنُونَ بِالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ هُمْ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ . قال : وهو بمنزلة قوله : « يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ »<sup>(١٢٢)</sup> وكان النحويون يقولون « المقيمين » مردودة على « بما أُنْزِلَ إِلَيْكَ وما أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ — إلى المقيمين » وبعضهم « لكن الراسخون في العلم منهم » ويرى « المقيمين » وبعضهم « من قبلك » ومن قبل « المقيمين » .

ولما امتنع من مذهب المدح — يعنى الكسائى — الذى فسرنا لك ، لأنه قال : لا ينصب المملوح إلا عند تمام الكلام ، ولم يقيم الكلام في سورة النساء . ألا ترى أنك حين قلت « لَكِنَّ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ — إلى قوله « وَالْمُقِيمِينَ — وَالْمُؤْتُونَ » كأنك منتظر لخبره ، وخبره في قوله « أولئك سنؤتيهم أجراً عظيماً » . والكلام أكثره على ما وصف الكسائى . ولكن العرب إذا تطاولت الصفة جعلوا الكلام في الناقص وفي التام كالواحد ، ألا ترى أنهم قالوا في الشعر :

حتى إذا قَمَلَتْ بِطُوبَىكُمْ  
وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبَّوْا

(١١٧) سورة النساء / ١٦٢ .

(١١٨) هو محمد بن حازم الكوفى ، من كبار المحدثين .

(١١٩) سورة طه / ٦٣ (١٢٠) سورة المائدة / ٦٩

(١٢١) تقصد أحكامها في الإسلام وفي القرابة لأنه زوج أختها أسماء .

(١٢٢) سورة التوبة / ٦١ .

وَقَلَّبْتُمْ ظَهَرَ الْمَجْنُنُ لَنَا  
إِنَّ اللِّيمَ العَاجِزُ السَّخِيبُ<sup>(١٧٣)</sup>

فجعل جواب ( حتى إذا ) بالواو ، وكان ينبغي ألا يكون فيه واو ، فاجتزى بالاتباع ولا خير بعد ذلك . وهذا أشد مما وصفت لك .

ومثله في قوله : « حَتَّى إِذَا جَاءَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا »<sup>(١٧٤)</sup>  
ومثله : في قوله : « فَلَمَّا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا لِلنَّجِيِّينَ وَكَادَ يَتَأْتَى إِبْرَاهِيمَ »<sup>(١٧٥)</sup> جعل بالواو وفي قراءة عبد الله « فلما جهزهم بمهازهم وجعل السقاية »<sup>(١٧٦)</sup> وفي قراءتنا بغير واو . وكل عرى حسن .

وقد قال بعضهم : « وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى — والصابرين » فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم . والوجه أن يكون نصبا على نية المدح ، لأنه من صفة شيء واحد . والعرب تقول في النكرات كما يقولونه في المعرفة ، فيقولون : مررت برجل جميل وشابا بعد ، ومررت برجل عاقل وشرحا طويلا ، وينشدون قوله :

وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ بِإِسْنَادٍ  
وَشَعْنًا مَرَّاضِيَعٍ مِثْلَ السَّعَالِي<sup>(١٧٧)</sup>

( وشعن ) فيجعلونها خفضا باتباعها أول الكلام ، ونصبا على نية ذم في هذا الموضع<sup>(١٧٨)</sup> .....

(١٧٣) قل بعنه : ضخم ، والجن : الوحاش ، وهو الثرس ، من جن الشيء : ستره ، والحب : الخداع الخبيث والفساش .

(١٧٤) سورة الزمر / ٧٣

(١٧٥) سورة الصافات / ١٠٤

(١٧٦) سورة يوسف / ٧٠ .

(١٧٧) الشرع من الرجال : القوى الطويل ، والشرعة من النساء : الطويلة الخفيفة الجسم ، والياس : القنوط ، شعث شعثا : كثب شعره واغير ، والشعث : المغبر الرأس . والشعلة الغول ، وقبل تحث الغيلان ، والجمع سعال .

(١٧٨) أى على أنها مفعول به فعمل مخوف تقديره « أذم » .

وقوله : وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى .... ﴿٢٢٠﴾

يقال للغلام يَتَمَّ يَتَمُّ يَتَمًا وَيَتَمًا . قال : وَحُكِّي لِي يَتَمَّ يَتَمُّ<sup>(١٢٩)</sup> .

[ إعراب « إخوانكم » في قوله « وَإِنْ تَخَالَطَوْهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ » .

ففيها الرفع على أنها خبر مبتدأ محذوف تقديره « فهم » . وفيها

النصب على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره : « ادعوهم » ]

« وَإِنْ تَخَالَطَوْهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ » . ترفع الإخوان على الضمير ( فهم ) ، كأنك

قلت ( فهم إخوانكم ) ولو نصبتهم كان صوابا ، يريد : فإخوانكم تخالطون<sup>(١٣٠)</sup> ،

ومثله « فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ »<sup>(١٣١)</sup> . ولو نصبت

ههنا على اضممار فعل ادعوهم إخوانكم ومواليكم . وفي قراءة عبد الله « إِنْ تُعَذِّبُهُمْ

فَعَذَابُكَ » وفي قراءتنا « فَإِنَّهُمْ عَذَابُكَ »<sup>(١٣٢)</sup> .

وإنما يرفع من ذا ما كان اسما يحسن فيه « هو » مع المرفوع فإذا لم يحسن فيه

« هو » أجرته على ما قبله ، فقلت : إن اشتريت طعاما فجيذا أى فاشتر الجيد ،

وإن ليست ثيابا فالبياض ، تنصب لأن « هو » لا يحسن ههنا ، والمعنى في هذين

ههنا مخالف للأول ، ألا ترى أنك تجد القوم إخوانا وإن جحدوا ، ولا تجد كل

ما يلبس بياضا ، ولا كل ما يشتري جيذا . فإن نويت أن ما ولى شراؤه فجيذ رفعت

إذا كان الرجل قد عرف بمجودة الشراء ولببوس البياض . وكذلك قول الله « فَإِنْ

خِفْتُمْ فَرِجَالًا »<sup>(١٣٣)</sup> نصب ، لأنه شيء ليس بدائم ، ولا يصلح فيه « هو » ، ألا

ترى أن المعنى : إن خفتم أن تُصَلُّوا قياما فصلوا رجلا أو رُكْبَانًا ( رجلا يعنى :

رَجَالَة ) فنصبا لأنهما حالان للفعل لا يصلحان خبرا .

(١٢٩) الْيَتَمُ : الافراد : وهو فقدان الأب ، واليَتَمُ في الناس من يَئِلُ الأب ، وفي البهيم من قبل الأم ولا يقال

لن فقد الأم من النساء يَتَم ، ولكنه منقطع ( اللسان ) .

(١٣٠) والرفع على أنها خبر مبتدأ محذوف تقديره « هم » ، والنصب على أنها مفعول به للفعل تخالطون .

(١٣١) سورة الأحزاب / ٥

(١٣٢) سورة المائدة / ١١٨

(١٣٣) سورة البقرة / ٢٣٩

« وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ » المعنى في مثله من الكلام : الله يعلم أيهم يفسد وأيهم يصلح . فلو وضعت « أَيًّا » أو « مَنْ » مكان الأول رفعته ، فقلت : أنا أعلم أيهم قام من القاعد قال القراء سمعت العرب تقول : ما يعرف أى من أى . وذلك أن ( أى ) و ( مَنْ ) استفهامان ، والمفسد خير . ومثله ما أبالي قيامك أو قعودك ولو جعلت في الكلام استفهاما بطل الفعل عنه ، فقلت : ما أبالي أقام أنت أم قاعد ، ولو أقيمت الاستفهام اتصل الفعل بما قبله فانتصب . والاستفهام كله منقطع مما قبله لحلقه الابتداء به .

وقوله : وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَغْتَنَّكُمْ .... ﴿٢٢٠﴾

يقال : قد عنت الرجل عنتاً ، وأعنته الله إعنتاً<sup>(١٢٢)</sup> .

وقوله : وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ ..... ﴿٢٢١﴾

يريد : لا تزوجوا . والقراء على هذا . ولو كانت : ولا تنكحوا المشركات أى لا تزوجوهن المسلمين كان صواباً . ويقال : نكحها نكحاً ونكاحاً<sup>(١٢٣)</sup> .

وقوله : وَلَوْ أَعْجَبْتَكُمْ ..... ﴿٢٢١﴾

كقوله : وإن أعجبتكم . « ولو » ، و « إن » متقاربان في المعنى . ولذلك جاز أن يجازى لو بجواب إن ، وإن بجواب لو في قوله : « وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحاً قَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ »<sup>(١٢٤)</sup> . وقوله : قَرَأَوْهُ « بالهاء يعني : الزرع .

وقوله : حَتَّى يَظْهَرَنَ .... ﴿٢٢٢﴾

بالباء وهى قراءة عبد الله إن شاء الله « يظهرن » بالطاء . والقراء بعد يقرءون

(١٢٤) العنت : دخول المشقة على الإنسان .. والعنت : المشقة والفساد والملاك ، والإثم والغلط والحطأ والزينة . كل ذلك جاء وأطلق العنت عليه ( اللسان ) .

(١٢٥) نكح فلان امرأة : إذا تزوجها ، ونكحها : باضعها أيضاً . ويفرق هنا بين صيغتي نكح بمعنى تزوج فهو لازم ونكح بمعنى زوج . وهو متعد .

(١٢٦) سورة الروم / ١٥ . يريد : أن حكم لو . وإن في الجواب واحد . فقوله تعالى : ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم — معنى — وإن أعجبتكم .

« حتى يَطْهَرْنَ ، وَيَطْهَرْنَ » . يَطْهَرْنَ : ينقطع عنهن الدم ، وَيَطْهَرْنَ : يفتسلن بالماء . وهو أحب الوجهين إلينا : يَطْهَرْنَ .

[ استخدام حرف الجر « مِنْ » بدلا من حرف الجر « في » . ومعنى « آتَى » ]

« فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ »

ولم يقل : في حيث ، وهو الفرج . وإنما قال : من حيث كما تقول للرجل : آيت زيدا من مأناه ، أى من الوجه الذى يؤتى منه فلو ظهر الفرج ولم يُكْنِ<sup>(١٣٧)</sup> عنه قلت فى الكلام : آيت المرأة فى فرجها . ( فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكَ اللَّهُ ) يقال : آيت الفرج من حيث شئت .

وقوله : فَأَتُوا خَزَنَتَكُمْ أَلَىٰ شَيْئِكُمْ .... ﴿٢٢٣﴾

( أَى ) كيف شئتم . حدثنا محمد بن الجهم ، قال : حدثنا الفراء قال : حدثنى شيخ عن ميمون بن مهران قال : قلت لابن عباس : إن اليهود تزعم أنَّ الرجل إذا أتى امرأته من ورائها فى قُبْلِهَا خرج الولد أحول . قال فقال ابن عباس : كذبت يهود ( يَسْأَلُكُمْ خَزَنَتُ لَكُمْ فَأَتُوا خَزَنَتَكُمْ أَلَىٰ شَيْئِكُمْ ) .

يقول : آيت الفرج من حيث شئت .

[ معنى « بَرَّ الْبَيْنَ » . ]

وقوله : وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا ..... ﴿٢٢٤﴾

يقول : لا تجعلوا الحلف بالله مانعا معترضا ( أَنْ تَبَرُّوا ) وتقولوا وتصلحوا بين الناس .

(١٣٧) أَى : صرح به فى الكلام ، ويريد أن الفرج إذا ذكر صراحة صح استخدام حرف الجر « في » ، وإذا لم يصرح به ذكر حرف الجر « من » .

يقول : لا يمتنع أحدكم أن يبرئ يمينه إن حلف عليها ، ولكن ليكفر بيمينه وبأت  
الذى هو خير<sup>(١٣٨)</sup> .

[ معنى اللغو في الأيمان . ]

وقوله : لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ..... ﴿٢٢٥﴾

فيه قولان : يقال هو مما جرى في الكلام من قولهم : لا والله ، وبلى والله .  
والقول الآخر : الأيمان أربع . فيمينان فيهما الكفارة والاستغفار وهو قولك : والله  
لا أفعل ، ثم تفعل ، والله لأفعلن ثم لا تفعل . ففي هاتين الكفارة والاستغفار لأن  
الفعل فيهما مستقبل . واللذان فيهما الاستغفار ولا كفارة فيهما قولك : والله ما فعلت  
وقد فعلت ، وقولك : والله لقد فعلت ولم تفعل . فيقال هاتان لغو ، إذ لم تكن  
فيهما كفارة . وكان القول الأول — وهو قول عائشة : إن اللغو ما يجرى في الكلام  
على غير عقد — أشبه بكلام العرب .

[ إعراب تربص أربعة أشهر . ]

وقوله : تَرْبِصُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ .... ﴿٢٢٦﴾

التربص إلى الأربعة . وعليه القراء . ولو قيل في مثله من الكلام : تربص أربعة  
أشهر كان صوابا كما قرعوا « أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ »<sup>(١٣٩)</sup>  
وكما قال « أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا »<sup>(١٤٠)</sup> والمعنى تكفتهم أحياء  
وأموات<sup>(١٤١)</sup> . ولو قيل في مثله من الكلام : كفات أحياء وأموات كان صوابا .  
ولو قيل : تربص أربعة أشهر كما يقال في الكلام : بينى وبينك سير طويل شهر  
أو شهران ، تجعل السير هو الشهر ، والتربص هو الأربعة ومثله « فَشَهَادَةُ أَخِيهِمْ  
أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ »<sup>(١٤٢)</sup> « وَأَرْبَعُ شَهَادَاتٍ وَمِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ »<sup>(١٤٣)</sup>  
فمن رفع ( مثل ) فإنه أراد : فجزاؤه مثل ما قتل . قال : وكذلك رأيتها في مصحف

(١٣٨) أى : إذا أقسم أحدكم قسماً على شيء، ثم تبين له بعد ذلك أنه مخطئ، وظهر له طريق الصواب  
فلا يتأذى في الباطل . وعليه أن يعود للحق ، ولكن بشرط أن يبرئ يمينه .

(١٣٩) سورة البلد / ١٤ — ١٥ . (١٤٠) سورة للرسائل / ٢٥ — ٢٦ .

(١٤١) كَفَّتْ : إذا حُتَّتْ وَحُصِّنَتْ . وكِفَاتِ الأرض : ظهرها للأحياء ، وبطنها للأموات .

(١٤٢) سورة النور / ٦ (١٤٣) سورة المائدة / ٩٥

عبد الله « فجزاؤه » بالهاء ، ومن نصب ( مثل ) أراد : فعلية أى يجزى مثل ما قتل من النعم .

( لَافِنٌ فَاوًا ) يقال : قد فَاوَا يَفِيئُونَ فَيَأُ فَيُؤُوا . والْقَىءُ . أن يرجع إلى أهله<sup>(١٤)</sup> فيجامع .

[ معنى إلا أن يخافا . ]

وقوله : إِلَّا أَنْ يَخَافَا إِلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ..... ﴿٢٢٩﴾

وفى قراءة عبد الله « إلا أن تخافوا » فقرأها حمزة على هذا المعنى « إلا أن يخافا » ولا يعجبني ذلك . وقرأها بعض أهل المدينة كما قرأها حمزة وهى فى قراءة أُبَيِّ « إلا أن يظنا ألا يقيما حدود الله » والخوف والظن متقاربان فى كلام العرب .

من ذلك أن الرجل يقول : قد خرج عبدك بغير إذنك ، فتقول أنت : قد ظننت ذلك ، وخفت ذلك ، والمعنى واحد . وقال الشاعر :

أَنَا فِي كَلَامٍ عَنْ تُصَيِّبٍ يَقُولُهُ وَمَا خِفْتُ يَاسَلَامُ أَتُكَّ عَالِيهِ<sup>(١٥)</sup>  
وقال الآخر :

إِذَا مِتُّ فَأَذِفْنِي إِلَى جَنْبِ كَرَمَةٍ  
تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقَهَا  
وَلَا تَذِفْنَنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي  
أُخَافُ إِذَا مَا مِتُّ أَنْ لَا أُذَوِّقَهَا<sup>(١٦)</sup>

(١٤٤) أهل الرجل : أخص الناس به .. وأهل الرجل وأهله : زوجه ، وأهل الرجل بأهل : تزوج ( اللسان ) .

(١٤٥) عاب الشيء : صار ذا عيب ، وعيته : أى نسبته إلى العيب ، والمعاب : الذى ينسب العيب إلى الناس . ويقصد أنه يفعل ما يراه ولا يخشى قول أحد بهيه .

(١٤٦) الكرم : شجرة العنب ، واحلتها كرمة .. ويسمى الكرم كرمًا لأن الخمر المتخذة منه تُخْتَمُ عَلَى السِّخَاءِ وَالْكَرْمِ وتَأْمُرُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، فاشتقوا له اسما من الكرم للكرم الذى يتولد منه ، فكره الذى يَخْتَمُ — أَنْ يَسْمَى أَصْلُ الْخَمْرِ بِاسْمِ مَاخُودٍ مِنَ الْكَرْمِ وجعل المؤمن أولى بهذا الاسم الحسن ( اللسان ) .

الفلاة : المقاعة ، والفلاة : القفر من الأرض لأنها غليت عن كل خير ، أى فُطِطَتْ وعزلت أو هى التى لا ماء بها ولا أنيس . وذلك مأخوذ من فلا الصبي والمهر فلوا وفلاء : عزله عن الرضاع وفصله ( اللسان ) .

والخوف في هذا الموضع كالظن . لذلك رفع « أذوقها » كما رفعوا « وحسبوا  
ألا تكون فتنة »<sup>(١١٧)</sup> وقد روى عنه عليه السلام « أمرت بالسواك حتى خفت  
لأذردن »<sup>(١١٨)</sup> كما تقول : ظن ليذهبن .

[ عودة ضمير المثني على المفرد في قوله « فإن  
خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما » ] .

وقوله : « فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يَاقِيَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا » ﴿١٤٩﴾

يقال كيف قال : فلا جناح عليهما ، وإنما الجناح — فيما يذهب إليه الناس  
على الزوج لأنه أخذ ما أعطى ؟ ففى ذلك وجهان :

أن يراد الزوج دون المرأة ، وإن كانا قد ذكرا جميعا ، في سورة الرحمن « يُخْرِجُ  
مِنْهُمَا اللَّوْثُ وَالْمَرْجَانُ »<sup>(١١٩)</sup> وإنما يخرج اللؤلؤ والمرجان من الملح لا من  
العذب . ومنه « نَسِيًا حُوتُهُمَا »<sup>(١٢٠)</sup> وإنما الناسى صاحب موسى وحده . ومثله في  
الكلام أن تقول : عندي دابتان أركبهما وأستقي عليهما ، وإنما يركب إحداهما  
ويستقي على الأخرى . وقد يمكن أن يكونا جميعا تركبان ويستقي عليهما . وهذا  
من سعة العربية التي يحتاج بسعتها . ومثله من كتاب الله « وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ  
الْأَيْلَ وَالنَّهَارَ تَنَاسُكًا فِيهِ وَتَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ »<sup>(١٢١)</sup> فيستقيم في الكلام أن تقول :  
قد جعل الله لنا ليلا ونهارا نتعيش فيها وننام فيها . وإن شئت ذهبت بالنوم إلى  
الليل وبالتعيش إلى النهار .

والوجه الآخر أن يشتركا جميعا في ألا يكون عليهما جناح إذ كانت تُعطى ماقد

(١٤٧) سورة المائدة / ٧١ .

(١٤٨) الذرد : ذهب الأسنان ، ورجل أذرد : ليس في فمه سن .

(١٤٩) الجناح : الميل إلى الإثم ، وقيل هو الإثم عامة ، والجناح : ما تحمل من الغم والأذى ، وهو الجناية والجرم  
(إلى اللسان) .

(١٥٠) سورة الرحمن / ٢٢ .

(١٥١) سورة الكهف / ٦١ .

(١٥٢) سورة القصص / ٣ .



نُفِيَ عن الزوج فيه الإثم ، أَشْرَكَت فيه لأنها إذا أعطت ما يطرح فيه المأثم احتاجت  
 هي إلى مثل ذلك . ومثله قوله الله تبارك وتعالى : « فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ  
 عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ »<sup>(١٥٣)</sup> وإنما موضع طرح الإثم في المتعجل ، فجعل  
 للمتأخر — وهو الذى لم يقصر — مثل ما جعل على المقصر . ومثله في الكلام  
 قولك : إِنْ تَصَدَّقْتَ سِرًّا فَحَسَنٌ وَإِنْ تَصَدَّقْتَ جَهْرًا فَحَسَنٌ .

وفى قوله : « وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ » وجه آخر ، وذلك أن يريد لا يقولون  
 هذا المتعجل للمتأخر : أنت مقصر ، ولا المتأخر للمتعجل مثل ذلك ، فيكون قوله  
 « فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ » أى فلا يُؤْتَمَنُ أحدهما صاحبه .

وقوله : « فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا » .

يريد فلا جناح عليهما فى أن يتراجعا . ( أن ) فى موضع نصب إذا نزع  
 الصفة<sup>(١٥٤)</sup> كأنك قلت : فلا جناح عليهما أن يراجعا ، قال وكان الكسائى  
 يقول : موضعه خفض قال الفراء ولا أعرف ذلك .  
 وقوله : إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا .

( أن ) فى موضع نصب لوقوع الظن عليهما<sup>(١٥٥)</sup> .

[ معنى إمساك النساء ضراراً . ]

وقوله : « وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَقْتُلُوا »<sup>(٢٣١)</sup> .

كان الرجل منهم إذا طَلَّقَ امرأته فهو أحق برجعتها مالم تغتسل من الحيضة  
 الثانية . وكان إذا أراد أن يَضْرِبَ بها تركها حتى تحيض الحيضة الثالثة ثم يراجعا ،  
 ويفعل ذلك فى التطليقة الثانية . فتطويله لرجعتها هو الضرر بها .

(١٥٣) سورة البقرة / ٢٠٣ .

(١٥٤) يقصد بالصفة حرف الجر ويكون المصدر المؤول من أن والفعل المضارع منصوب فى محل نصب على  
 نزع الحافض ، وهو حرف الجر « فى » فلا جناح عليهما فى أن يتراجعا . أى : يمودا للحياة مائة مرة  
 ثانية بعد التطليقتين الأوليين .

(١٥٥) أى أن المصدر المؤول من أن والمضارع المنصوب « أن يقيما » فى محل نصب سد مسد مفعولى ظن .

[ معنى : « فلا تعضلوهن » وقصة أخت معقل مع زوجها الأول ]

وقوله : « فلا تعضلوهن » ... ﴿٢٣٢﴾ .

يقول : فلا تضيقوا عليهن أن يراجعن أزواجهن بمهر جديد إذا بانن إحداهن من زوجها ، وكانت هذه أخت معقل ، أرادت أن تزوج زوجها الأول بعد ما انقضت عدتها فقال معقل لها : وجهي من وجهك حرام إن راجعته ، فأنزل الله عز وجل : « فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ » .

[ ذلك ، وذلكم ، والكاف في ذلكم . ]

وقوله : « ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ » ، ولم يقل : ذلكم ، وكلاهما صواب . وإنما جاز أن يخاطب القوم « بذلك » لأنه حرف قد كثر في الكلام حتى توهم بالكاف أنها من الحرف<sup>(١٥٦)</sup> وليست بخطاب . ومن قال ذلك جعل الكاف منصوبة وإن خاطب امرأة أو امرأتين أو نسوة . ومن قال « ذلكم » أسقط التوهم ، فقال إذا خاطب الواحد : ما فعل ذلك الرجل ، وذاتك الرجلان وأولئك الرجال . ويقاس على هذا ما ورد . ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث ، كقولك للمرأة غلامك فعل ذلك ، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها<sup>(١٥٧)</sup> في الغلام ، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام . ويجوز أن تقول : غلامك فعل ذاك . وذالك على ما فسرنا لك : من الذهاب بالكاف إلى أنها من الاسم .

[ وجوه ضبط المصدر الذي على وزن فَعَالَة : مثل رضاعة — مهارة — وكالة ]

وقوله : الرِّضَاعَةُ ﴿٢٣٣﴾

الْقَرَأُ تَقْرَأُ يَفْتَحُ الرَّاءُ . وزعم الكسائي أن من العرب من يقول : الرِّضَاعَةُ بالكسر . فإن كانت فهي بمنزلة الوَكَاةِ والوَكَالَةِ ، والدَّلَاةِ والدَّلَالَةِ ، ومَهْرُتٌ

(١٥٦) يشير إلى أن الكاف في ذلكم أصلية ، ولكثرة استخدماتها مع الناس ظُنُّ أنها ضمير خطاب ، وهي ليست كذلك .

(١٥٧) الجميع في لغة الفراء هو الجمع . والتوحيد الأفراد .

الشئىء مَهَارَةٌ وَمِهَارَةٌ ، والرِّضَاع فيه مثل ذلك إلا أن فتح الراء أكثر ومثله الحَصَاد والِحِصَاد .

[ معنى مضارة الآباء بالأولاد ، والأولاد بالآباء ] .

وقوله : « لَا تُضَارُّ وَالِدَةً يُولِئُهَا » ، يريد : لَا تُضَارَّر ، وهى فى موضع جزم ، والكسر فيه جائز « لَا تُضَارُّ وَالِدَةً » ولا يجوز رفع الراء على نية الجزم ، ولكن ترفعه على الخبر . وأما قوله : « وَإِنْ تُضَيِّرُوا وَتَقْتُلُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً »<sup>(١٠٨)</sup> فقد يجوز أن يكون رفعا على نية الجزم ، لأن الراء الأولى مرفوعة فى الأصل ، فجاز رفع الثانية عليها ، ولم يجوز لا تضار بالرفع لأن الراء إن كانت تُفَاعَلُ فهى مفتوحة ، وإن كانت تُفَاعِلُ فهى مكسورة . فليس بأنّها الرفع إلا أن تكون فى معنى رفع . وقد قرأ عمر بن الخطاب « وَلَا يُضَارَّرُ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ » .

ومعنى ( لا تضار والدة بولدها ) يقول : لا ينزع ولدها منها وهى صحيحة لها لبن فيدفع إلى غيرها . ( ولا مولود له بولده ) يعنى الزوج . يقول : إذا أرضعت صبيها وألقها وعرفها فلا يُضَارُّ الزوج فى دفع ولده إليه<sup>(١٠٩)</sup> .

وقوله : وَالَّذِينَ يَقُولُونَ مِنْكُمْ وَيَتَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ ... ﴿٢٣٤﴾

يقال : كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للأزواج<sup>(١١٠)</sup> ، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن ( الذين ) ؟ فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها فيها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه فهذا من ذلك ، لأن المعنى — والله أعلم — إنما أريد به : ومن مات عنها زوجها تربصت فترك الأول

(١٠٨) سورة آل عمران / ١٢٠ والجزم فيه على نية التثنية : « لَا تُضَارُّ » .

(١٠٩) ما أروع هذا الشرع : « لَا تُضَارُّ وَالِدَةً يُولِئُهَا » أى لَا يُتَّخَذُ الولد وسيلة ضغط عليها ، لأنها فى سبيله ستقبل أى ظلم لما أوتيت من عاطفة طبيعية والله لا يحب الظلم . ولا يجرم الطفل الضعيف من العطاء الطبيعى الدفاق — عطاء أمه . ويلقى كَثْبَتَيْنِ غريب فى صحراء الجذب العاطفى الذى لا يعطيه إياه إلا أمه . وكذلك لا يضغط على الأب بإلقاء ولده إليه بعد أن تمود عطف أمه وعطاها . أين هذا مما يحدث هذه الأهمام . يحطف الأولاد من أمهاتهم ، أو يلقي بهم — بلا اكترات أمام بيوت آبائهم .

(١١٠) يشير هنا إلى استخدام الفعل « تربص » بنون النسوة — مع أنه خبر لاسم الموصول « الذين » وهو لجميع الذكور : الذين .... يَتَرَبَّصْنَ . ويعمل ذلك بكون الخبر يترصد يعود إلى الأزواج — جمع المؤنث لا إلى جمع المذكور .

بلا خبر ، وقصد الثانى ، لأن فيه الخبر والمعنى . قال : وأنشدنى بعضهم :

بَنَى أَسَدٌ إِنْ ابْنَ قَيْسٍ وَقَتْلَهُ  
بَغَيْرِ كَمِ ذَاكَ الْمَذَلَّةِ حُلَّتْ<sup>(١٦١)</sup>

فألقى ( ابن قيس ) وأخبر عن قتله أنه ذل . ومثله :

لَعَلَى إِنْ مَالَتْ بَيْنَ الرِّيحِ مَيِّلَةً  
عَلَى ابْنِ أَبِي ذُبَانَ أَنْ يَتَنَدَّمَ<sup>(١٦٢)</sup>

فقال : لَعَلَى ، ثم قال : أن يتندما ، لأن المعنى : لعل ابن أبى ذبان أن يتندم إن مالت بى الريح . ومثله قوله : « وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ »<sup>(١٦٣)</sup> إلاَّ أَنَّ الهَاءَ من قوله « وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ » رجعت على ( الذين ) فكان الإعراب فيها أبين ، لأنَّ العائد من الذكر قد يكون خبرا ، كقولك : عبد الله ضربته .

[ العدد المجهم الذى لم يذكر تمييزه ، تذكره وتأنيثه ، مع الأيام والليالى . وغيرها ]

وقال : ( وَعَشْرًا ) ولم يقل : « عَشْرَةٌ » وذلك أن العرب إذا أبهمت العدد من الليالى والأيام غلبوا عليه الليالى حتى أنهم يقولون : قد صمنا عشرا من شهر رمضان لكثرة تغليبهم الليالى على الأيام . فإذا أظهروا مع العدد تفسيره كانت الإناث بطرح الهاء ، والذكران بالهاء ، كما قال الله تبارك وتعالى : « سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا »<sup>(١٦٤)</sup> فأدخل الهاء فى الأيام حين ظهرت ، ، لم تدخل فى الليالى حين ظهرن<sup>(١٦٥)</sup> .

---

(١٦١) أى إِنْ قَتَلَهُ : دارُ المَلَلَةِ حَلَّتْ لَهُ مَفْجَلَةٌ حَلَّتْ خَيْرُ لُ : دارُ المَلَلَةِ : والرباط « إِنْ » محذوفة .  
(١٦٢) ندِمَ على ما فعل : أسَفَ ، والتندم : الأثر ، وفى حديث عمر — رضى الله — « إِيَّاكُمْ وَرِضَاعُ السُّوءِ فَإِنَّهُ لَا يَدُ أَنْ يَتَنَدَّمَ يَوْمًا مَا » أى : يظهر أثره ، والتندم أيضا : الغم اللازم إذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره « اللسان » .

(١٦٣) سورة البقرة / ٢٤٠ .

(١٦٤) سورة الحاقة / ٧ .

(١٦٥) أى اعتبر للممدود مؤنثا وصار العد مختلفا له أى مذكرا ، صُمْنَا ثَلَاثًا ، وَعَشْرًا أى ثلاث ليالٍ وعشر ليالٍ ، والحقيقة أننا صمنا ثلاثة أيام ، وعشرة أيام — فالصيام فى النهار وليس فى الليل .

وإن جعلت العدد غير متصل بالأيام كما يتصل الخافض بما بعده ، غلبت الليالي أيضا على الأيام ، فإن اختلطتا فكانت ليالي وأياما غلبت التأنيث ، فقلت : مضى له سبع ، ثم تقول بعد : أيامٌ فيها برد شديد ، وأما المختلط فقول الشاعر :

أَقَامَتْ ثَلَاثًا يَثْنَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ  
وكان النكير أن تُضَيِّفَ وَتُجَارَا

فقال : ثلاثا وفيها أيام . وأنت تقول : عندي ثلاثة بين غلام وجارية ، ولا يجوز هاهنا ثلاث : لأن الليالي من الأيام تغلب الأيام . ومثل ذلك في الكلام أن تقول : عندي عشر من الإبل وإن عنت أجمالا ، وعشر من الغنم والبقرة . وكل جمع كان واحده بالهاء وجمعه بطرح الهاء ، مثل البقر : واحده بقرة ، فتقول : عندي عشر من البقر وإن نويت ذكرانا . فإذا اختلطتا وكان المفسر من النوعين قبل صاحبه أجريت العدد<sup>(١٦٦)</sup> فقلت : عندي خمس عشرة ناقة وجملا ، فأنت لأنك بدأت بالناقة فغلبتها .

وإن بدأت بالجمال قلت : عندي خمسة عشر جملا وناقة . فإن قلت : بين ناقة وجمال فلم تكن مفسرة غلبت التأنيث ، ولم تبال أبدأت بالجمال أو بالناقة فقلت عندي خمس عشرة بين جمال وناقة . ولا يجوز أن تقول : عندي خمس عشرة أمة وعيدا ولا بين أمة وعيد إلا بالذكر ، لأن الذكران من غير ما ذكرت لك لا يُجْتَرَأُ منها بالإناث ، لأن الذكر منها موسوم بغير سمه الأنثى ، والغنم والبقرة يقع على ذكرها وأنثاها شاة وبقرة ، فيجوز تأنيث المذكر لهذه الهاء التي لزمت المذكر والمؤنث .

وقوله : « مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ »

الخطبة مصدر بمنزلة الخطب ، وهو مثل قولك : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْقَعْدَةِ وَالْجِلْسَةِ ، يريد القعود والجلوس ، والخطبة مثل الرسالة التي لها أول وآخر ، قال : سمعت

(١٦٦) المفسر هو التمييز في لغة الفراء أي إذا كان التمييز يضم معطوفا ومعطوفا عليه يختلفان تذكيرا وتأنثا جعلت العدد غالفا للذي يليه مباشرة — لا للمعطوف .

بعض العرب يقول : اللهم ارفع عنا هذه الضُّعْطَةَ ، كأنه ذهب إلى أن لها أولاً وآخرًا ولو أراد مرة لقال : الضُّعْطَةُ ولو أراد الفعل لقال الضُّعْطَةُ<sup>(١٦٧)</sup> .

كما قال اليشبية . وسمعت آخر يقول : عَلَّيْنِي فَلَانَّ عَلَى قُطْعَةٍ لِي مِنْ أَرْضِي ، يريد أرضاً مفروزة مثل القِطْعة لم تقسم ، فإذا أردت أنها قطعة من شيء قُطِعَ مِنْهُ قلت : قِطْعَةٌ .

[ استخدام الفعل « كَنَّ » مجرداً ، ومزيداً بالهمزة . ومعناه ستر ]

وقوله : « أَوْ أَكُنْتُكُمْ » للعرب في أكنت الشيء إذا سترته لغتان : كُنْتُه وَأَكُنْتُه ، قال : وأنشدوني قول الشاعر :

ثَلَاثٌ مِنْ ثَلَاثٍ قُدَامِيَاتٍ

مِنْ الثَّلَاثِ تُكْنُ مِنَ الصَّفِيعِ<sup>(١٦٨)</sup>

وبعضهم يرويه تُكْنُ مِنْ أَكُنْتُ . وأما قوله : « لَوْلُوْهُ مَكْنُونٌ » و « يَبْضُ مَكْنُونٌ » فكأنه مذهب للشيء يسان ، وإحداها قرية من الأخرى .

وقوله : « وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُمْ مَبْرَأً »

يقول : لَا يَصِفُنْ أَحَدَكُمْ نَفْسَهُ فِي عِدَّتِهَا بِالرَّغْبَةِ فِي النِّكَاحِ وَالْإِكْتَارِ مِنْهُ .....

[ إعراب قدره ، ففيها الرفع على أنها مبتدأ مؤخر والخبر — على

الموسع ، والنصب على أنها مفعول به للفعل محذوف تقديره « ليعط » ]

قوله : وَتَتَوَهَّنُ عَلَى الْمُوسِعِ قَدْرُهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدْرُهُ ... ﴿٢٣٦﴾

بالرفع<sup>(١٦٩)</sup> . ولو نصب كان صواباً على تكرير الفعل على النية ، أى ليعط

---

(١٦٧) الخطية بالكسر : اسم هيئة ، والخطية بالفتح — اسم « مَرَّة » — مثل الضُّعْطَةِ .

(١٦٨) القَلَمُ : المضي أمام وهو يعشى القدم والندمية : إذا مضى في الحرب . وككن الشيء يكنه ستره . والصفيح : الجليد أو هو الذي يسقط من السماء بالليل شبه بالثلج .

(١٦٩) الرفع لا قدره ، على أنها مبتدأ مؤخر والخبر شبه جملة مقدم « على الموسع » وذلك مسوغ وهو اتصال المبتدأ بضمير يعود على المجرور في شبه الجملة الواقع خبراً مقدماً والضمير لا يعود على متأخر . والنصب على أن الموسع فاعل للفعل المحذوف « ليعط » ، وقدره مفعول به . أى ليعط الموسع قدره .

الموسع قدره ، والمقتر قدره . وهو مثل قول العرب أخذت صدقاتهم ، لكل أربعين شاة شاة ، ولو نصبت الشاة الآخرة كان صواباً<sup>(١٧٠)</sup> .

### وقوله : مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ

منصوب خارجاً من القدر ، لأنه نكرة والقدر معرفة . وإن شئت كان خارجاً من قوله « متعوهن » متاعاً ومتعة<sup>(١٧١)</sup> .

[ إعراب « حقاً » في قوله : « متاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين » ]

فَأَمَّا ( حَقًّا ) فإنه نصب من نية الخبر لا أنه من نعت المتاع<sup>(١٧٢)</sup> وهو كقولك في الكلام : عبد الله في الدار حقاً . إنما نصب الحق من نية كلام الخبر ، كأنه قال : أخبركم خيراً حقاً ، وبذلك حقاً ، وقبيح أن يجعل تابعا للمعرفات أو للنكرات ، لأن الحق والباطل لا يكونان في أنفس الأسماء ، إنما يأتي بالأخبار . من ذلك أن تقول : لى عليك المال حقاً وقبيح أن تقول : لى عليك المال الحق ، أو : لى عليك مال حق ، إلا أن تذهب به إلى أنه حق لى عليك ، فتخرجه مخرج المال لا على مذهب الخبر .

وكل ما كان في القرآن مما فيه من نكرات الحق أو معرفته أو ما كان في معنى الحق فوجه الكلام فيه النصب ، مثل قوله « وَعَدَ الْحَقُّ »<sup>(١٧٣)</sup> و « وَعَدَ الصِّدِّيقُ »<sup>(١٧٤)</sup> ومثل قوله : « إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا »<sup>(١٧٥)</sup> . هذا على تفسير الأول . وأما قوله : « هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ »<sup>(١٧٦)</sup> فالنصب في الحق

(١٧٠) أى ينصب الشاة الثانية على أنها مفعول به للفعل أخذت .

(١٧١) يقصد أن متاعاً يجوز أن تكون حالاً أو تكون مفعولاً مطلقاً للفعل متعوهن والخارج هو الحال في لغة الفراء .

(١٧٢) يقصد أن « حقاً » منصوبة على أنها صفة لمفعول به محذوف مع فعله وفاعله تقديره أخبركم خيراً حقاً ، أو أقول لكم قولاً حقاً . وليست صفة لـ « متاعاً » لأن حقاً لا يجوز أن تكون صفة .

(١٧٣) سورة إبراهيم / ٢٢ .

(١٧٤) سورة الأحقاف / ١٦ .

(١٧٥) سورة يونس / ٤ .

(١٧٦) سورة الكهف / ٤٤ .

جائز ، يريد حقا ، أى أخبركم أن ذلك حق . وإن شئت خفضت الحق ، تجعله من صفة الله تبارك وتعالى . وإن شئت رفعتة فتجعله من صفة الولاية . وكذلك قوله : « وَرُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ »<sup>(١٧٧)</sup> تجعله من صفة الله عز وجل . ولو نصبت كان صواباً ، ولو رفع على نية الاستئناف كان صواباً ، كما قال « الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُوْنُ مِنَ الْمُفْتَرِيْنَ »<sup>(١٧٨)</sup> وأنت قائل إذا سمعت رجلاً يُحَدِّث : حَقًّا . أى : قُلْتَ حَقًّا ، والحق ، أى ذلك الحق وأما قوله فى صورة ص : « قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقْوَلُ »<sup>(١٧٩)</sup> فإن القراءة قد رفعت الأول ونصبت .

وروى عن مجاهد وابن عباس أنهما رفعاً الأول وقالوا تفسيره الحقُّ مبنى ، وأقول الحقُّ ، فينصبان الثاني ؛ « أقول » ونصبها جميعاً كثير منهم فجعلوا الأول على معنى : والحق « لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ » وينصب الثانى بوقوع القول عليه . وقوله « ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ »<sup>(١٨٠)</sup> رفعه حمزة والكسائى ، وجعلوا الحق هو الله تبارك وتعالى ، لأنها فى حرف عبد الله « ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ » قال الله : كقولك كلمة الله ، فيجعلون ( قال ) بمنزلة القول ، كما قالوا : العاب والعيب . وقد نصبه قوم يريدون : ذلك عيسى بن مريم قولاً حقا .

[ علة عدم حذف النون فى قوله « أن يعفون » ]

وقوله : وَإِنْ طَلَقْتُمْوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوْهُنَّ ... ﴿٢٣٧﴾

تَمَسَّوْهُنَّ وَتَمَسَّوْهُنَّ واحد ، وهو الجماع ، الماسة والمس .

وإنما قال : (إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ) بالنون لأنه فعل النسوة ، وفعل النسوة بالنون فى كل حال . يقال : هُنَّ يَضْرِبْنَ ، ولم يَضْرِبْنَ ، ولن يَضْرِبْنَ ، لأنك لو أسقطت

(١٧٧) سورة يونس / ٣٠ . أى تكون « الحق » بالجر صفة للفظ الجلالة ، أو بالنصب على نية تأويل « قولاً حقا » وبالرفع على الاستئناف على أنها مبتدأ والخبر محذوف تقديره « هو » .

(١٧٨) سورة البقرة / ١٤٧ .

(١٧٩) سورة ص / ٨٤ .

(١٨٠) سورة مريم / ٣٤ .



النون منهن<sup>(١٨١)</sup> للنصب أو الجزم لم يستثنى لمن تأنيث . وإنما قالت العرب « لن يَعْفُوا » للقوم ، و « لن يَعْفُوا » للرجلين لأنهم زادوا للاتنين في الفعل ألفاً ونوناً ، فإذا أسقطوا نون الاثنين للجزم أو للنصب دلت الألف على الاثنين . وكذلك واو يفعلون تدل على الجمع إذا سقطت النون جزماً أو نصباً .

« أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النَّكَاحِ » . .

وهو الزوج .

[ معنى أكل الربا ، وترك ما بقي منه ، واسترداد الدين من المعسر ]

وقوله : « الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا » ﴿٢٧٥﴾

أى فى الدنيا ( لَا يَقُومُونَ ) فى الآخرة « إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ » والمس : الجنون ، يقال رجل ممسوس .

وقوله : « وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا » ﴿٢٧٨﴾

يقول القائل : ما هذا الربا<sup>(١٨٢)</sup> الذى له بقية ، فإن البقية لا تكون إلا من شئ قد مضى ؟ وذلك أن ثقيفا كانت تربي على قوم من قريش ، فَصُولُهَا على أن يكون ما لهم على قريش من الربا لا يُحْطُ ، وما على ثقيف من الربا موضوع عنهم . فلما حل الأجل على قريش ، وَطِلَبَ منهم الحق نزل على رسول الله ﷺ :

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ » فهذا تفسير البقية . وأمروا بأخذ رؤس الأموال فلم يجدوها متيسرة ، فَأَبَوْا أن يحطوا الربا ويؤخروا رؤس الأموال ، فَأَنزَلَ الله تبارك وتعالى : « وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَنْ يَصَدَّقُوا خَيْرَ لَكُمْ إِنْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ » . « وإن كان ذو عسرة »

(١٨١) أى نون النسوة . فهى لا تحذف عند إسناد الفعل الصحيح لو المحل وذلك لأنها علامة للتأنيث ، وليست علامة لإعرابية .

(١٨٢) ربا الشيء يربو : زاد ونما ، ومنه من أخذ الربا الحرام ... والربا ربوان : فالحرام كل فرض يؤخذ به أكثر منه ، أو يُجْبَرُ به منفعة ، والذي ليس بحرام أن يبيعه الإنسان يستغنى به ما هو أكثر ، أو يهدى الهدية ليهدى بها ما هو أكثر منها ( اللسان ) .

من قريش ( فظرة ) ياتيف ( إلى ميسرة ) وكانوا مُحتاجين ، فقال — تبارك وتعالى : ( وأن تصدقوا ) برؤوس الأموال ( خير لكم ) .

وقوله : « **وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَفُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ** » ﴿٢٨١﴾

حدثنا محمد بن الجهم عن الفراء قال : حدثني أبو بكر بن عياش عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال : آخر آية نزل بها جبريل ﷺ « **وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَفُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ** » هذه ، ثم قال : وضعها في رأس الثاين والثاين من البقرة .

[ الدين وكتابه ، والشروط التي يجب توافرها في المولى ، الصحة والقوة ، والشهود ( رجلان أو رجل وامرأتان ) ودعوة الشهود إلى الحاكم ، والشرط الوحيد لعدم تلبية الدعوة ( أن يكون هناك عمل مُلِحّ ) ولا يضار كاتب ولا شهيد ]

وقوله : **إِذَا تَدَانَيْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاصْبِرُوا** ﴿٢٨٢﴾

هذا الأمر ليس بفريضة ، إنما هو أدب ورحمة من الله تبارك وتعالى . فإن كُتِبَ فحسن ، وإن لم يُكْتَب فلا بأس . وهو مثل قوله : « **وَإِذَا حُلِلْتُمْ فَاصْطَادُوا** »<sup>(١٨٣)</sup> أى فقد أبيع لكم الصيد . وكذلك قوله : « **فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ** »<sup>(١٨٤)</sup> ليس الانتشار والابتغاء بفريضة بعد الجمعة ، إنما هو إذن .

وقوله : **وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ** .

أمر الكاتب ألا يأبى<sup>(١٨٥)</sup> لقلة الكتاب كانوا على عهد رسول الله ﷺ .

وقوله : « **فَلْيَكْتُبْ وَثَمِيلَ الْبَدَى عَلَيْهِ** »

فأمر الذى عليه الدين بأن يمل لأنه المشهود عليه .

(١٨٣) سورة المائدة / ٢ .

(١٨٤) سورة الجمعة / ١٠ .

(١٨٥) أى يرفض ويمتنع .

ثم قال : « فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ مَقِيماً »

يعنى جاهلاً ( أو ضعیفاً ) صغيراً أو امرأة .

« أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعْلِلَ هُوَ » .

يكون عيياً بالإملاء ( فَلْيُعْلِلْ وَلِيُّهُ ) يعنى صاحب الدين<sup>(١٨٦)</sup> . فإن شئت جعلت الماء للذى وَلَّى الدين ، وإن شئت جعلتها للمطلوب . كل ذلك جائز

ثم قال تبارك وتعالى « فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ » .

أى فليكن رجل وامرأتان فرفع بالرد على الكون . وإن شئت قلت : فهو رجل وامرأتان<sup>(١٨٧)</sup> ولو كانا نصبا ، أى فإن لم يكونا رجلين فاستشهدوا رجلاً وامرأتين . وأكثر ما أتى فى القرآن من هذا بالرفع ، فجرى هذا معه .

وقوله : « يَمُنُّ ثَرَاتُونَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا »

يفتح أن ، وتكسر . فمن كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها . ومن فتحها فهو أيضاً على سبيل الجزاء إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير . فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة . ومعناه والله أعلم — استشهدوا امرأتين مكان الرجل كيما تُذَكَّرَ الذاكرةُ الناميةُ إن نسيت ، فلما تقدم الجزاء اتصل بما قبله ، وصار جوابه مردوداً عليه<sup>(١٨٨)</sup> . ومثله فى الكلام قولك : ( إنه ليعجبني أن يسأل السائل فيُعْطَى ) فالذى يعجبك الإعطاء — إن يسأل — ولا يعجبك المسألة ولا الافتقار . ومثله : استظهرت بخمسة أجمال أن يسقط مسلم فأحمله إنما

---

(١٨٦) أى ولي صاحب الدين .

(١٨٧) أى : فليكن رجل وامرأتان فى الرفع وتكون اسم كان ، أو تمر بعل أنها خير لجنباً محظوف تقديره هو . والرد المطلق .

(١٨٨) فإن يمكن أن تكون مفتوحة المحمزة ، على نية للمصدرية أن يفضل إحداها فذكر إحداها الأخرى ، وتكون مكسورة على نية الشرطية . إن تفضل إحداها فذكرها الأخرى وتكون استئنافاً لكلام جديد .

استظهرت بها لتحمل الساقط ، لا لأن يسقط مسلم . فهذا دليل على التقديم والتأخير .

ومثله في كتاب الله « وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا »<sup>(١٨٩)</sup> ألا ترى أن المعنى : لولا أن يقولوا إن أصابهم مصيبة بما قدمت أيديهم : هلا أرسلت إلينا رسولا . فهذا مذهب يين .

وقوله : وَلَا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا .

إلى الحاكم  
إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً.

ترفع وتنصب . فإن شئت جعلت « تُدِيرُونَهَا » في موضع نصب فيكون لكان مرفوع ومتصوب . وإن شئت جعلت « تدبرونها » في موضع رفع . وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها ، لأنك تقول : إن كان أحد صالح ففلان ، ثم تلقى ( أحدا ) فتقول : إن كان صالح ففلان ، وهو غير موقت<sup>(١٩٠)</sup> فصلح نعته مكان اسمه إذ كانا جميعا غير معلومين ، ولم يصلح ذلك في المعرفة ، لأن المعرفة موقته معلومة ، وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها<sup>(١٩١)</sup> .

فإن قلت : فهل يجوز أن تقول : كان أخوك القاتل ، فترفع ، لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعا للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعا للاتفاق في النكرة ؟ قلت : لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت ، ونعت النكرة متصل بها كصلة الذي . وقد أنشدني المفضل الضبي :

أَفَاطِلُكُمْ إِلَيَّ هَالِكٌ قَبِيئِي  
وَلَا تَجْزَعُنِي كُلُّ النَّسَاءِ يَمِيمٌ

(١٨٩) سورة القصص / ٤٧ .

(١٩٠) أى ليس معرفة . فجملة « تدبرونها » يمكن أن تكون في محل نصب صفة لتجارة الواقعة خيرا لكان الناقصة ، ويمكن أن تكون في محل رفع صفة لتجارة الواقعة فاعلا لكان الناقصة .

(١٩١) يقصد بالفعل هنا الصفة . وهذا من تعبيرات الفراء الخاصة .

وَلَا أَتِبَانُ بِأَنَّ وَجْهَكَ شَأْنُهُ  
تُحْمُوشُ وَإِنْ كَانَ الْحَمِيمُ الْحَمِيمُ<sup>(١١٢)</sup>

رفعهما . وإنما رفع الحميم الثاني لأنه تشديد للأول . ولو لم يكن في الكلام الحميم لرفع الأول . ومثله في الكلام . ما كنا بشيء حين كنت ، تريد حين صرت وجئت ، فتكتفى ( كان ) بالاسم<sup>(١١٣)</sup> .

ومما يرفع من النكرات قوله « وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ » وفي قراءة عبد الله وأبى « وَإِنْ كَانَ ذَا عُسْرَةٍ » فهما جائزان ، وإذا نصبت أضمرت في كان اسما ، كقول الشاعر :

لِلَّهِ قَوْمِي أَيْ قَوْمِي لِحُرَّةٍ  
إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَشْتَعَا<sup>(١١٤)</sup>

وقال آخر :

أَعْنَيْ هَلَّا تَبْكِيَانِ عِفَاقَا  
إِذَا كَانَ طَعْنًا بَيْنَهُمْ وَعِنَاقَا<sup>(١١٥)</sup>

وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في ( كان ) مع المنصوب ، لأنه بنية ( كان ) على أن يكون لها مرفوع ومنصوب ، فوجدوا ( كان ) يحتمل صاحبا مرفوعا فأضمره مجهولا . وقوله : ( فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ الْفَتْحَيْنِ ) فقد أظهرت الأسماء . فلو قال : فَإِنْ كَانَ نَسَاءً جاز الرفع والنصب . ومثله « إِلَّا أَنْ لَكُنَّ يَبَاجِرَةً عَنْ »

(١١٢) الأباي : الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء .. وقد آمت المرأة بهم أيها .. إذا مات عنها زوجها أو قتل ، وأقامت لا تتزوج ( اللسان ) . ووجه فلان شين أي قبيح ، والمشاين : المعائب والمقاييس . والخميش : الخدش في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد .. والخموش : الخلدوش . يقول غنابلا فاطمة على الترغيم — وهو حذف الحرف الأخير : إلى قد قاربت النهاية ، فخذى حتى واحفظى ما أقول لا تسلمي نفسك للأحزان والمهموم لأنك فقدت زوجا ، فكثير من النساء يفقدن أزواجهن ، وإليك وتشويه ملاح وجهك الجميلة تلك ، مهما كان الفقد حزينا عليك .

(١١٣) يريد أن الحميم الثانية مرفوعة على التوكيد اللفظي وهو تكرار اللفظ ، وإذا لم يكن هناك توكيد للاسم الأول لكان مرفوعا بكان التامة لئلا يحتاج لاسم وغير وإنما يحتاج فقط إلى فاعل .

(١١٤) أمر شنيع : أي قبيح .

(١١٥) عفاق : اسم والطنن والحنانق : الضرب والالتصام في الممارك .

تَرَاضِرُ مِنْكُمْ » ومثله : « إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا » ومن قال ( تكون مَيِّتَةً ) جاز فيه الرفع والنصب . وقلت ( تكون ) لتأنيث الميتة وقوله : « إِنَّهَا إِنْ تَلَّكَ مُثْقَلًا حَيَّةً مِنْ عَذَابِ اللَّهِ فَإِنْ فَتَلْتِ : إِنَّ الْمُثْقَالَ ذِكْرٌ »<sup>(١٩٧)</sup> فكيف قال ( تكن ) ؟ قلت : لأن المثلثال أضيف إلى الحبة وفيها المعنى ، كأنه قال : إنها إن تَلَّكَ حبة ، وقال الشاعر :

عَلَى قَبْضَةٍ مَرْجُوفَةٍ ظَهَرَ كَفِّهِ  
فَلَا الْمَرْءُ مُسْتَحْيٍ وَلَا هُوَ طَاعِمٌ  
لأنه ذهب إلى الكف ، ومثله قول الآخر :

وَنَشْرَقَ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ  
كَمَا شَرِقَتْ صَلْبُ الْقَتَاةِ مِنَ الدَّمِ<sup>(١٩٨)</sup>

وقوله :

أَبَا عَرُورَ لَا تَبْعُدْ فَكُلُّ ابْنِ حُرَّةٍ  
سَتَدْعُوهُ دَاعِي مَوْتَةٍ فَيَجِيبُ  
فأنت فعل الداعي وهو ذكر ، لأنه ذهب إلى الموتة ، وقال الآخر :

قَدْ صَرَخَ السَّيْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ  
وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيَّةِ الدُّقْنِ<sup>(١٩٨)</sup>

فأنت فعل الوقع وهو ذكر ، لأنه ذهب إلى المحاجن .

وقوله : وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ

أى لا يدع كاتب وهو مشغول ، ولا شهيد .

(١٩٦) يحنى الفراء يَذَكِّرُ : المذكر .

(١٩٧) شرق الشيء : اشتعلت حرته بدم أو يَحْتَنِي لون أحمر .

(١٩٨) البوختين : عصا معقفة الرأس كالصولجان ، والمهريّة : التي يحمل لونها للصفار كلون الشمس أو السمسم . واللقن : جمع اللقن من الإبل وهى السريعة .

وقوله : قَوْمٌ مَّقْبُوضَةٌ ﴿٢٨٣﴾

وقرأ مجاهد ( قَوْمٌ ) على جمع الرهان كما قال ( كلوا من ثمره )<sup>(١١١)</sup> لجمع الثمار .

وقوله : وَمَنْ يَكْنُهَا فَإِنَّهُ آتِمٌ قَلْبُهُ

وأجاز قوم ( قَلْبُهُ ) بالنصب فإن يكن حقا فهو من جهة قولك : سفهت رأيك وأتممت قلبك .

[ إعراب « غفرانك » ففيها النصب على أنها مفعول به للفعل محذوف تقديره « نطلب » ]

وقوله : غُفِرَ لَكَ رَبَّنَا ﴿٢٨٥﴾

مصدر وقع في موضع أمر فنصب . ومثله : الصلاة الصلاة . وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت . فأما الأسماء فقولك الله الله يا قوم ، ولو رفع على قولك : هو الله ، فيكون خبرا وفيه تأويل الأمر لجاز ، أنشدني بعضهم :

إِنْ قَوْمًا مِنْهُمْ عُمَيْرٌ وَأَشْبَاهُ  
عُمَيْرٍ وَمِنْهُمْ السُّفَّاحُ  
لَجَبْدِيرُونَ بِالْوَفَاءِ إِذَا قَالَ  
أُنْحُو التَّجَنِّدِ السَّلَاحُ السَّلَاحُ<sup>(١١٢)</sup>

ومثله : أن تقول : يا هؤلاء الليل فبادروا ، أنت تريد : هذا الليل فبادروا . ومن نصب الليل أعمل فيه فعلا مضمرًا قبله . ولو قيل : غفرانك ربنا لجاز .

[ صرر الضبط اختلفت « وسعها » ومعنى « الإصر » ]

وقوله : لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا .

(١٩٩) سورة الأنعام / ١٤٦ .

(٢٠٠) يجوز أن ترفع السلاح على أنها خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا أو هو . أو ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره : « خلوا » أو « اصحبوا » .

الْوُسْعُ اسم في مثل معنى الوجد والجهد . ومن قال في مثل الوجد : الوجد ، وفي مثل الجهد : الجهد قال في مثله من الكلام : « لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا » . ولو قيل : وَسْعَهَا لكان جائزاً ، ولم نسمعه .

وقوله : رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا

والإصر : العهد كذلك ، قال في آل عمران « وَأُخَذْنَا عَلَى ذَلِكُمْ إِصْرِي »<sup>(٢٠١)</sup> والإصر هاهنا : الإثم إثم القصد إذا ضيَعُوا ، كما شدد على بني إسرائيل .

وقد قرأت القراء فَأَذَّنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ<sup>(٢٠٢)</sup> يقول : فَأَعْلَمُوا أَنْتُمْ بِهِ . وقرأ قوم : فَأَذَّنُوا ، أَيْ : فَأَعْلَمُوا .

وقال ابن عباس : « فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَاتٍ مُقْبُوضَةً »<sup>(٢٠٣)</sup> وقال : قد يوجد الكاتب ولا توجد الصحيفة ولا الدواة<sup>(٢٠٤)</sup> .

---

(٢٠١) سورة آل عمران / ٨١ .

(٢٠٢) سورة البقرة / ٢٧٩ .

(٢٠٣) سورة البقرة / ٢٨٣ .

(٢٠٤) وصل القراء إلى الآية/ ٢٨٦ وهي آخر آيات سورة البقرة ثم عاد وذكر شيئاً عن الآية/ ٢٧٩ ، وبعدها الآية/ ٢٨٣ وربما يكون سبب هذا سهواً من الملل وهو القراء أو الناسخ ، ثم استدركه في آخر السورة وقد يكون الحاطر قد جاء متأخراً ولإرضاء للأمانة العلمية أثر ألا يتركها وعاد إليها .



## سورة آل عمران

ومن سورة آل عمران : بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تعالى : **اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴿٢﴾**

حدثنا محمد بن الجهم عن الفراء ( الحى القيوم ) قراءة العامة وقرأها عمر ابن الخطاب وابن مسعود ( القيّام ) وصورة القيوم الفيعل ، والقيام الفيعل ، وهما جميعا مدح . وأهل الحجاز أكثر شيء قولاً : الفيعل من ذوات الثلاثة . فيقولون للصواغ : الصياغ<sup>(١)</sup> .

وقوله : **هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ ﴿٧﴾**

( منه آيات محكمات ) يعنى : مُمَيَّنَاتٌ للحلال والحرام ولم ينسخن . وهن الثلاث الآيات فى الأنعام أو لما : **« قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ »** والآيتان بعدها<sup>(٢)</sup> .

وقوله : **هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ .**

يقول : **هُنَّ الْأَصْلُ .**

**« وَأَعْرُ مُتَشَابِهَاتٌ » .**

(١) قال بن جنى : إنما قال بعضهم صياغ لأنهم كرهوا التقاء الراءين لا سيما فيما كثر استعماله فأبدلوا الأول من الميتين باء ، كما قالوا فى : أما : أيما وغو ذلك ، فصار تقديره الصياغ فلما انضمت الراء والياء على هذا أبدلوا الراء بالياء قبلها فقالوا : الصياغ ( اللسان ) .

(٢) سورة الأنعام / ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ .

وَهُنَّ : ألمص ، وألر ، وألر ، اشتبهن على اليهود لأنهم اتهموا مدة أَكَلِ هذه الأمة من حساب الجُمَّل<sup>(٣)</sup> ، فلما لم يأتيهم على ما يريدون قالوا : خلط محمد — ﷺ — وكفروا بمحمد ﷺ .

ثم قال : « وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ » ثم استأنف « وَالرَّاسِخُونَ » فرفعهم « يقولون » لا باتباعهم إعراب الله<sup>(٤)</sup> .

وقوله : « كَذَّابٌ عَالِ فِرْعَوْنَ » ﴿١١﴾

يقول : كفرت اليهود ككفر آل فرعون وشأنهم .

[ قراءة « سَتْلَبُونَ » في قوله تعالى : « قل

للذين كفروا سَتْلَبُونَ » بالياء والتاء . ]

وقوله : قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتْلَبُونَ ﴿١٢﴾

تقرأ بالتاء والياء . فمن جعلها بالياء فإنه ذهب إلى مخاطبة اليهود وإلى أن الغلبة على المشركين ( بعد ) يوم أحد . وذلك أن النبي ﷺ لما هزم المشركين يوم بدر وهم ثلثمائة ونيف ، والمشركون ألف إلا شيئا قال اليهود : هذا الذي لا ترد له راية ، فَصَدَّقُوا . فقال بعضهم : لا تمجلوا بتصديقه حتى تكون وقعة أخرى . فلما نُكِبَ المسلمون يوم أحد كَذَّبُوا ورجعوا . فَأَنْزَلَ اللَّهُ : قل لليهود سَيُغْلَبُ المشركون وَيُحْشَرُونَ إلى جهنم . فليس يجوز في هذا المعنى إِلَّا بالياء .

ومن قرأ بالتاء جعل اليهود والمشركين داخلين في الخطاب . فيجوز في هذا المعنى سَيُغْلَبُونَ وَسَتُغْلَبُونَ ، كما تقول في الكلام : قل لعبد الله إنه قائم ، وإِنَّكَ قائم .

وفي حرف عبد الله « قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ تَنْتَهُوا يَنْفَرُ لَكُمْ مَا قَدْ سَلَفَ »<sup>(٥)</sup>

(٣) حساب الجُمَّل : الحروف المقطعة على أبعاد . قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً .

(٤) أى : إن « الراسخون » تعرب على أنها مبتدأ وخبره جملة فعلية ( يقولون ) ، وليست مرفوعة بالمطوف على لفظ الجلالة لأن هذه الروا استثنائية وليست عاطفة — وإن كان يجوز ذلك ، وتعتبر الجملة الفعلية في محل نصب حالاً .

(٥) سورة الأنفال / ٣٨ . وحرف عبد الله : أى قراءة عبد الله .

وفي قراءتنا « إن ينتهوا » يغفر لهم ماقد سلف « وفي الأنعام » « هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ  
وَهَذَا لِشُرَكَائِهِمْ »<sup>(٦)</sup> وفي قراءتنا « لَشُرَكَائِنَا » .

[ إعراب « فَعَةُ تَقَاتِلُ » و « وأخرى كالفرة » ]

وقوله : قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الثَّقَاتِ ﴿١٣﴾

يعني النبي ﷺ وعلى آله وأصحابه وسلم ، والمشركين يوم بدر ( فَعَةُ تَقَاتِلُ )  
قرئت بالرفع ، وهو وجه الكلام على معنى : إحداهما تقاتل في سبيل الله ( وأخرى  
كافرة ) على الاستئناف ، كما قال الشاعر :

فَكُنْتُ كِلْدِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ  
وَرَجُلٌ رَمَى فِيهَا الزُّمَانَ فَشَلَّتْ

ولو خفضت لكان جيدا : ترده على خفض الأول ، كأنك قلت : كذى  
رجلين : كذى رجل صحيحة ورجل سقيمة . وكذلك يجوز خفض الفعة والأخرى  
على أول الكلام . ولو قلت : ( فَعَةُ تَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ ) كان صوابا  
على قولك : الثقتا مختلفتين . وقال الشاعر في مثل ذلك مما يستأنف :

إِذَا مِثُّ كَانَ النَّاسُ نِصْفَيْنِ شَامِتٌ  
وَأَخَرُ مِثِّي بِالَّذِي كُنْتُ أَفْعَلُ<sup>(٧)</sup>

وقوله : إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِصْرَانَ  
عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٣٣﴾

يقال اصطفى<sup>(٨)</sup> دينهم على جميع الأديان ، لأنهم كانوا مسلمين ، ومثله  
مما أضمر فيه شيء فألقى قوله : « وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا »<sup>(٩)</sup> .

(٦) سورة الأنعام / ١٣٦ .

(٧) الشامت الذي يفرح لمكرهه يهيب الناس ، والمثي : الذي يذكر الناس بالخير .

(٨) أي اختار وفضل .

(٩) سورة يوسف / ٨٢ . وأسأل أهل القرية . فحذف المضاف .

ثم قال : ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ

فنصب الذرية على جِهَتَيْنِ ، إحداهما أن تجعل الذرية قطعاً من الأسماء قبلها لأنهن معرفة . وإن شئت نصبت على التكرير ، اصطلى ذرية بعضها من بعض ، ولو استأنفت فرفعت كان صواباً .

وقوله : إِيَّيْ تَلَذَّثْتُ<sup>(١٠)</sup> لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا ﴿٣٥﴾

لبيت المقدس : لا أشغله بغيره .

وقوله : وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ ﴿٣٦﴾

قد يكون من إخبار مريم<sup>(١١)</sup> فيكون « وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ » يُسَكِّنُ العين ، وقرأ بها بعض القراء ، ويكون من قول الله تبارك وتعالى ، فتجزم التاء ، لأنه خبر عن أثني غالبة .

وقوله : وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ﴿٣٧﴾

من شدد جعل زكريا في موضع نصب<sup>(١٢)</sup> ، كقولك : ضمنها زكريا ، ومن خفف التاء جعل زكريا في موضع رفع<sup>(١٣)</sup> . وفي زكريا ثلاث لغات : القصر في ألفه ، فلا يستبين فيها رفع ولا نصب ولا خفض ، وتمد ألفه فتنصب وترفع بلا نون ، لأنه لا يجرى<sup>(١٤)</sup> ، وكثير من كلام العرب أن تُحَذَفَ المدة والياء الساكنة فيقال : هذا زكري قد جاء ، فيجرى ، لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب .

(١٠) أي وجهه وجعلته حالماً .

(١١) يريد من إخبار أم مريم أو امرأة عمران حتى يستقيم المعنى في التي قالت : إِيَّيْ تَلَذَّثْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي ، فإذا فحش العين وسكنت التاء في « وَضَعْتَ » فهو إخبار من الله تبارك وتعالى والتاء للتأنيت ، وإذا سكنت العين وضمت التاء فهو إخبار من امرأة عمران ، والتاء للمتكلم وتجزم التاء أي تكون ساكنة : وضعت ، وهذا من استخدامات القراء الخاصة .

(١٢) عل أنه مفعول به ثان ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على لفظ الجلالة ، والماء مفعول به أول ، ( وكفلها الله زكريا ) .

(١٣) عل أنه فاعل ، وإلا « ها » في « كفَّلها » ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

(١٤) لا يجرى : أي لا ينصرف ، والإجراء هو الصرف عند الكوفيين . والصرف هو التنوين .

[ المطابقة في التذكير والتأنيث بين « ذرية » و « طيبة » ] .

وقوله : هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ﴿٣٨﴾

الذرية جمع ، وقد تكون في معنى واحد . فهذا من ذلك ، أنه قد قال : « فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا »<sup>(١٥)</sup> ولم يقل أولياء . وإنما قيل « طيبة » ولم يقل طيبا لأن الطيبة أخرجت على لفظ الذرية فأنت لتأنيثها ، ولو قيل ذرية طيبا كان صوابا ومثله من كلام العرب قول الشاعر :

أُبُوكَ خَلِيفَةً وَلَكَدُّهُ أُخْرَى  
وَأَنْتَ خَلِيفَةُ ذَاكَ الْكَمَالِ<sup>(١٦)</sup>

فقال ( أخرى ) لتأنيث اسم الخليفة ، والوجه أن تقول : ولده آخر .  
وقال آخر :

فَمَا تُزْدِرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ  
سُكَّاتٍ إِذَا مَا عَضُّ لَيْسَ بِأَذْرَةٍ<sup>(١٧)</sup>

فقال : جبليّة : فأنت لتأنيث اسم الحية ، ثم ذَكَرَ إذ قال : إذا ما عض ولم يقل : عضت . فذهب إلى تذكير المعنى . وقال الآخر :

تَجُوبُ بِنَا الْفَلَاةِ إِلَيَّ سَمِيرٍ  
إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الْأَرْضِ قَالَا<sup>(١٨)</sup>

ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه فلان مثل الدابة والذرية

---

(١٥) سورة مريم / ٥ .

(١٦) خليفة الأولى بمعنى خليفة المسلمين . وخليفة الثانية بمعنى : خلف بخلف : أنت الذي ورثت هذا المال وكنت بغير خلف لغير سلف .

(١٧) ذَرَأَتْهُ ذُرُورًا : انكسر حله .. وحية سكوت وسُكَّات : إذا لم يشعر بها الملسوع حتى تلمسه والفرار : ذهاب الأستان .

واللحن : أي لا تنكسر ولا تتأثر حتى من لسع الحية ذات الأنياب .  
(١٨) الفلاة : المفازة ، والقفر من الأرض لأنها فليت عن كل غير أي عزلت ، والأرطاة : شجرة تنبت بالرمل واحدها طيبة .

والخليفة ، فإذا سميت رجلاً بشيء من ذلك فكان في معنى فلان لم يجر تأنيث فعله ولا نحه . فتقول في ذلك : حدثنا المغيرة الضبي ، ولا يجوز الضبية . ولا يجوز أن تقول : حدثنا ، لأنه في معنى فلان وليس في معنى فلانة وأما قوله :

وَعَتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَأَمًا  
كَأَنَّهُ إِشْدُ مِنْ عَمَائِرِ أُسُودٍ<sup>(١٩)</sup>

فإنه قال : الفلحاء فتحته بشفته : قال : وسمعت أبا ثروان يقول لرجل من ضبة وكان عظيم العينين : هذا عينان قد جاء . جعله كالنعت له . وقال بعض الأعراب لرجل أقصم الثنية : قد جاءيتكم القصماء ، ذهب إلى سنه .

[ معاملة جمع المذكر المؤنث معاملة المفرد والمؤنث . ومعاملة المفرد معاملة الجمع ]

وقوله : فَتَادَتُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴿٣٩﴾

يقرأ بالتذكير<sup>(٢٠)</sup> والتأنيث . وكذلك يُفَعَّلُ الملائكة وما أشبههم من الجمع : يُؤْنِثُ ويذكر . وقرأت القراء « يَفْرُجُ الْمَلَائِكَةُ »<sup>(٢١)</sup> ، وتخرج و « تَتَوَفَّاهُمْ »<sup>(٢٢)</sup> و « يَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ » وكل صواب . فمن ذكر ذهب إلى معنى التذكير ومن أنث فلتأنيث الاسم ، وأن الجماعة من الرجال والنساء وغيرهم يقع عليه التأنيث . والملائكة في هذا الموضع جبريل عليه السلام وحده . وذلك جائز في العربية : أن يخبر عن الواحد بمذهب الجمع كما تقول في الكلام : خرج فلان في السفن ، وإنما خرج في سفينة واحدة ، وخرج على البغال ، وإنما ركب بغلاً واحداً . وتقول : ممن سمعت هذا الخير ؟ فيقول : من الناس ، وإنما سمعه من رجل واحد . وقد قال الله تبارك

(١٩) الفلاح : الشق والقطع ، وهو شق في الشفة في وسطها ، وقيل هو تشقق في الشفة واسترخاء ، كما يصيب شفاه الرجز . والأمة : السلاح ، والسلام : الذي لبس لأخته ، والفند : القطعة العظيمة من الجبل ، وعمامة : جبل من جبال هذيل . يصف عترة وهو متطابق سلاحه بأنه يشبه كتلة صخرية من جبل عَمَائِرِ .

(٢٠) أي تقرأ فتادته الملائكة ، وتادله الملائكة .

(٢١) سورة المعارج / ٢ .

(٢٢) سورة النحل / ٢٨ .

وتعالى : « وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ<sup>(٢٣)</sup> ، وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ<sup>(٢٤)</sup> » ومعناها والله أعلم واحد : وذلك جائز فيما لم يقصد فيه قصد واحد بعينه .

[ فتح همزة « أن » وكسرها في « ونادته الملائكة وهو قائم يصلي » ] .

وقوله : وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحَارِبِ أَنَّ اللَّهَ

تقرأ بالكسر . والنصب فيها أجود في العربية<sup>(٢٥)</sup> فمن فتح ( أن ) أوقع النداء عليها ، كأنه قال : نادوه بذلك أن الله ييشرك . ومن كسر قال : النداء في مذهب القول : والقول حكاية . فأكسر « إن » بمعنى الحكاية . وفي قراءة عبد الله « فَتَنَادَاهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحَارِبِ يَا زَكَرِيَّا إِنَّ اللَّهَ بِشِرْكِكَ » فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل ( يا زكريا ) وأشباهه كسرت ( إن ) لأن الحكاية تخلص ، إذا كان ما فيه ( يا ) ينادى بها ، لا يخلص إليها رفع ولا نصب ، ألا ترى أنك تقول : يا زيد إنك قائم ، ولا يجوز يا زيد قائم ، وإذا قلت : ناديت زيدا أنه قائم فنصبت « زيدا » بالنداء جاز أن توقع النداء عليه كما أوقعته على زيد . ولم يجز أن تجعل « أن » مفتوحة إذا قلت يا زيد ، لأن زيدا لم يقع عليه نصب معروف . وقال في طه : « فَلَمَّا آتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا رَبُّكَ »<sup>(٢٦)</sup> فكسرت ( إني ) . ولو فتحت كان صوابا من الوجهين ، أحدهما أن تجعل النداء واقعا على ( أن ) خاصة لا لإضمار فيها ، فتكون ( أن ) في موضع رفع . وإن شئت جعلت في ( نودي ) اسم موسى مضمرا ، وكانت ( أن ) في موضع نصب تريد : بأني أنا ربك فإذا خلعت الباء نصبتّه . فلو قيل في الكلام : نودي أن يازيد فجعلت ( أن يازيد ) هو المرفوع بالنداء ، كان صوابا ، كما قال الله تبارك وتعالى : « وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا »<sup>(٢٧)</sup> .

(٢٣) سورة الروم / ٣٣ .

(٢٤) سورة الزمر / ٨ .

(٢٥) أي « أن » فهي يمكن أن تكون مفتوحة المفعلة وأن تكون مكسورة المفعلة .

(٢٦) سورة طه / ١١ — ١٢ .

(٢٧) سورة الصافات / ١٠٤ — ١٠٥ .

## [ التخفيف والتشديد في « ويشرك » ]

و « يشرك » قرأها ( بالتخفيف ) أصحاب عبد الله في خمسة مواضع من القرآن : في آل عمران حرفان ، وفي بنى إسرائيل ، وفي الكهف ، وفي مريم<sup>(٢٨)</sup> والتخفيف والتشديد صواب . وكأن التشدد على بشارات البشارة ، وكأن التخفيف من وجهة الإفراح والسرور . وهذا شيء كأن المشيخة يقولونه . وأنشدني بعض العرب :

بَشَّرْتُ عِيَالِي إِذْ رَأَيْتُ صَحِيفَةً  
أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ تُتْلَى كِتَابُهَا

وقد قال بعضهم : أَبَشَّرْتُ ، ولعلها لغة حجازية . وسمعت سفيان بن عيينة يذكرها يُبَشِّرُ . وبشرت لغة سمعتها من عُكْل ، وَرَوَّاهَا الكسائي عن غيرهم . وقال أبو ثروان : بَشَّرَنِي بوجه حسن . وأنشدني الكسائي :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِثِينَ إِلَى الْعُلَى  
غُبْرًا أَكْفَهُمْ بِسَاعٍ مُمَجِّلٍ  
فَاعْنَهُمْ وَأَبْشِرْ بِمَا بَشَّرُوا بِهِ  
وَإِذَا هُمْ تَزَلُّوا بِضَنْكٍ فَانْزِلِ<sup>(٢٩)</sup>

وسائر القرآن يشدد في قول أصحاب عبد الله وغيرهم .

وقوله : يُشْرِكُ يَبْحِي مُصَدِّقًا

(٢٨) في سورة آل عمران الآيات / ٣٩ — ٤٥ ، وفي سورة الإسراء الآية / ٩ ، وفي سورة الكهف الآية / ٢ وفي سورة مريم الآية / ٩٧ . وصورة التشديد : « يُشْرِكُ » ، وصورة التخفيف : « يُخِيرُك » .

(٢٩) بَشَّ إِلَيْهِ : تَقُولُهُ ، وَالْبَشَّ : لِلْمَارِعَةِ إِلَى أَخَذِ الشَّيْءِ ، وَهُوَ الْإِسْرَاعُ إِلَى الْمَرْوَفِ بِالْفَرَحِ وَالْبَاهِثِينَ إِلَى الْعُلَى : أَيِ الْمَارِعِينَ فِي فَرَحٍ .. وَالْقَبْرُ : الْقَرَابُ ، وَأَغْبَرُ الْيَوْمَ : اشْتَدَّ غَيَارُهُ . وَالْمَجْلُ : الشَّدَّةُ ، وَالْجَوْعُ الشَّدِيدُ .. وَالْغَوْلُ وَالْقَمُوطُ : احْتِجَاسُ الْمَطَرِ . الْعَوْنُ : الظَّهْرُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَتَعَاوَنَا : أَعَانَ بَعْضُنَا بَعْضًا .

وبشرت الرجل أبشره .. من البشرى : وهى السرور والفرح ، والضنك : الضيق والشدة من كل شيء .

ومعنى الأبيات : عليك أن تلازم الذين يسمون إلى المعالي في نشاط وخفة ، ولا تتدخل عنهم في سراتهم ، ولا في ضرائهم .



نصبت ( مصدقاً )<sup>(٣٠)</sup> لأنه نكرة ويجبى معرفة .

وقوله : « بِكَلِمَةٍ »

يعنى مصدقاً بعيسى .

وقوله : « وَمُسَيِّداً وَخَصُوراً وَنَبِيّاً »

مردودات<sup>(٣١)</sup> على قوله : مصدقاً ويقال : إِنَّ الْحَصُورَ : الذى لا يأتى النساء .

وقوله : « أَنْ لَا تَكَلَّمَ النَّاسُ »

إذا أردت الاستقبال المحض نصبت ( تكلم ) وجعلت ( لا ) على غير معنى ليس . وإذا أردت : آيتك أنك على هذه الحال ثلاثة أيام رفعت ، فقلت : أن لا تكلم الناس ، ألا ترى أنه يحسن أن تقول : آيتك أنك لا تكلم الناس ثلاثة أيام إِلَّا زَمْزَأَ<sup>(٣٢)</sup> ، والرمز يكون بالشتتين والحاجبين والعينين . وأكثره فى الشفتين . كل ذلك رمز .

وقوله : « إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ » ﴿٤٥﴾

مما ذكرت لك فى قوله ( ذرية طيبة ) قيل فيها ( اسمه ) بالتذكير للمعنى ، ولو أنث كما قال ( ذرية طيبة ) كان صواباً<sup>(٣٣)</sup> .

---

(٣٠) أى أنها حال ولذا فهى منصوبة وصاحب الحال يجبى .

(٣١) الردود : المخطوف .

(٣٢) يريد بالاستقبال المحض : الزمن الآتى : يقصد الفراء أنه يجوز أن نعتبر « أن » مصدرية ناصبة للفعل المضارع ، ولا الناقية زائلة ، ويكون للمعنى آيتك عدم كلام الناس ثلاثة أيام . ويجوز أن نعتبر أن مخففة من الثقيلة ، وتكون حرفاً ناسخاً ، واسمها ضموراً محذوفاً تقديره « ك » والجملة من لا والمضارع والفعل فى محل رفع خبر إن . ويكون المعنى : آيتك أنك لا تكلم الناس ثلاثة أيام .

(٣٣) أى أن الضمير فى « اسمه » : جاء فى صورة المذكر مع أنه راجع إلى المؤنث وهو « بكلمة » . وذلك لأنه يعود على المعنى وهو : بسلام — أو نبى . ويجوز أن يكون فى صورة المؤنث لمطابقة اللفظ .

وقوله : « وَجِبَاءٌ قَطْعًا<sup>(٣٤)</sup> » من عيسى ، ولو خفضت على أن تكون نعتا للكلمة لأنها هي عيسى كان صوابا .

وقوله : « وَيَكْلُمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا » ﴿٤٦﴾

والكَهْلُ<sup>(٣٥)</sup> مردود على الوجيه . ( ويكلم الناس ) ولو كان في موضع ( ويكلم ) ومكلما كان نصبا ، والعرب تجعل يفعل وفاعل إذا كانا في عطوف مجتمعين في الكلام .

وقوله : كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ ﴿٤٩﴾

يذهب إلى الطين ، وفي المائة « فتنفخ فيها »<sup>(٣٦)</sup> ذهب إلى الهيعة ، فأنث لتأنيثها ، وفي إحدى القراءتين ( فأنفخها ) وفي قراءة عبد الله ( فأنفخها ) بغير في ، وهو مما تقولوه العرب : رب ليلة قد بت فيها وبها .

ويقال في الفعل أيضا :

ولقد أبيت على الطوى وأظله

تلقي الصفات<sup>(٣٧)</sup> وإن اختلفت في الأسماء والأفاعيل ، وقال الشاعر :

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَأُنْصِتُوهَا  
فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

(٣٤) الآية : إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ بِكُلُّنَا مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَجِيئًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَبَيْنَ الْمُتَرَفِّينَ آلِ عِمْرَانَ / ٤٥ . فكلمة وجيبا يمكن أن تكون منصوبة على الحالية ، وصاحب الحال : عيسى ، ويمكن أن تكون مجرورة على أنها صفة لـ « كلمة » .

(٣٥) الكهل من الرجال : الذي جاوز الثلاثين ، ووعطه الشيب ، وقيل من زاد عن ثلاثين سنة إلى الأربعين ، وقيل هو من ثلاث وثلاثين إلى تمام الخمسين .

(٣٦) سورة المائدة / ١١٠ — أي أن الضمير في « فيه » يعود على الطين — للذكر ، ويجوز أن يكون في صورة المؤنث فيعود على الهيعة بتلليل ورودها في النص القرآني بالصورتين .

(٣٧) يقصد بالصفات حروف الجر ، وبما لا هنا التمدى وال لزوم في الفعل ، فيمكن أن يقال فأنفخ فيها ، وأنفخها/ وبث فيها ، وبثها/ وأظله/ وأظله/ وأنصتوا لها ، وأنصتوها/ وكالوهم/ وما بهكت عليك ، وما بهكتك/ وقامت عليك ، وقامتلك .

وقال الله تبارك وتعالى وهو أصدق قِيلا : « وَإِذَا كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ يُخَبِّرُونَ »<sup>(٣٨)</sup> يريد : كالوا لهم ، وقال الشاعر :

مَا شَقَّ حَبِيبٌ وَلَا قَامَتْكَ نَائِحَةٌ  
وَلَا بَكَتَكَ حِيَادٌ عِنْدَ أَسْلَابٍ<sup>(٣٩)</sup>

[ الابدال بين التاء والدال في الأفعال ، وقلب  
الدال دالاً ، والادغام في « تُدَخِّرُونَ » ]

وقوله : « وما تُدَخِّرُونَ »

هى تفتعلون من دخرت ، وتقرأ « وما تُدَخِّرُونَ » خفيفة على تفعلون ، وبعض العرب يقول : تُدَخِّرُونَ فيجعل الدال والنال يعتقان في تفتعلون من دخرت ، وظلمت تقول : مُظْلِمٌ ومُظْلِمٌ ، ومُذَكِّرٌ ومُذَكِّرٌ ، وسمعت بعض بنى أسد يقول : قد أنكر ، وهذه اللغة كثيرة فيهم خاصة . وغيرهم قد أنكر .

فأما الذين يقولون : يَدَخِّر ويَذَكِّر ومَذَكِّر فإنهم وجدوا التاء إذا سكنت واستقبلتها ذال دخلت التاء في الذال فصارت ذالا ، فكروهوا أن تصير التاء ذالا فلا يعرف الأفعال من ذلك ، فنظروا إلى حرف يكون عدلا بينهما في المقاربة ، فجعلوه مكان التاء ومكان الدال<sup>(٤٠)</sup> .

وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس ، ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد ، فأدغموا تاء الافعال عند الذال والتاء والطاء .

ولا تنكرون اختيارهم الحرف بين الحرفين ، فقد قالوا : ازدجر ومعناها : ازنجمر فجعلوا الدال عدلا بين التاء والزاي . ولقد قال بعضهم مَزْجَر ، فغلب الزاي

(٣٨) سورة المطففين / ٣ .

(٣٩) قامت نائحة أى قامت عليك .

(٤٠) يقصد الإدغام بين الدال والتاء ، أى إذا كانت التاء ساكنة ، قبلها ذال أدغمت التاء في الدال ، ثم كراهية قلب التاء ذالا في الأفعال نُجِيءُ إلى حرف أقرب إلى الحرفين ، وهو الدال ، وصار الصوتان ( الدال والتاء ) ذالا مشددة .. تُدَخِّرُونَ .

كما غلب الناء . وسمعت بعض بنى عقيل يقول : عليك بأبوال الطَّبَاءِ فَاصْبِطْهَا<sup>(١١)</sup>  
فإنها شِفَاءٌ لِلطَّحْلِ ، فغلب الصاد على الناء ، وتاء الافتعال تصير مع الصاد والضاد  
طاء ، كذلك الفصيح من الكلام كما قال الله عز وجل : « فَمَنْ اضْطُرَّ فِي  
مَخْمَصَةٍ<sup>(١٢)</sup> » ومعناها اقل من الضرر . وقال الله تبارك وتعالى : « وَأَمَرَ أَهْلَكَ  
بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا<sup>(١٣)</sup> » فجعلوا الناء طاء في الافتعال .

وقوله : وَمُصَدِّقًا ﴿٥٠﴾

نصبت ( مصدقا ) على فَعَل ( جث ) ، كأنه قال : وجئتكم مُصَدِّقًا لما بين  
يدى من التوراة ، وليس نصبه بتابع لقوله ( وجيها ) لأنه لو كان كذلك لكان  
( وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ<sup>(١٤)</sup> ) .

وقوله : وَلَا جَلَّ لَكُمْ

الواو فيها بمنزلة قوله ( وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوثَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الْمُورِثِينَ<sup>(١٥)</sup> ) .

[ معنى « أَحْسَى » و « حَسَى » ]

وقوله : فَلَمَّا أَحْسَى عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ ﴿٥٢﴾

(٤١) الصموط والنشوق ، والنشوق : في الأنف ، سمطه الدواء .. وأسعطه الدواء : أدخله في أنفه وأصل  
الصيغة : أسعط الدواء وقلبت السين صادًا ، وتاء صادًا ، وأدخمتا ، فصارت اسمطها .

(٤٢) سورة المائدة / ٣ .

(٤٣) سورة طه / ١٣٢ .

(٤٤) أي أن مصدقًا تعرب حالاً للفعل مخلوف تقديره جث ، ولا تعرب صفة لوجيها ، لأنه لو كان كذلك  
لكان الضمير في « يدى » في صورة الغائب بدلًا من المتكلم . لأن الحديث بعد « وجيها » جاء للغائب  
حدثًا عن عيسى بن مريم : اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها .. ويكلم الناس .. ويعلمه الكتاب .  
أما وقد بدأ عيسى عليه السلام يتحدث بنى إسرائيل عن نفسه قال : إني قد جئتكم بآية .. إني أعلق  
لكم .. فأنفخ .. وأبرئ .. وأحى .. وأبقيكم .. ومصدقًا لما بين يدى . فجاء الضمير في صورة  
المتكلم . وهذا يؤيد كون مصدقًا حال للفعل « جثتكم » .

(٤٥) سورة الأنعام / ٧٥ .

يقول : وجد عيسى . والإحساس : الوجود ، تقول في الكلام : هل أحسست أحدا . وكذلك قوله « هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ »<sup>(٤٦)</sup> .

فإذا قلت : حَسَسْتُ ، بغير ألف فهي في معنى الإفناء والقتل . من ذلك قول الله عز وجل « إِذْ تُحِصُّونَهُمْ بِأَذْنِهِ »<sup>(٤٧)</sup> والحس أيضا : العطف والرقعة كقول الكميت :

هَلْ مِنْ بَكَى الدَّارِ رَاجِحٌ أَنْ تُحَسَّ لَهُ  
أَوْ يَبْكِي الدَّارَ مَاءُ الْعَبْرَةِ الْخَضِلُ<sup>(٤٨)</sup>

وسمعت بعض العرب يقول : ما رأيتُ عَقِيلًا إِلَّا حَسَسْتُ له ، وحَسِسْتُ لغة<sup>(٤٩)</sup> . والعرب تقول : من أين حَسِيتَ هذا الخير ؟ يريدون : من أين تُخَبِّرُهُ ؟ وربما قالوا حَسِيتُ بالخير وأَحَسِيتُ به ، يدلون من السين ياء « كقول أبي زيد حَسِيتَ بِهِ فَهْنٌ إِلَيْهِ شَوْسٌ »<sup>(٥٠)</sup>

وقد تقول العرب ما أَحَسْتُ بهم أحدا ، فيحذفون السين الأولى ، وكذلك في وَدَدْتُ ، وَمَسِسْتُ وَهَمَمْتُ .

[ استخدام حرف الجر « إلى » بمعنى « مع » بشرط  
ضَمَّ شيء إلى شيء . ومعنى « الحواريون » ]  
وقوله : « مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ »

المفسرون يقولون : من أنصارى مع الله ، وهو وجه حسن . وإنما يجوز أن تجعل ( إلى ) موضع ( مع ) إذا ضمنت الشيء إلى الشيء مما لم يكن معه ، كقول العرب : إن النود إلى النود إبل<sup>(٥١)</sup> ، أى إذا ضمنت النود إلى النود صارت

(٤٦) سورة مريم / ٩٨ .

(٤٧) سورة آل عمران / ١٥٢ .

(٤٨) العبدة : الدمة ، والخضيل : كل شيء يترشش .

(٤٩) اللغة تنى اللهجة .

(٥٠) الشوس : النظر بمؤخر العين تكبرا أو تليظا .

(٥١) النود : أى السوق والطرد والدفع ومعنى هنا أن القليل إلى القليل كثير .

إبلا . فإذا كان الشيء مع الشيء لم تصلح مكان مع إلى . ألا ترى أنك تقول : قدم فلان ومعه مال كثير ولا تقول في هذا الموضع : قدم فلان وإليه مال كثير ، وكذلك تقول : قدم فلان إلى أهله ، ولا تقول : مع أهله ، ومنه قوله : ( وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ )<sup>(٥١)</sup> معناه : ولا تضيفوا أموالهم إلى أموالكم .

والحواريون كانوا خاصة عيسى . وكذلك خاصة رسول الله ﷺ يقع عليهم الحواريون . وكان الزبير يقال له حوارى رسول الله ﷺ . وربما جاء في الحديث « لأبي بكر وعمر وأشباههما حوارى » وجاء في التفسير أنهم سُموا حواريين لبياض ثيابهم .

وقوله : وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمْتَوْنَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿١٤٣﴾

ومعناه : رأيتم أسباب الموت . وهذا يوم أُحد ، يعنى السيف وأشباهه من السلاح .

[ دخول الاستفهام على الشرط — حيث يكون

جواب الشرط خبراً للاستفهام . ومعنى « ربيون » ]

وقوله : أَفَأِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ الْقَلْبُتُمْ عَلَى أَغْقَابِكُمْ ﴿١٤٤﴾

كُلُّ استفهام دخل على جزاء<sup>(٥٢)</sup> فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه والجزاء شرط لذلك الخبر ، فهو على هذا ، وإنما جزمته ومعناه الرفع لجميعة بعد الجزاء ، كقول الشاعر :

خَلَفْتُ لَهُ إِنْ تُذْلِجَ اللَّيْلَ لَا يَزَلْ

أَمَامَكَ يَبْتَ مِنْ يَبُوتَى سَائِرُ

ف ( لا يزل ) في موضع رفع ، إلا أنه جزم لجميعة بعد الجزاء ، وصار كالجواب فلو كان « أَفَأِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ تَنْقَلِبُونَ » جاز فيه الجزم والرفع . ومثله « أَفَأِنْ مِتَّ

(٥٢) سورة النساء / ٢ .

(٥٣) أى استفهام دخل على جملة شرطية ، والجزاء في لغة الفراء هو الشرط .

فَهُمُ الْخَالِدُونَ<sup>(١٤٠)</sup> : المعنى : أنهم الخالدون إن مت . وقوله : « فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا »<sup>(١٤١)</sup> لو تأخرت قلت في الكلام ( فكيف إن كفرتم تتقون ) جاز الرفع والجزم في تتقون .

وقوله : وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِيثُونَ كَثِيرٌ ﴿١٤٦﴾

وَالرِّيْثُونَ الْأُلُوفُ .

تقرأ : قُتِلَ وَقَاتَلَ . فمن أراد قُتِلَ جعل قوله : « فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ » للباقيين ومن قال : قَاتَلَ جعل الوهن للمقاتلين . وإنما ذكر هذا لأنهم قالوا يوم أُحُد : قُتِلَ مُحَمَّدٌ ﷺ ، فقتلوا ، ووافق بعضهم ، فأنزل الله تبارك وتعالى : « وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ » ، وأنزل : « وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِيثُونَ كَثِيرٌ »

ومعنى وكأين : وكثراً .

وقد قال بعض المفسرين : « وكأين من نبي قتل » يريد : « معه ريثون » والفعل واقع على النبي ﷺ ، يقول : فلم يرجعوا عن دينهم ولم يهتوا بعد قتله . وهو وجه حسن .

[ معنى « يغل » في قوله تعالى : « مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ

يَغْلَ » . و « يذكهم » و « هو من عند أنفسكم » ]

وقوله : وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغْلَ ﴿١٦١﴾

يقرأ بعض أهل المدينة أن يُغْلَ ، يريدون أن يُخَانَ . وقرأه أصحاب عبد الله كذلك : أن يُغْلَ ، يريدون أن يُسْرِقَ أو يُخَوَّنَ . وذلك جائز وإن لم يقل : يُغْلَلْ فيكون مثل قوله : « فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ — وَيُكَذِّبُونَكَ »<sup>(١٤٢)</sup> وقرأ ابن عباس

(١٤٠) سورة الأنبياء / ٣٤ .

(١٤١) سورة الزمل / ١٧ .

(١٤٢) سورة الأنعام ٣٢ فالفعل غُلَّ يجوز أن يكون مبنيًا للمعلوم : يُغْلُ بمعنى يخون ، ويجوز أن يكون مبنيًا للمجهول : يُغْلُ بمعنى يُخَوَّنُ .

وأبو عبد الرحمن السلمى « أن يُقْل » وذلك أنهم ظنوا يوم أحد أن لن تقسم لهم الغنائم كما فعل يوم بدر . ومعناه : أن يَتَّهَم وَيَقَالَ قد غَلَّ .

وقوله : هُمْ دَرَجَتْ عِنْدَ اللَّهِ ﴿١٦٣﴾

يقول : هم في الفضل مختلفون : بعضهم أرفع من بعض .

وقوله : وَزَكَّيْهِمْ ﴿١٦٤﴾

ويأخذ منهم الزكاة ، كما قال تبارك وتعالى : « اخذ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَزَكَّيْهِمْ بِهَا »<sup>(٥٧)</sup> .

وقوله : قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَلْفُسِكُمْ ﴿١٦٥﴾

يقول : تركتم ما أُيِّرْتُمْ به وطلبتُم الغنيمة ، وتركتم مراكزكم ، فمن قِيلِكُمْ<sup>(٥٨)</sup> جاءكم الشر .

وقوله : قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ ادْفَعُوا ﴿١٦٦﴾

يقول : كفروا ، فإنكم إذا كفرتُم دفعتم القوم بكفركم .

وقوله : بَلَى أَصْحَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿١٦٩﴾ .

[ إعراب « فرحين » ففيها الرفع على أنها صفة

خير لمتبدأ محذوف ، والنصب على أنها حال ]

وقوله : فَوَجِّحْ ﴿١٧٠﴾

لو كانت رفعا على « بل أصحاء فرحون » لجاز . ونصبها على الانقطاع من الهاء في « ربهم » . وإن شئت يرزقون فرحين<sup>(٥٩)</sup> « وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ » من إخوانهم الذين يرجون لهم الشهادة للذى رأوا من ثواب الله فهم يستبشرون بهم .

(٥٧) سورة التوبة / ١٠٣ .

(٥٨) أى من ناحيتكم وجهتكم .

(٥٩) يقصد أن فرحين يمكن أن تعرب صفة ، والموصوف هو كلمة أصحاء ، ويمكن إعرابها حالا ، وصاحبها إما الضمير المحصل في « ربهم » ، أو ولو الجماعة في يرزقون . والانقطاع يعنى به الفراء الحال .



وقوله : **أَنْ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ**

يستبشرون لهم بأنهم لا خوف عليهم « ولا حزن » .

وقوله : **وَأَفْضَلُ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٧١﴾**

تقرأ بالفتح والكسر<sup>(٦٠)</sup> . من فتحها جعلها خفضاً متبعة للنعمة ومن كسرهما استأنف . وهى قراءة عبد الله « والله لا يضيع » فهذه حجة لمن كسر .

[ معنى « قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم »

وقصة نعيم بن مسعود الأشجعي ، ومعنى « ما كان

الله ليذر المؤمنين » ، وقصة المشركين مع الرسول ]

وقوله : **الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ ﴿١٧٣﴾**

و ( الناس ) فى هذا الموضوع واحد ، وهو نعيم بن مسعود الأشجعي . بعثه أبو سفيان وأصحابه فقالوا : **يَبْطُ مُحَمَّدًا<sup>(٦١)</sup> — عَزَّ وَجَلَّ** — أو **خَوْفُهُ** حتى لا يلقانا بيدر الصغرى ، وكانت ميعاداً بينهم يوم أُحُد — فاتاهم نعيم فقال : قد أتوكم فى بلدنكم فصنعوا بكم ما صنعوا ، فكيف بكم إذا وردتم عليهم فى بلدتهم وهم أكثر وأنتم أقل ؟

فأنزل الله تبارك وتعالى :

**إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴿١٧٥﴾**

يقول : يخوفكم بأوليائه « فلا تخافوهم » ومثل ذلك قوله : **« لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ<sup>(٦٢)</sup> »** معناه : لينذركم يوم التلاق . وقوله : **« لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا<sup>(٦٣)</sup> »** المعنى : لينذركم بأساً شديداً ، البأس لا ينذر وإنما ينذر به .

(٦٠) يقصد فتح حمزة إن أو كسرهما ، فالفتح على أنها وممرونها فى محل جر معطوف على نعمته ، والكسر على أنها استئنافية . أى فى بداية كلام جديد .

(٦١) **يَبْطُهُ** عن الشيء : أى شغله عنه : والمعنى : **الْخَلَّةُ** ، وأُدْخِلَ الخوف فى صدره .

(٦٢) سورة غافر / ١٥ ويشير هنا إلى جواز حذف المفعول — لفهمه من سياق الكلام فى يخوفكم — ينذركم .

(٦٣) سورة الكهف / ٢ .

وقوله : مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ ﴿١٧٩﴾

قال المشركون للنبي ﷺ : ما لك تزعم أن الرجل منا في النار ، فإذا صبا إليك وأسلم قلت : هو في الجنة ، فأعلمنا من ذا يأتيك منا قبل أن يأتيك حتى نعرفهم ، فأنزل الله تبارك وتعالى : « مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ » على ما تقولون أيها المشركون « حَتَّى يَمِيزَ الْخَيْبَ مِنَ الطَّيِّبِ » ثم قال : لم يكن الله ليعلمكم ذلك فيطمعكم على غيبه .

[ عودة الضمير على اسم يفهم ضمناً من سياق الكلام ]

وقوله : وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَتَّخِلُونَ بِمَا أَنَّهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ ﴿١٨٠﴾

يقال : إنما « هو » ههنا عماد<sup>(٦٤)</sup> ، فأين اسم هذا العماد ؟ قيل : هو مضمّر معناه : فلا يحسبن الباطلون هو خيرا لهم فاكتمى بذكر ييخلون من البخل ، كما تقول في الكلام : قديم فلان فسررت به ، وأنت تريد : سررت بقدمه ، وقال الشاعر :

إِذَا نُهِىَ السُّؤْيَةُ جَرَىٰ إِلَيْهِ  
وَحَالَفَ ، وَالسُّؤْيَةُ إِلَيَّ بِخِلَافٍ

يريد : إلى السفه . وهو كثير في الكلام .

وقوله : سَيُطَوَّقُونَ مَا يَخْلُقُوا بِهِ .

يقال : هي الزكاة ، يأتي الذي منعها يوم القيامة قد طُوقَ شُجَاعاً أَقْرَعَ بغيه زيبتان<sup>(٦٥)</sup> يلدغ خديّه ، يقول : أنا الزكاة التي منعتني .

وقوله : وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

المعنى : يميت الله أهل السموات وأهل الأرض ويبقى وحده ، فذلك ميراثه تبارك وتعالى : أنه يبقى ويفنى كل شيء .

(٦٤) الضمير المنفصل ، والعماد في لغة القراء الضمير . واسمه : أي ما يعود عليه هذا الضمير .

(٦٥) الزبية : قرحة تخرج في اليد كالقرحة ، وتقبل تسمى القرحة .. والزيبتان : زبدتان في شدة الإنسان إذا أكبر الكلام .. والحية ذات الزبيتين : التي لها نقطتان سوداوان فوق عينها .

وقوله : حَتَّى يَأْتِيَنا بِقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ النَّارُ ﴿١٨٣﴾

كان هذا<sup>(١٦٦)</sup> . والقربان نار لها حفيف وصوت شديد كانت تنزل على بعض الأنبياء فلما قالوا ذلك للنبي ﷺ قال الله تبارك وتعالى « قل يا محمد « قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ قِبَلِي بِالْبَيِّنَاتِ » وبالقربان الذى قلم « فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ » .

وقوله : لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَيُجِبُونَ أَنَّ يُحْمَلُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا ﴿١٨٨﴾

يقول : بما فعلوا ، كما قال : « لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً فَرِيّاً » وكقوله « وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ »<sup>(١٦٧)</sup> وفى قراءة عبد الله فَمَنْ أَتَى فاحشة فعليه، وقوله : « وَيُجِبُونَ أَنَّ يُحْمَلُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا » قالوا : نحن أهل العلم الأول والصلاة الأولى ، فيقولون ذلك ولا يُفَرِّقُونَ بمحمد ﷺ ، فذلك قوله : « وَيُجِبُونَ أَنَّ يُحْمَلُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا » .

[ عطف شبه الجملة «وعلى جنوبهم» على المفرد «قياماً وقعوداً» ]

وقوله : الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَاماً وَقُعُوداً وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ

يقول القائل : كيف عطف بعلى على الأسماء ؟ فيقال : إنها فى معنى الأسماء<sup>(١٦٨)</sup> ألا ترى أن قوله : « وعلى جنوبهم » ونياماً ، وكذلك عطف الأسماء على مثلها فى موضع آخر ، فقال : « دَعَا نَا لِجَنبَيْهِ » ، يقول : مضطجعا « أو قاعدا أو قائما » فلجنبه ، وعلى جنبه سواء .

وقوله : يَتَنَادَى لِلْإِيمَانِ .

كما قال : « الَّذِينَ هَدَانَا لِهَذَا »<sup>(١٦٩)</sup> « وَأَوْخَىٰ لَهَا »<sup>(١٧٠)</sup> يريد إليها ، وهذا إلى

هذا<sup>(١٧١)</sup> .

(١٦٦) زيادة فى النص .

(١٦٨) أى عطف شبه الجملة «على جنوبهم» على المصادر قِيَاماً وَقُعُوداً على نية التأويل بالمصدر — كما يميز أن يحطف الاسم على شبه الجملة على نية التأويل أيضاً .

(١٦٩) سورة الأعراب / ٤٣ .

(١٧٠) سورة الزلزلة / ٥ .

(١٧١) أى أن اللام يمكن أن ترد فى السياق بمعنى إلى ، فالقمل يتنادى ، ويهتدى ، ويوحى تصدى بحرف الجر إلى ، ولكنها وردت هنا بحرف الجر اللام — والمعنى واحد .

[ معنى تقلب الذين كفروا في البلاد ، ومصير هذا القلب ]

وقوله : لَا يَغْنُوكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ ﴿١٩٦﴾

كانت اليهود تضرب في الأرض فتصيب الأموال ، فقال الله عز وجل : لا يغرنك ذلك .

وقوله : مَتَاعٌ قَلِيلٌ ﴿١٩٧﴾

في الدنيا .

وقوله : لَوْلَا مِنْ عِنْدَ اللَّهِ ﴿١٩٨﴾

و « ثوابا » خارجان<sup>(٧٢)</sup> من المعنى : لهم ذلك نزلا وثوابا مفسرا ، كما تقول : هو لك هبةً وبيعا وصدقةً .

وقوله : حَاشِيَيْنَ لِلَّهِ ﴿١٩٩﴾

معناه : يُؤْمِنُونَ حَاشِيَيْنَ<sup>(٧٣)</sup> .

وقوله : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا ﴿٢٠٠﴾

مع نبيكم على الجهاد « وَصَابِرُوا » عدوكم فلا يَكُونَنَّ أَصْبَرَ مِنْكُمْ<sup>(٧٤)</sup> .

---

(٧٢) أى تميز ملحوظ .

(٧٣) أى حال كونهم حاشيين .

(٧٤) صابر مثل جادل وناقش ، وبأدل تكون للمفاعلة بين اثنين أى : يادلوه الصبر ، ولكونوا أصبر منه .

## سورة النساء

[ جواز التذكير والتأنيث في « واحدة » مع « نفس » ]

وقوله : تبارك وتعالى « الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ »<sup>(١)</sup>

قال ( واحدة ) لأن النفس مؤنثة ، فقال : واحدة لتأنيث النفس ، وهو يعنى آدم . ولو كانت ( من نفس واحد ) لكان صوابا ، يذهب إلى تذكير الرجل .

وقوله : « وَبَثَّ مِنْهُمَا »

العرب تقول : بث الله الخلق : أى نشرهم وقال في موضع آخر : « كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ »<sup>(٢)</sup> ومن العرب من يقول : أثبت الله الخلق . ويقولون بَنَيْتُكَ ما فى نفسى ، وَأَبَيْتُكَ .

[ إعراب « والأرحام » ففيها النصب على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره : اتقوا الأرحام ، والجور على اعتبار أن الواو للقسم . ومعنى الحيث والطيب ، والحوث ]

وقوله : الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ

فنصب الأرحام ، يريد واتقوا الأرحام أن تقطعوها . قال : حدثنا الفراء قال : حدثني شريك بن عبد الله عن الأعمش عن إبراهيم أنه خفص الأرحام ، قال : هو كقولهم : بالله والرحيم وفيه قبح ، لأن العرب لا ترد مخفوضا على مخفوض وقد كنى عنه ،<sup>(٣)</sup> ، وقد قال الشاعر في جوازه :

- (١) سورة القارعة / ٤ .

(٢) يعالج هنا عطف الاسم على الضمير المتصل بالجرور « به والأرحام » على قصد — وبالأرحام وإن كانت القاعدة النحوية توجب إعادة حرف الجر مع المعلوم بالجرور .

تُعَلَّقُ فِي يَثْلِ السَّوَارَى سَيِّفًا  
وَمَا يَنْتَهَا وَالْكَعْبِ غَوَظٌ ثَقَائِفٌ<sup>(٣)</sup>.

وإنما يجوز هذا في الشعر لضيقه .

وقرأ بعضهم : « نَسَاءُ لُونِ بِهِ » يريد : تتساعلون به ، فأدغم التاء عند السين .

وقوله : وَلَا تَبْدُلُوا الْخَيْثَ بِالطَّيْبِ ﴿٢﴾

يقول : لا تأكلوا أموال اليتامى بدل أموالكم ، وأموالهم عليكم حرام ،  
وأموالكم حلال .

وقوله : إِنَّهُ كَانَ حَوْبًا كَبِيرًا

المُحِبُّ : الإثم العظيم . ورأيت بنى أسد يقولون الحائب : القاتل ، وقد حاب  
يحبوب . وقرأ الحسن : إِنَّهُ كَانَ حَوْبًا كَبِيرًا .

وقوله : وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَالْيُكُوهَا مَا طَابَ لَكُمْ ﴿٣﴾

واليتامى في هذا الموضع أصحاب الأموال ، فيقول القائل : ما عَدَلُ<sup>(٤)</sup> الكلام  
من أموال اليتامى إلى النكاح ؟ فيقال : إنهم تركوا مخالطة اليتامى تخرجوا ، فأنزل  
الله تبارك وتعالى : فَإِنْ كُنْتُمْ تَخْرُجُونَ مِنْ مَوَاطِنَ الْيَتَامَى فَاحْرُجُوا مِنْ جَمْعِكُمْ<sup>(٥)</sup>  
بين النساء ثم لا تعدلون بينهم ، « فانكحوا ما طاب لكم » يعني الواحدة إلى الأربع .

فقال تبارك وتعالى : « مَا طَابَ لَكُمْ » ولم يقل : مَنْ طَابَ . وذلك أنه ذهب  
إلى الفعل كما قال « أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ » يريد : أو ملك أيمانكم . ولو قيل في  
هذين ( مَنْ ) كان صوابا ، ولكن الوجه ما جاء به الكتاب . وأنت تقول في الكلام

---

(٣) السواري : جمع السارية ، وهي الأسطوانات . والفوط : المطمئن من الأرض ، والثفاف جمع النفث ،  
وهو الهواء بين الشئين ، كل هذا يعني به طول القامة .

(٤) عدل : أي حول الكلام وغيره إلى موضوع آخر ، فالحديث كان عن أموال اليتامى ثم تحول إلى النكاح .  
فيعمل الفراء ذلك بالربط بين التخرج من مخالطة اليتامى ، والتخرج من الجمع بين النساء فإن كنتم  
لا تخرجون من هذا قِلَمَ تخرجون من ذلك .

(٥) أي فَخْرُجُوا ، أو فَلَقُوا من جمعكم بين النساء ثم لا تعدلون بينهن . والخرج الضيق .

خذ من عبيدى ماشئت ، إذا أردت « مشيتك » ، فإن قلت : من شئت ، فمعناه :  
خذ الذى تشاء .

[ صيغة مفعّل وفعل من الأعداد ، ومنعها من  
الصرف لأنها لا تحتاج إلى تمييز كحاجة الأعداد ]

وأما قوله : مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ

فإنها حروف لا تجرى <sup>(٦)</sup> . وذلك أنهم مصروفات عن جهاتهن ، ألا ترى أنهن  
للثلاث والثلاثة ، وأنهن لا يضمن إلى ما يضاف إليهن الثلاثة والثلاث . فكان لا متناعه  
من الإضافة كأن فيه الألف واللام . وامتنع من الألف واللام لأن فيه تأويل  
الإضافة ، كما كان بناء الثلاثة أن تضاف إلى جنسها ، فيقال : ثلاث نسوة ، وثلاثة  
رجال . وربما جعلوا مكان ثلاث ورباع مثلث ومربع ، فلا يجزى أيضا ، كما لم  
يجز ثَلَاثَ وَرُبَاعَ لأنه مصروف ، فيه من العلة ما فى ثلاث ورباع . ومن جعلها  
نكرة وذهب بها إلى الأسماء أجزاها .

والعرب تقول : ادْخُلُوا ثَلَاثَ ثَلَاثَ ، وَثُلَاثًا ثُلَاثًا . وقال الشاعر :

وَإِنَّ الثُّلَاثَ الْمُسْتَهَامَ بِذِكْرِهِ  
فَقَلْنَا بِهِ مِنْ بَيْنِ مَثْنَى وَمَوْجِدٍ  
بِأَرْبَعَةٍ مِنْكُمْ وَأَعْرُ خَامِسٍ  
وَسَادٍ مَعَ الْإِثْلَامِ فِي رَحِ مَعْبِدٍ

فوجه الكلام ألا تُجْرَى وأن تجعل معرفة ، لأنها مصروفة ، والمصروف خلفته  
أن يترك على هيئته ، مثل : لُكَّعَ وَلُكَّاعَ . وكذلك قوله : « أُولَى أُجْبِجَةٍ مَثْنَى  
وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ » .

والواحد يقال فيه مَوْجِدٌ وَوَاحِدٌ وَوَحَادٌ ، وَمَثْنَى وَثْنَاءُ ، وأنشد بعضهم :

(٦) أى بمنعرة من الصرف لأنها على وزن مفعّل .

تَرَى الثَّعْرَاتِ الزُّرْقَ تَخْتُ لَبَانِهِ  
أُخَاذَ وَمَتْنَى أَصْعَفَتْهَا صَوَاهِلُهُ<sup>(٧)</sup>

وقوله : « فواحدة » تنصب على : فإن خفتم ألا تعدلوا على الأربع في الحب والجماع فانكحوا واحدة أو ما ملكت أيمانكم لا وقت عليكم فيه . ولو قال : فواحدة بالرفع كان كما قال « فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ » كان صوابا على قولك : فواحدة مقنع ، فواحدة<sup>(٨)</sup> رضا .

وقوله : ذَلِكَ أَذْنَى أَلَّا تَعُولُوا

أَلَّا تَعُولُوا . وهو أيضا في كلام العرب قد عال يعول . وفي قراءة عبد الله « وَلَا يَعْلُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا »<sup>(٩)</sup> كأنه في المعنى : ولا يشق عليه أن يأتيني بهم جميعا . والفقر يقال منه عال يعيل عيلة ، وقال الشاعر :

وَلَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاؤُهُ  
وَلَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْجَلُ<sup>(١٠)</sup>

وقوله : وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ﴿٤﴾

يعنى أولياء النساء لا الأزواج : وذلك أنهم كانوا في الجاهلية لا يعطون النساء من مهرهن شيئا ، فأنزل الله تعالى : أعطوهن صدقاتهن نحلة ، يقول : هبة وعطية .

[ التمييز الملحوظ في الجملة أصله فاعل ]

وقوله : فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا .

(٧) اللبان : الصبر ، والصواهل جمع الصاحلة وهو الصوت .

(٨) أى أنه يجوز إعراب واحدة على أنها مفعول به لفعل مخنوف تقديره « انكحوا » . أو أنها خبر مبتدأ مخنوف تقديره « هي » .

(٩) سورة يوسف / ٨٣ الآية « عسى الله أن يأتيني بهم جميعا » .

(١٠) عال يعيل عيلا وعيلة : افتقر .. وعال الرجل وأعال : كثر عياله . ( اللسان ) .



ولم يقل طين<sup>(١١)</sup> . وذلك أن المعنى — والله أعلم : فإن طَابَتْ أنفسهن لكم عن شيء . فنُقِلَ الفعل من الأنفس إليهن فخرجت النفس مفسرة ، كما قالوا : أنت حسن وجهها ، والفعل في الأصل للوجه ، فلما حول إلى صاحب الوجه خرج الوجه مفسرا لموقع الفعل . ولذلك وحّد النفس . ولو جمعت لكان صوابا ومثله ضاق به ذراعى ، ثم تحول الفعل من النزاع إليك : فتقول قَرَرْتُ به عَيْنًا . قال الله تبارك وتعالى : « فَكُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا »<sup>(١٢)</sup> . وقال « مِئَاءٌ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا »<sup>(١٣)</sup> ، وقال الشاعر :

إِذَا التَّيَّارُ ذُو الْعُضَلَاتِ قُلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعًا<sup>(١٤)</sup>

ولما قيل : ذَرْعًا وذِرَاعًا لأن المصدر والاسم في هذا الموضع يدلان على معنى واحد ، فلذلك كفى المصدر من الاسم .

[ استخدام « اللاتي » في جمع المؤنث العاقل ، و « التي » في جمع غير العاقل ]

وقوله : وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ﴿٥﴾

السفهاء : النساء والصبيان « التي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا » يقول التي بها تقومون قوما وقياما . وقرأ نافع المدني « قيما » والمعنى — والله أعلم — واحد .

والعرب تقول في جمع النساء « اللاتي » أكثر مما يقولون « التي » ويقولون في جمع الأموال وسائر الأشياء سوى النساء « التي » أكثر مما يقولون فيه « اللاتي » .

وقوله : فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ مِنْهُمْ زُشْدًا ﴿٦﴾

يريد : فإن وجدتم . وفي قراءة عبد الله « فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ مِنْهُمْ زُشْدًا ، « فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ » يعني الأوصياء واليتامى .

(١١) يقصد أنه لم يقل طين فقط ، ولكنه حدد المعنى بالتمييز للمحوظ « نفسا » .. والمفسر هو التمييز كما سبقت الإشارة .

(١٢) سورة مريم / ٢٦ .

(١٣) سورة هود / ٧٧ .

(١٤) تار يجرز : إذا غلظ ، ورجل يُثَارُ : كثير المضل ، وهو اللحم .

وقوله : « وَيَدَارًا أَنْ يَكْبُرُوا »<sup>(١١)</sup>

( أن ) في موضع نصب . يقول لا تبادروا كِبَرَهُمْ .

وقوله : « فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ » هذا الوصى . يقول : يأكل قرضا .

وقوله : لِلرَّجَالِ نَصِيبٌ ﴿٧﴾

ثم قال الله تبارك وتعالى : « نَصِيبًا مَفْرُوضًا » . وإنما نَصَبَ النَصِيبَ المَفْرُوضَ ، وهو نعت للذكاة لأنه أخرجه مخرج المصدر . ولو كان اسما صحيحا لم ينصب . ولكنه بمنزلة قولك : لك غلّي حق حقا ، ولا تقول لك على حق درهما . ومثله عندى درهما هبة مقبوضة . فالمفروض في هذا الوضع بمنزلة قولك : فريضة وفرضا<sup>(١٢)</sup> .

[ معنى الكلالة ، وحكم الإرث فيها ]

وقوله : يُورَثُ كَلَّةٌ ﴿١٢﴾

الكلالة : ما خلا الولد والوالد .

وقوله : وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ

ولم يقل : ولهما ، وهذا جائز ، إذا جاء حرفان في معنى واحد بأو ، أسندت التفسير إلى أيهما شئت . وإن شئت ذكرتهما فيه جميعا ، تقول في الكلام : من كان له أخ أو أخت فليصله ، تذهب إلى الأخ « و » فليصلها ، تذهب إلى الأخت . وإن قلت فليصلهما فذلك جائز . وفي قراءتنا « إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْزَى »

(١٥) يدرث إلى الشيء : أسرعت ، ويدرث الأمر ويدر إلى تعبيل إلى واستيق . وابتدر القوم أمرا : أى بادر بعضهم بعضا إليه أيما يسبق إليه ، فيغلب عليه ، ومن ثم يكون معنى « يدارا » أى : تَجَلُّلا ورغبة في أن يكبروا بسرعة . ويكون معنى الآية : لا تسرفوا في الإنفاق من أموالكم ، خشية عودتها إليهم مرة أخرى بعد أن يكبروا . ويلغوا سن الرشد .

(١٦) أى أن نصيبا تمرر على نية القطع عن الكلام السابق . فهي ليست صفة ، وهي بمنزلة حقا في الكلام . أنظر تفسيره للآية ٢٣٦ من سورة البقرة .

بِهِمَا»<sup>(١٧)</sup> وفى إحدى القراءتين « فإلله أولى بهم » ذهب إلى الجماع<sup>(١٨)</sup> لأنهما إثنان غير موقتين . وفى قراءة عبد الله « والذين يفعلون منكم فأذوهما »<sup>(١٩)</sup> فذهب إلى الجمع لأنهما إثنان غير موقتين ، وكذلك فى قراءته : « والسارقون والسارقات فاقطعوا أيما نهما »<sup>(٢٠)</sup> .

وقوله : غَيْرَ مُضَارٍّ

يقول : يوصى بذلك غير مضار .

ونصب قوله وصية من قوله : « لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّنُّ — وَصِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ » مثل قولك : لك درهمان نفقة إلى أهلك ، وهو مثل قوله : « نصيبا مفروضا » .

وقوله : يَلِكْ حُدُودُ اللَّهِ ﴿١٣﴾

معناه : هذه حدود الله .

[ معنى يزكون أنفسهم وقصة اليهود مع الرسول ]

وقوله : أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنْفُسَهُمْ ﴿٤٩﴾

جاءت اليهود بأولادها إلى النبی ﷺ فقالوا : هل هؤلاء ذنوب ؟ قال : لا ، قالوا : فإنما مثلهم ما عملناه بالليل كُفِّرَ عنا بالنهار ، وما عملناه بالنهار كفر عُنا بالليل . فذلك تزكيتهم أنفسهم .

وقوله : وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا

الفتيل هو ما قتلت بين إصبعيك من الوسخ ويقال : هو الذى فى بطن النواة .

(١٧) سورة النساء / ١٣٥ .

(١٨) أى إلى الجمع .

(١٩) سورة النساء / ١٦ .

(٢٠) سورة المائدة / ٣٨ . أى أنه إذا كان هناك عطف « بأو » جاز رجوع الضمير على أحدهما — المطفوف أو المطفوف عليه — بصورة المفرد مذكرا أو مؤنثا — وجاز أيضا — أن يعود عليهما فى صورة للتى . أما إذا كان المطفوف والمطفوف عليه نكرتين ( غير موقتين ) جاز رجوع الضمير فى صورة الجمع .

[ إعراب غير في غير أولى الضرر ]

وقوله : لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ ﴿٩٥﴾

ترفع ( غير ) لتكون كالنعت للقاعدين ، كإقال : « صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ » وإقال : « أو التابعين غير أولى الإزىة من الرجال »<sup>(١)</sup> وقد ذكر أن « غير » نزلت بعد أن ذكر فضل المجاهد على القاعد فكان الوجه فيه الاستثناء والنصب . إلا أن اقتران « غير » بالقاعدين يكاد يوجب الرفع ، لأن الاستثناء ينبغي أن يكون بعد اتمام . فنقول في الكلام لا يستوى المحسنون والمسيئون إلا فلانا وفلانا . وقد يكون نصبا على أنه حال كإقال : « أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرِ مُحِلِّي الصَّيْدِ »<sup>(٢)</sup> ولو قرئت خفضا لكان وجهها : تجعل من صفة المؤمنين .

وقوله : إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴿٩٧﴾

إن شئت جعلت « توفاهم » في موضع نصب . ولم تضمر تاء مع التاء ، فيكون مثل قوله : « إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا »<sup>(٣)</sup> وإن شئت جعلتها رفعا ، تريد إن الذين تتوفاهم الملائكة<sup>(٤)</sup> وكل موضع اجتمع فيه تاءان جاز فيه اضمار أحدهما ، مثل قوله : « لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ »<sup>(٥)</sup> ومثل قوله : « فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ »<sup>(٦)</sup> .

وقوله : إِلَّا الْمُسْتَضْعِفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ﴿٩٨﴾

في موضع نصب على الاستثناء من « مأواهم جهنم »<sup>(٧)</sup> .

(٢١) سورة النور / ٣١ .

(٢٢) سورة المائدة / ١ .

(٢٣) سورة البقرة / ٧٠ .

(٢٤) أي يجوز أن نحذف الفعل « تَوَفَّاهُم » فعلا ماضيا مبنيا على الفتح ، وعبر عن الفتح بالنصب ، وهذه لغة الفراء أو مضارعا حذفت منه التاء فهو تتوفاهم فهو مرفوع .

(٢٥) سورة الأنعام / ١٥٢ .

(٢٦) سورة هود / ٥٧ .

(٢٧) نص الآية « فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا » (٩٧) إِلَّا الْمُسْتَضْعِفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ... (٩٨) فهنا تركيب استثناء تام مثبت فيه المستضي منه ( أولئك ) والأداة ( إلا ) والمستضي ( المُسْتَضْعِفِينَ ) والمستضي هنا واجب النصب .

وقوله : يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرْغَمًا كَثِيرًا ﴿١٠٠﴾

وَمُرْغَمَةٌ مَصْدَرَانِ . فالمرغم : المضطرب والمذهب في الأرض .

[ معنى ظَلَمَ في قوله : « إِنْ مِنْ ظَلَمٍ » ]

وقوله : لَا يُجِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ﴿١٤٨﴾

وَزَلَمَ . وقد يكون « مَنْ » في الوجهين نصبا على الاستثناء على الانقطاع من الأول . وإن شئت جعلت « مَنْ » رفعا إذا قلت « ظَلَمَ » فيكون المعنى لا يحب الله أَنْ يَجْهَرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا الْمَظْلُومَ . وهو الضيف إذا أراد النزول على رجل فمنعه فقد ظلمه ، ورخص له أَنْ يذكره بما فعل ، لأنه منعه حقه . ويكون « لَا يحب الله الجهر بالسوء من القول » كلاما تاما ، ثم يقول : إِلَّا الظالم فدعوه ، فيكون مثل قول الله — تبارك وتعالى : « لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا »<sup>(٢٨)</sup> فَإِنَّ الظَّالِمَ لَا حُجَّةَ لَهُ . وكأنه قال : « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ فخلّوه » . وهو مثل قوله ( فَذَكَرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ )<sup>(٢٩)</sup> ثم استثنى فقال : « إِلَّا مَنْ قَوْلِي وَكَفَرُ »<sup>(٣٠)</sup> فالاستثناء من قوله : « إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ » وليست فيه أسماء . وليس الاستثناء من قوله : « لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ » ومثله مما يجوز أَنْ يستثنى الأسماء ليس قبلها شيء ظاهر قولك : إني لأكره الخصومة والمرء اللهم إلا رجلا يريد بذلك الله . فجازا استثناء الرجل ولم يذكر قبله شيء من الأسماء ، لأن الخصومة والمرء لا يكونان إلا بين الآدميين<sup>(٣١)</sup> .

وقوله : قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴿١٥٥﴾

أى أوعية للعلم تعلمه وتعقله ، فما لنا لا نفهم ما يأتي به محمد ﷺ فقال الله تبارك وتعالى « بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا » .

(٢٨) سورة البقرة / ١٥٠ .

(٢٩) سورة الغاشية / ٢١ .

(٣٠) سورة الغاشية / ٢٣ .

(٣١) في التركيب الاستثناء — التام اللبث — الذي ذكر فيه المشتق منه والأداة والمشتق ولم يسبق بأداة

تنفى — يجب أن يكون المشتق من جنس المشتق منه — ولكن هذا المثال لم يذكر المشتق منه « رجال »

للمشتق — رجلا — اعتيادا على فهمها من سياق الكلام .

وقوله : وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ ﴿١٥٧﴾

الهاء ها هنا لعيسى عليه السلام .

وقوله : وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا

الهاء ها هنا لِلْعِلْمِ ، كما تقول قتلته علما ، وقتلته يقينا ، للرأى والحديث والظن .

وقوله : وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴿١٥٩﴾

معناه : من ليؤمن به قبل موته . فجاء التفسير بوجهين ، أحدهما أن تكون الهاء في موته لعيسى ، يقول : يؤمنون إذا أُنْزِلَ قبل موته وتكون الملة والدين واحدا . ويقال : يؤمن كل يهودى بعيسى عند موته . وتحقيق ذلك في قراءة أُبَيٍّ ؕ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِمْ ؕ (٣٢) .

---

(٣٢) أى أن الضمير في موته — يجوز أن يعود على « عيسى » ويجوز أن يعود على الفرد من أهل الكتاب الذى يؤمن بعيسى . وبذلك على الاحتمال الثانى بقراءة أُبَيٍّ التى جعلت الضمير في موت : في صورة الجنبع ليعود على أهل الكتاب .

## من سورة المائدة

[ معنى العقود ، وشعائر الله ، ولا الهدى . وفتح النون وتسكينها في شأن ، وفتح همزة « أن » وكسرها في « أن صدوكم » . ومعنى المنخقة والموقوذة والمتردة والنطيحة ، وما ذبح على الثَّصْبِ . وأن تستقسموا . وما علمتم من الجوارح ] .

ومن قوله : تبارك وتعالى : **أَوْفُوا بِالْعُقُودِ<sup>(١)</sup>**

يعنى : بالعهود . ( والعقود ) والعهود واحد .

وقوله : **أَحَلَّتْ لَكُمْ بِهِمَةَ الْأَنْعَامِ**

وهى بقر الوحش والظباء والحمر الوحشية .

وقوله : **إِلَّا مَا يَتْلَىٰ عَلَيْكُمْ**

فى موضع نصب بالاستثناء ، ويجوز الرفع ، كما يجوز : قام القوم إلا زيداً وإلا زيد . والمعنى فيه إلا ما نبينه لكم من تحريم ما يحرم وأنتم محرمون ، أو فى الحرم فذلك قوله « **غَيْرَ مُحِلَّى الصَّيْدِ** » يقول : أحلت لكم هذه غير مستحلين للصيد « **وَأَنْتُمْ حُرْمٌ** » . ومثله « **إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاطِرِينَ** »<sup>(٢)</sup> « **إِنَاءٌ** » وهو بمنزلة قولك ( فى قولك ) أحل لك هذا الشيء لا مفرطاً فيه ولا متعدياً فإذا جعلت « غير » مكان « لا » صار النصب الذى بعد لا فى غير ، ولو كان « **مُحِلِّينَ الصَّيْدِ** » نصبت ،

(١) سورة الأحزاب / ٥٣ .

كما قال الله جل وعز « ولا آمِنَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ » وفي قراءة عبد الله « ولا آمَى البيت الحرام »<sup>(٢)</sup> .

إِنَّ اللَّهَ يَخُكُّمُ مَا يُرِيدُ

يقضى ما يشاء .

وقوله : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ ﴿٣﴾

كانت عامة العرب لا يرون الصفا والمروة من الشعائر ، ولا يطوفون بينهما ، فأنزل الله تبارك وتعالى : لا تستحلوا ترك ذلك .

وقوله : وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ .

ولا القتال في الشهر الحرام .

« وَلَا الْهَدْيَ » .

وهو هدى المشركين : أَنْ تعرضوا له ولا أَنْ تخيفوا من قلد بعيره . وكانت العرب إذا أرادت أن تسافر في غير أشهر الْحُرْمِ<sup>(٣)</sup> قلد أحدهم بعيره فَيَأْمَنُ بذلك ، فقال : لا تخيفوا من قلد . وكان أهل مكة يقلدون بلحاء الشجر<sup>(٤)</sup> ، وسائر العرب يقلدون بالوبر والشعر .

وقوله : وَلَا آمِنَ الْبَيْتَ

يقول : وَلَا تَمْنَعُوا مَنْ أَمَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ أَوْ أَرَادَهُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ . ثم نسخت هذه الآية التي في التوبة « فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ »<sup>(٥)</sup> إلى آخر الآية .

---

(٢) يقصد أن التركيب أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى . تركيب استثنائي ، تام مثبت توفرت فيه أركان الاستثناء : المستثنى منه « بهيمة الأنعام » والأداة « إلا » والمستثنى « ما يتلى » ومن ثم وجب التصب . و « ما » اسم موصوف ، لغو العاقل مبني في محل نصب مستثنى وإذا استخدم « غير » مكان « إلا » أخذت غير إعراب المستثنى .

(٣) أى الأشهر الحرم ، ويُجَوِّزُ بعض النحاة إضافة الموصوف إلى الصفة .

(٤) لحوت الشجرة : إذا أغلقت لحاجها وهو قشرها . واللحاء : ما على العصا من قشرها .

(٥) سورة التوبة / ٥ . والنسخ أن تنزل آية بحكم من الأحكام ثم تنزل آية أخرى فتفسخ هذا الحكم .



وقوله : وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ .

جاء التفسير ولا يحملنكم بغض قوم . قال الفراء : وسمعت العرب تقول : فلان جريمة أهله يريلون : كاسب لأهله ، وخرج يجرمهم : يكسب لهم . والمعنى فيما متقارب : لا يكسبنكم بغض قوم أن تفعلوا شرا . ف ( أن ) في موضع نصب . فإذا جعلت في ( أن ) ( على ) ذهبت إلى معنى : لا يحملنكم بغضهم على كذا وكذا ، على أن لا تعدلوا ، فيصْلُحْ طَرَح ( على ) ، كما تقول : حملتني أن أسأل وعلى أن أسأل .

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَتَانُ قَوْمٍ

وقد ثَقُلَ الشَّتَانُ بعضهم ، وأكثر القراء على تخفيفه .<sup>(٦)</sup> وقد روى تخفيفه وتثقيله عن الأعمش ، وهو : لا يحملنكم بغض قوم ، فالوجه إذا كان مصدرا أن ينقل ، وإذا أردت به بغض قوم قلت : شَتَانٌ .

وقوله : أَنْ صَلُّوْكُمْ

في موضع نصب لصلاح الخافض فيها . ولو كسرت على معنى<sup>(٧)</sup> الجزء لكان صوابا . وفي حرف عبد الله « أَنْ يَصَلُّوْكُمْ » فإن كسرت جعلت الفعل مستقبلا ، وإن فتحت جعلته ماضيا . وإن جعلته جزاء بالكسر صلح ذلك كقوله : « أَفَقَضِرْبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ »<sup>(٨)</sup> وأن ، فتحت وتكسر . وكذلك « أولياء أن استَعْبُوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ »<sup>(٩)</sup> تكسر . ولو فتحت لكان صوابا ، وقوله « بَاغِعْ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ »<sup>(١٠)</sup> فيه « الفتح والكسر : وأما قوله « بَلَّ اللَّهُ يَمْنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كَم لِلْإِيمَانِ »<sup>(١١)</sup> ف « أن » مفتوحة ، لأن معناها ماض ، كأنك

(٦) أي أن أكثر القراء على تسكين الشَّتَانِ في الشَّتَانِ وبعضهم ثَقَّلَهَا أي فتح النون .

(٧) أي أن مرة « أن » هنا يمكن أن تكون مفتوحة لإمكان دخول حرف الجر عليها ، ولا يجرمكم شَتَانُ قوم على صديقك عن المسجد الحرام . وهنا يكون الفعل ماضيا ، والكسر على أن تكون أن « حرف شرط — إِنْ صَلُّوْكُمْ لا يجرمكم » وهنا يكون الفعل للاستقبال .

(٨) سورة الزعفر / ٦ . (٩) سورة التوبة / ٢٣٠ .

(١٠) سورة الشعراء / ٣ . (١١) سورة الحجرات / ١٧ .

ماض ، كأنك قلت : مَنْ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كَمْ . فلو نويت الاستقبال جاز الكسر فيها .  
والفتح الوجه ، لمضى أول الفعلين .

فإذا قلت : أكرمك أَنْ أَتَيْتَنِي ، لم يجوز كسر أَنْ ، لأن الفعل ماض .

وقوله : « وَتَعَاوَنُوا »

هو في موضع جزم . لأنها أمر وليست بمعطوفة . على ( تعتلوا ) .

وقوله : « وَمَا أَهْلُ لَيْفٍ لِلَّهِ بِهِ » ﴿٣﴾

« ما » في موضع رفع بما لم يسم فاعله<sup>(١٢)</sup>

« وَالْمُنْحِقَةُ »

ما اختنقت فماتت ولم تُلْزَك .

« وَالْمُؤَوَّدَةُ »

المضروبة حتى تموت ولم تُذَكَّ<sup>(١٣)</sup> .

« وَالْمُتَرَدِّبَةُ »

ما تردى من فوق جبل أو بحر ، فلم تدرك ذكاته .

« وَالطَّيْحَةُ »

ما نطحت حتى تموت . كل ذلك محرم إذا لم تدرك ذكاته .

وقوله : « إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ »

نصب ورفع .

« وما ذُبِحَ عَلَى الثُّبُبِ » : ذبح للأوثان . و « ما ذبح » في موضع رفع

لا غير .

(١٢) أى حرم ما أهل ليفير الله به ، وكل المعطوفات بعد ذلك على نائب الفاعل للفعل « حُرِّمَ » .

(١٣) الوقت : شدة الضرب . وجاء في مادة ذكا : قال ابن الأنباري في ذكاء الفهم والذبح أنه اتهم والتركيب :  
الذبح ، والذكاة : الذبح .

« وَأَنْ تَسْتَفِيمُوا » رفع بما لم يسم فاعله . والاستقسام : أن سهاما كانت تكون في الكعبة ، في بعضها : أمرى رى ، وفي موضعها<sup>(١١)</sup> : تَهَانِي رى ، فكان أحدهم إذا أراد سرفاً أخرج سهمين فأجالهما ، فإن خرج الذى فيه ( أمرى رى ) خرج . وإن خرج الذى فيه ( نهانى رى ) قعد وأمسك عن الخروج .

قال الله تبارك وتعالى : « ذَلِكَ يَوْمٌ فَسَقَ الْيَوْمُ »

والكلام منقطع عند الفسق ، و ( اليوم ) منصوب بـ ( يَسَّ ) لا بالفسق .<sup>(١٢)</sup>

« الْيَوْمَ أَجَلٌ لَكُمْ الطَّيِّبَاتِ »

نصب ( اليوم ) بـ ( أَجَل ) .

وقوله : « غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ »

مثل قوله « غير محلى الصيد » يقول : غير متعمد لإثم . نصبت ( غير ) لأنها حال لـ ( مَنْ ) ، وهى خارجة من الاسم الذى فى ( اضطر ) .

وقوله : « وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ » ﴿٤﴾

يعنى الكلاب . و ( مكبلين ) نصب على الحال ، خارجة من لكم ، يعنى بمكبلين : الرجال أصحاب الكلاب ، يقال للواحد : مُكَلَّبٌ و كَلَّابٌ . وموضع ( ما ) رفع<sup>(١٣)</sup> .

وقوله : « تَعْلَمُونَهُنَّ » :

تؤدبونهن ألا يأكلن صيدهن .

ثم قال تبارك وتعالى « فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ »

ما لم يأكلن منه فإن أكل فليس بحلال ، لأنه إنما أمسك على نفسه .

(١٤) أى فى بعضها .

(١٥) أى أن « اليوم » ظرف زمان فى جملة : هس الذين كفروا من دينكم اليوم . وهنا تقدم الظرف على الفعل والفاعل .

(١٦) « قل أَجَلٌ لَكُمْ الطَّيِّبَاتِ ، وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ لِتَعْلَمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ » و رفع « ما » على أنها معطوف على نائب الفاعل « الطَّيِّبَاتِ » .

وقوله : وَأَرْجِلُكُمْ ﴿٦٦﴾

مردودة على الوجه<sup>(١٧)</sup> . قال الفراء : وحدثني قيس بن الربيع عن عاصم عن زرٍّ عن عبد الله بن مسعود أنه قرأ ( وأرجلكم ) مقدم ومؤخر . قال الفراء : وحدثني محمد بن أبان القريشي عن أبي إسحاق الهمداني عن رجل عن علي أنه قال : نزل الكتاب بالمسح ، والسنة الغسل . قال الفراء : وحدثني أبو شهاب عن رجل عن الشعبي قال : نزل جبريل ﷺ بالمسح على محمد صلى الله عليه وسلم وعليهما وعلى جميع الأنبياء . قال الفراء : السنة الغسل .

وقوله : « أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ »

كناية عن خلوة الرجل .

[ معنى أوحى في « وإذ أوحيت إلى الحوارين » ]

وقوله : وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِجِ أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرُسُلِي ﴿١١١﴾

يقول : ألهمهم ، كما قال « وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَيَّ الْفَجْرَ أَنْ أَخْذِيَ مِنَ الْجِبَالِ يَتُوتًا »<sup>(١٨)</sup> أى : ألهمها .

وقوله : هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ ﴿١١٢﴾

· بالتاء والياء : قرأها أهل المدينة وعاصم بن أبي النجود والأعمش بالياء : ( يستطيع ربك ) وقد يكون ذلك على قولك : هل يستطيع فلان القيام معنا ؟ وأنت تعلم أنه يستطيعه ، فهذا وجه . وذكر عن علي وعائشة رحمهما الله أنهما قرآ ( هل يستطيع ربك ) بالتاء وذكر عن معاذ أنه قال : أقرأني رسول الله ﷺ ( هل يستطيع

(١٧) والآية : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ، وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ، وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ » فالقصد برد الأرجل على الوجه أن تكون مطوفا عليها ، ويكون المني فاغسلوا وجوهكم وأرجلكم .

(١٨) سورة النحل / ٦٨ .

ربك) بالثناء ، وهو وجه حسن . أى هل تقدر على أن تسأل ربك « أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدَةٌ مِنَ السَّمَاءِ » .

وقوله : تَكُونُ لَنَا عِيداً ﴿١١٤﴾

(وتكن لنا) . وهى فى قراءة عيد الله (تكن لنا عيداً) بغير واو<sup>(١١٤)</sup> . وما كان من نكرة قد وقع عليها أمر جاز فى الفعل بعده الجزم والرفع . وأما المائدة فذكر أنها نزلت ، وكانت خُبْزاً وممكاً . نزلت فيما ذكر — يوم الأحد مرتين ، فلذلك اتَّخَذُوهُ عِيداً . وقال بعض المفسرين : لم تنزل ، لأنه اشترط عليهم أنه إن أنزلها فلم يؤمنوا عذبيهم ، فقالوا : لا حاجة لنا فيها .

وقوله : يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ﴿١١٦﴾

« عيسى » فى موضع رفع<sup>(١١٦)</sup> ، وإن شئت نصبت . وأما « ابن » فلا يجوز فيه إلا النصب . وكذلك تفعل فى كل اسم دعوته باسمه ونسبته إلى أبيه ، كقولك يا زَيْدُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، ويا زَيْدُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ . والنصب فى « زيد » فى كلام العرب أكثر .

فإذا رفعت فالكلام على دعوتين ، وإذا نصبت فهو دعوة . فإذا قلت : يا زَيْدُ أختا تميم ، أو قلت : يا زَيْدُ ابْنُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ رفعت الأول ، ونصبت الثانى ، كقول الشاعر :

يَا زَبْرَقَانُ أَخَا بَنِي تَخْلَفِ  
مَا أَنْتَ وَقُلْ أَيْبُكَ وَالْفَقْرُ

[إعراب « يوم » ففيها الرفع على أنها خبر لاسم الإشارة « هذا » . والنصب على أنه ظرف زمان]

وقوله : هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ ﴿١١٩﴾

(١١٩) بغير واو فى تكون أى أنها يمكن أن تكون فعل أمر مبني على السكون ، وحذفت الواو لانقضاء الساكنين . (٢٠) على أنه منادى « غم » مبنى على الضم فى محل نصب ويمكن أن ينصب الملم بما ابن فيجب أن تكون صفة على المحل — المنصوب . إذا المنادى منصوب بفعل محذوف تقديره « نادى » .

ترفع « اليوم » بـ « هذا »<sup>(٢١)</sup> ، ويجوز أن تنصبه ، لأنه مضاف إلى غير اسم ، كما قالت العرب : مضى يومئذ بما فيه . ويفعلون ذلك به في موضع الخفض ، قال الشاعر :

رَدَدْنَا لِشُعْتَاءِ الرُّسُولِ وَلَا أَرَى  
كَيَوْمِئِذٍ شَيْئاً تُرَدُّ رَسَائِلُهُ

وكذلك وجه القراءة في قوله : « مِنْ عَذَابٍ يَوْمِئِذٍ »<sup>(٢٢)</sup> ، « وَمِنْ حِزْبِي يَوْمِئِذٍ »<sup>(٢٣)</sup> ويجوز خفضه في موضع الخفض ، كما جاز رفعه في موضع الرفع . وما أضيف إلى كلام ليس فيه مخفوض فافعل به ما فعلت في هذا ، كقول الشاعر :

عَلَى حِينٍ عَاقَبْتُ الْمَثِيبَ عَلَى الصَّبَا  
وَقُلْتُ أَلَمْ تَصْنَعْ وَالشَّيْبُ وَازِع

وتفعل ذلك في يوم ، وليلة ، وحين ، وغداة ، وعشية ، وزمن ، وأزمان ، وأيام وليال . وقد يكون قوله : « هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ » كذلك . وقوله : « هَذَا »<sup>(٢٤)</sup> يَوْمٌ لَا يَنْطَقُونَ فيه ما في قوله : « يَوْمٌ يَنْفَعُ » وإن قلت « هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ » كما قال الله « وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ »<sup>(٢٥)</sup> تذهب إلى النكرة كان صوابا . والنصب في مثل هذا مكروه في الصفة ، وهو على ذلك جائز ، ولا يصلح في القراءة .

(٢١) على أن « هذا » مبتدأ ، و « يوم » خبر ، و « ينفع الصادقين » في محل رفع صفة « ليوم » . ونصب يوم على أن « هذا » مبتدأ ، و « يوم » ظرف زمان ، و « ينفع الصادقين » في محل رفع خبر للبتدأ .

(٢٢) سورة الماعز / ١١ .

(٢٣) سورة هود / ٦٦ .

(٢٤) سورة المزمّل / ٣٥ .

(٢٥) سورة البقرة / ١٢٣ .

## من سورة الأنعام

ومن سورة الأنعام :

[ معنى القرن ، وجعلناه مَلَكاً . وإعراب « الرحمة » في قوله كتب على نفسه الرحمة .. فهي مفعول به . وما بعدها يجوز أن يكون بدلاً منها — أو استئنافاً لكلام جديد ]

قوله تبارك وتعالى : أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ ﴿٦﴾

القرن ثمانون سنة . وقد قال بعضهم : سبعون <sup>(١)</sup> .

وقوله : وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا ﴿٩﴾

في صورة رجل <sup>(٢)</sup> ، لأنهم لا يقدرّون على النظر إلى صورة المَلَكِ .

وقوله : كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴿١٢﴾

إن شئت جعلت « الرحمة » غاية كلام ، ثم استأنفت بعدها « لِيَجْمَعَنَّكُمْ » وإن شئت جعلته في موضع نصب ، كما قال : « كَتَبَ <sup>(٣)</sup> رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَكْثَرُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ » والعرب تقول في الحروف التي يصلح معها جواب الأيمان بأن المفتوحة وباللام . فيقولون : أرسلت إليه أن يقوم ، وأرسلت إليه ليقومن .

(١) القرن : الأمة تأتي بعد الأمة .. والقرن من الناس : أهل زمان واحد .. وقيل القرن مائة سنة وجمعه قرون . وفي الحديث أنه مسح على رأس غلام ، وقال : عش قرناً ، فمأش مائة عام . والقرن : الوقت من الزمان ، ويقال هو أربعون سنة ، وقالوا هو ثمانون سنة ، وقالوا : هو مائة سنة ( اللسان ) .  
(٢) هذا تعقيب على قول الكفار في الآية السابقة : « وقالوا لولا أنزل عليه تِلْكَ ... الأنعام / ٨ .  
(٣) سورة الأنعام / ٥٤ .

وكذلك قوله : « ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ يَغْدُو مَا رَأَوْا الْآيَاتِ كَيْسُجُنَّتُهُ »<sup>(٤)</sup> وهو في القرآن كثير ألا ترى أنك لو قلت : بَدَأَ لَهُمْ أَنْ يَسْجُنُوهُ كان صواباً .

[إعراب « فاطر » ففيها الجر على أنها صفة للفظ للجلالة ، والنصب على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره أمدح ]

وقوله : قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ وَلَيَّا فَاطِرِ السَّمَوَاتِ ﴿١٤﴾

مخفوض في الإعراب ، تجعله صفة من صفات الله تبارك وتعالى . لو نصبته على المدح كان صواباً ، وهو معرفة ولو نويت الفاطر الخالق نصبته على القطع ، إذ لم يكن فيه ألف ولام . ولو استأنفته فرفعته كان صواباً ، كما قال : « رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ »<sup>(٥)</sup> .

وقوله : وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴿١٨﴾

كل شيء قهر شيئاً فهو مستعمل عليه .

وقوله : لَا تُؤْخِرُكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ ﴿١٩﴾

يريد : ومن بلغه القرآن من بعدكم ، و « بلغ » صلة « مَنْ » . ونصبت « مَنْ » بالإنذار . وقوله : « إِلَهَةٌ أُخْرَى » ولم يقل : أُخْرَى ، لأن الآلهة جمع ، والجمع يقع عليه التأنيث ، كما قال الله تبارك وتعالى : « وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى »<sup>(٦)</sup> .

وقال الله تبارك وتعالى : « فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى »<sup>(٧)</sup> ولم يقل : الأول والأولين وكل ذلك صواب .

(٤) سورة يوسف / ٣٥ . يرى الفراء أن الفعل المضارع المحسوب « ليجمعنكم » يجوز أن يكون استئنافاً ، أي بداية لكلام جديد ، ويجوز أن يكون بدلاً من الرحمة الواقعة مفعولاً به ( غاية كلام ) في محل نصب .  
(٥) سورة النبا / ٢٧ أي أن فاطر يجوز فيها الجر صفة للفظ للجلالة ، والنصب : على القطع والرفع على الاستئناف فتكون مبتدأ — والخبر محذوف تقديره هو — أو خبراً لضمير محذوف هو .

(٦) سورة الأعراف / ١٨٠ .

(٧) سورة طه / ٥١ أي أن « مَنْ » اسم الموصوف مفعول ثان للفعل أنفرو ، وبلغ هو صلة الموصولة لا محل لها من الإعراب .



[ معنى يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ، وقصة عبد الله بن سلام مع عمر بن الخطاب ]

وقوله : يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ ﴿٢٠﴾

ذَكَرَ أَنَّ عمر بن الخطاب قال لعبد الله بن سلام : ما هذه المعرفة التي تعرفون بها محمداً ﷺ ؟ قال : والله لأننا به إذا رأيته أعرف منى بابنى وهو يلعب مع الصبيان ، لأنى لا أشك فيه أنه محمد ﷺ ، ولست أدري ما صنَّع النساء في الابن . فهذه المعرفة لصفته في كتابهم .

وجاء التفسير في قوله : « حَمِيرُوا أَنْفُسَهُمْ » يقال : ليس من مؤمن ولا كافر إلا له منزلٌ في الجنة وأهل وأزواج ، فمن أسلم وسعد صار إلى منزله وأزواجه ومن كفر صار منزله وأزواجه إلى من أسلم وسعد . فذلك قوله : « الَّذِينَ يَرْتُونَ الْفِرْدَوْسَ »<sup>(٨)</sup> يقول : يرتون منازل الكفار ، وهو قوله : « الَّذِينَ حَمِيرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ »<sup>(٩)</sup> .

وقوله : وَاللَّهُ رَئِئَا ﴿٢٣﴾

تقرأ : رَبَّنَا وَرَبَّنَا : خفضاً ونصباً . قال الفراء : وحدثني الحسن بن عياش أخو أبى بكر بن عياش عن الأعمش عن الشعبي عن علقمة أنه قرأ « وَالله رَبَّنَا » قال : معناه : والله يا رَبَّنَا . فمن قال ( رَبَّنَا ) جعله محلوفاً به .

[ وصف الاسم بمرادفه وإضافته إليه — « الدار الآخرة ، ودار الآخرة » ]

وقوله : وَلِلْآخِرَةِ .

جعلت الدار هاهنا اسماً ، وجعلت الآخرة من صفتها ، وأضيفت في غير هذا الموضع ومثله مما يضاف إلى مثله في المعنى قوله « إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ »<sup>(١٠)</sup>

(٨) سورة المؤمنون / ١١ .

(٩) سورة الزمر / ١٥ .

(١٠) سورة الواقعة / ٩٥ أى أضيفت الدار إلى الآخرة — دار الآخرة ، فتحول التركيب من موصوف + صفة إلى مضاف + مضاف إليه . من باب إضافة الشيء إلى نفسه كما في حق اليقين — يوم الخميس وليلة الخميس لاختلاف اللفظتين ، فإن اتفقتا فلا يجوز مثل : حق الحق — ولا يقين اليقين .

والحق هو اليقين ، كما أن الدار هي الآخرة . وكذلك أتيتك بارحة الأولى والبارحة : الأولى . ومنه : يوم الخميس ، وليلة الخميس . يضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كما اختلف الحق واليقين ، والدار والآخرة ، واليوم والخميس . فإذا اتفقا لم تقل العرب : هذا حق الحق ، ولا يقين اليقين ، لأنهم يتوهمون إذا اختلفا في اللفظ أنهما مختلفان في المعنى . ومثله في قراءة عبد الله « وَذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمَةُ »<sup>(١١)</sup> وفي قراءتنا « دين القِيَمَةِ » والْقِيَمُ والقِيَمَةُ بمنزلة قولك : رجل راوية وَهَابَةٌ للأموال ، ووهاب وراو ، وشبهه .

[ التشديد والتخفيف في « يكذبونك » . ]

وقوله : فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴿٣٣﴾

قرأها العامة بالتشديد . قال : حدثنا الفراء قال حدثني قيس بن الربيع الأسدي عن أبي إسحاق السبيعي عن ناجية بن كعب عن علي أنه قرأ « يُكَذِّبُونَكَ » مخففة ومعنى التخفيف — والله أعلم : لا يجعلونك كذّاباً فيكذبوه وإنما يريدون أن ما جئت به باطل لأنهم لم يجربوا عليه — كَذَّبَ<sup>(١٢)</sup> — كذبا فيكذبوه ، أكذبوه أى ما جئت به كذب لا نعرفه . والتكذيب أن يقال : كَذَّبَتْ<sup>(١٣)</sup> والله أعلم .

وقوله : فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَامًا فِي السَّمَاءِ فَأَتِ بِهِمْ بَآيَةً ﴿٣٥﴾

فافعل ، مضمرة<sup>(١٤)</sup> ، بذلك جاء التفسير ، وذلك معناه . وإنما فعله العرب في كل موضع يعرف فيه معنى الجواب ، ألا ترى أنك تقول للرجل إن استطعت أن تتصدق ، إن رأيت أن تقوم معنا ، بترك الجواب ، لمعرفة أنك به : فإذا جاء ما لا يُتَرَفَّ جوابه إلا بظهوره أظهرته ، كقولك للرجل : إن تقم تُصِيبْ خيراً ، لابد في هذا من جواب ، لأن معناه لا يعرف إذا طُرِحَ .

(١١) سورة البينة / ٥ .

(١٢) الكذب : نقيض الصدق ، وتكذَّبَ عليه : زعم أنه كاذب .

(١٣) أى : حذف جواب الشرط — إن استطعت .. فافعل . ويطلق الفراء ذلك بأنه مفهوم ضمناً من الكلام ويبدل عليه السياق . أما إذا لم يفهم من الكلام ، وأدى حذفه إلى غموض أو لبس فيجب إظهاره . « إن تقم تصب خيراً » . فصبب خيراً لا تقم إذا طرحت أى حدثت من الكلام .

• وقوله : وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ ﴿١١٢﴾

نصبت العدو والشياطين بقوله : جَعَلْنَا .

وقوله : « يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ »

فإن إبليس — فيما ذكر — جعل فرقة من شياطينه مع الإنس ، وفرقة مع الجن ، فإذا التقى شيطان الإنس وشيطان الجنى قال : أَضَلَّكَ صَاحِبِي بِكَذَا وَكَذَا ، فَأُضِلُّ بِه صَاحِبِكَ ، ويقول له شيطان الجنى مثل ذلك . فهذا وحى بعضهم إلى بعض . قال الفراء : حدثني بذلك حيان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس .

وقوله : وَلَيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ ﴿١١٣﴾

الافتراء : الكسب ، تقول العرب : خرج فلان يقترف<sup>(١٤)</sup> أهله .

وقوله : « مَنَزَلٌ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ » ﴿١١٤﴾

من الشَّاكِّينَ أنهم يعلمون أنه منزل من ربك .

وقوله : « وَإِنْ قُطِعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ » ﴿١١٥﴾

في أكل الميتة « يُضِلُّوكَ » لأن أكثرهم كانوا ضلَّالاً . وذلك أنهم قالوا للمسلمين : اتناكلون ما قتلتم ولا تأكلون ما قتل ربكم ! فأُنزلت هذه الآية « وَإِنْ قُطِعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ » .

[ اسم الموصول « مَنْ » بعد أفعال العلم والنظر والدراية يعمل فيه ما بعده . ]

وقوله : هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ ﴿١١٦﴾

« من » في موضع رفع كقوله : « لَتَعْلَمُنَّ أَيُّ الْجَزَيْنِ أَخْصَى »<sup>(١٥)</sup> إذا كانت

(١٤) عرف الذنب وافتقره : اكتسبه ، وفلان يَقرِف لبياله أى : يكسب لهم .

(١٥) ما رويت الرجل : إذا جادلته ، والمرية : الشك والجدل ، والمتمرى : الشاك الجدل .

(١٦) سورة الكهف / ١٢ .

« مَنْ » بعد العلم والنظر والدراية — مثل نظرت وعلمت ودريت — كانت في مذهب<sup>(١٧)</sup> أئى . فإن كان بعدها فعل لما رفعها به ، وإن كان بعدها فعل يقع عليها نصبها ، كقولك : ما أدرى من قام ، ترفع « من » بقام ، وما أدرى من ضربت ، تنصبها بضربت .

[ معنى ظاهر الاثم وباطنه والفسق . ]

وقوله : وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ ﴿١٢٠﴾

فأما ظاهره فالفجور والزنى ، وأما باطنه فالمُخَالَّة : أن تتخذ المرأة الحليل وأن يتخذها .

وقوله : وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ ﴿١٢١﴾

يقول : أكلكم مالم يذكر اسم الله عليه فسق أى كفر . وكنى عن الأكل ، كما قال : « فَرَّادَهُمْ إِيْمَانًا »<sup>(١٨)</sup> يريد : فزادهم قول الناس إيماناً .

[ إعراب « مبارك » فيجوز أن تكون صفة للكتاب ، أو حالا . ]

وقوله : وَهَذَا كِتَابُ أَنْزِلْنَاهُ مُبَارَكًا ﴿١٥٥﴾

جَعَلْتُ مُبَارَكًا من نعت الكتاب فرفعته . ولو نصبته على الخروج من الماء في « أَنْزِلْنَاهُ » كان صواباً<sup>(١٩)</sup> .

وقوله : أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أُنْزِلَ الْكِتَابُ ﴿١٥٦﴾

« أَنْ » في موضع نصب من مكانين . أحدهما : أَنْزِلْنَاهُ لئلا تقولوا إنما أنزل . والآخر من قوله : واتقوا أن تقولوا ، و « لا » يصلح في موضع « أَنْ » هاهنا

(١٧) أى في معنى أئى . وحكمها ، وتعمل عملها . أى أن مَنْ في موضع رفع لأنها بمعنى أى يعمل فيها ما بعدها . فتكون فاعلاً للفعل يَنْزِلُ .

(١٨) سورة آل عمران / ١٧٣ .

(١٩) أى أنه يجوز أن تكون « مبارك » صفة للكتاب « مرفوعة ، أو تكون حالا للضمير المتصل في « أَنْزِلْنَاهُ » منصوبة .

كقوله : « يَسِّرُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا »<sup>(٢١)</sup> يصلح فيه « لا تُضِلُّونَ » كما قال :  
« سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ . لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ »<sup>(٢٢)</sup> .

وقوله : هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴿١٥٨﴾

لقبض أرواحهم : « أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ » : القيامة « أَوْ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ » :  
طلوع الشمس من مغربها .

وقوله : إِنَّ الَّذِينَ قَرَّعُوا دِينَهُمْ ﴿١٥٩﴾

قرأها على « فارقوا » ، وقال : والله ما قرَّعوه ولكن فارقوه . وهم اليهود  
والنصارى . وقرأها الناس « قرَّعوا دينهم » وكل وجه .

وقوله : « لَسْتُ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ » يقول من قاتلهم في شيء ، ثم نسخها :  
« فَأَقَاتُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ »<sup>(٢٣)</sup> .

[ إعراب « أمثالها » في له عشر أمثالها . فيجوز أن تكون  
صفة للتمييز المحذوف المجرور — أو صفة لعشر المرفوعة ]

وقوله : قَلَّ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴿١٦٠﴾

من خفض يريد : فله عشر حسنات أمثالها . ولو قال هاهنا : فله عشر مثليها ،  
يريد عشر حسنات مثليها كان صوابا . ومن قال : عَشْرُ أَمْثَالِهَا جعلهن من نعت  
العشر . و « مثل » يجوز توحيد : أن تقول في مثله من الكلام : هم مثلكم ،  
وأمثالكم ، قال الله تبارك وتعالى : « إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلُهُمْ »<sup>(٢٤)</sup> تَوَحَّدَ ، وقال : « ثُمَّ  
لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ »<sup>(٢٥)</sup> فجمع . ولو قلت : عشر أمثالها كما تقول : عندى خمسة  
أثواب لجاز .

(٢٠) سورة النساء / ١٧٦ . (٢١) سورة الشعراء / ٢٠٠ — ٢٠١ .

(٢٢) سورة التوبة / ٥ . (٢٣) سورة النساء / ١٤٠ .

(٢٤) سورة محمد / ٢٨ يريد أنه في حالة جر « أمثالها » فهي على نية الصفة بتمييز العدد المجرور — المحذوف —  
عشر حسنات أمثالها — وفي حالة الرفع على نية الصفة للعدد عشر أمثالها . ويجوز فيها أن تستخدم  
في صورة المفرد « مثلها » وصورة الجمع أمثالها .

وقوله : « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ »

بلا إله إلا الله ، والسيئة : الشرك .

وقوله : دِيناً قِيماً ﴿١٦١﴾

و « قِيماً » حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني عمرو بن أبي المقدام عن رجل عن عمران بن حذيفة قال : رآني أبي حذيفة راكعاً قد صوبت رأسي ، قال ارفع رأسك ، دينا قيما . « دينا قيما » منصوب على المصدر . و « ملة إبراهيم » كذلك .

## من سورة الأعراف

[ تفسير مجيء البأس بعد الإهلاك : « أهلكناها فجاءها بأسنا » ]

وقوله : وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا ﴿٤٠﴾

يقال : إنما أتاه البأس من قبل الإهلاك ، فكيف تقدم الهلاك ؟ قلت : لأن الإهلاك والبأس يقعان معا ، كما تقول : أعطيتني فأحسننت ، فلم يكن الإحسان بعد الإعطاء ولا قبله : إنما وقعا معا ، فاستجيز ذلك . وإن شئت كان المعنى : وكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فكان مجيء البأس قبل الإهلاك ، فأضمرت كان . وإنما جاز ذلك على شبيه بهذا المعنى ، ولا يكون في الشروط التي خلفتها بمقدم معروف أن يقدم المؤخر أو يؤخر المقدم ، مثل قولك : ضربته فبكى ، وأعطيته فاستغنى ، إلا أن تدع الحروف في مواضعها . وقوله : « أهلكناها فجاءها » قد يكونان خبرا بالواو أهلكناها وجاءها البأس بيانا .

[ إعراب : « أوهم قائلون » ]

وقوله : « أَوْهُمْ قَائِلُونَ ﴿٤١﴾ »

رد الفعل إلى أهل القرية وقد قال في أولها « أَهْلَكْنَاهَا » ولم يقل : أهلكناهم فجاءهم ، ولو قيل<sup>(١)</sup> ، كان صوابا . ولم يقل : قائلة ولو قيل لكان صوابا .

وقوله : « أَوْهُمْ قَائِلُونَ » واو مضمرة . المعنى أهلكناها فجاءها بأسنا بيانا أو وهم قائلون ، فاستقلوا نسقا على نسق<sup>(٢)</sup> ، ولو قيل لكان جائزا كما تقول في

(١) أى لو قيل ذلك . فهنا اسم إشارة محذوف يشير ما قبله . [ أهلكناهم — جاءهم ] .

(٢) النسق في لغة القراء المطف . ولكن — الواو للمضمرة ليست واو المطف وإنما هي واو الحال .

الكلام : أتيتني واليا ، أو وأنا معزول ، وإن قلت : أو أنا معزول فأنت مضمحل للواو .

[ إعراب « دعواهم » في قوله « فما كان دعواهم » ففيها النصب على أنها خبر كان ، والرفع على أنها اسم كان ]

وقوله : **فَمَا كَانَ دَعْوَاهُمْ ﴿٥٥﴾**

الدعوى في موضع نصب لكان . ومرفوع كان قوله : « **إِلَّا أَنْ قَالُوا** » ، فأن في موضع رفع . وهو الوجه في أكثر القرآن : أن تكون « أن » إذا كان معها فعل أن تجعل مرفوعة والفعل منصوبا ، مثل قوله : « **فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ** »<sup>(٣)</sup> . و « ما كان حُجَّتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا »<sup>(٤)</sup> . ولو جعلت الدعوى مرفوعة « وأن » في موضع نصب كان صوابا ، كما قال الله تبارك وتعالى : « **لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا** »<sup>(٥)</sup> وهي في إحدى القراءتين : ليس البر بأن تولوا .

وقوله : **وَالْوِزْنَ يُوَمِّدُ الْحَقُّ ﴿٥٨﴾**

وإن شئت رفعت الوزن بالحق<sup>(٦)</sup> ، وهو وجه الكلام . وإن شئت رفعت الوزن بيومئذ ، كأنك قلت : الوزن في يوم القيامة حقا ، فنصب الحق ، وإن كانت فيه ألف ولام ، كما قال : « **فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ** »<sup>(٧)</sup> الأولى منصوبة بغير أقول . والثانية بأقول .

وقوله : « **فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ** »

ولم يقل « فذلك » فيوجد لتوحيد مَنْ ، ولو وحد لكان صوابا . و « مَنْ » تذهب بها إلى الواحد وإلى الجمع وهو كثير .

(٣) سورة الحشر / ١٧ . أى أنه إذا اجتمع في جملة . اسم ومصدر تمؤل بأن والفعل المضارع المنصوب ، أو أن واسمها وخبرها ووقفت الجملة بعد فعل ناسخ كان ... « فإن المصدر المؤول يعرب اسما لهذا الفعل الناسخ . والاسم قبلها يعرب خبرا . وإن أعربا العكس كان صوابا .

(٤) سورة الجاثية / ٢٥ .

(٥) سورة البقرة / ٧٧ .

(٦) أى خبر للمبتدأ : الوزن .

(٧) سورة ص / ٤٤ .



وقوله : **وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ تَشْرَاءً ﴿٥٧﴾**

والنشر من الرياح : الطيبة اللينة التي تنشيء السحاب . فقرأ بذلك أصحاب عبد الله . وقرأ غيرهم « بُشْرَاءً » . حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني قيس بن الربيع الأسدي عن أبي إسحاق الحمداي عن أبي عبد الرحمن السلمي عن علي أنه قرأ « بُشْرَاءً » يريد بشيرة و « بُشْرَاءً » كقول الله تبارك وتعالى : « يُرْسِلُ الرِّيحَ مَبْشُرَاتٍ »<sup>(٨)</sup> .

[ كيف يخرج الله الموتى ]

وقوله : **« فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نَخْرِجُ الْمَوْتَى »**

جواب لأنزلنا فأخرجنا به . يقال : إن الناس يموتون وجميع الخلق في النفخة الأولى . وبينها وبين الآخرة أربعون سنة . ويبعث الله المطر فيمطر أربعين يوماً كَمَيِّ الرِّجَالِ ، فينبتون في قبورهم كما ينبتون في بطون أمهاتهم . فذلك قوله : « كَذَلِكَ نَخْرِجُ الْمَوْتَى » كما أخرجنا الثمار من الأرض الميتة .

وقوله : **وَالَّذِي خَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ﴿٥٨﴾**

قراءة العامة ، وقرأ بعض أهل المدينة : نَكْدًا ، يريد : لا يخرج إلا في نَكْدٍ . والنَكْدُ والنَكْدُ مثل الدَّنْفِ والدَّنْفِ . قال : وما أبعد أن يكون فيها نَكْدٌ ، ولم أسمعها ، ولكنني سمعت حَنْزَرَ وَحَنْزَرَ وَأَثِيرَ وَأَثَرَ وَعَجَلٌ وَعَجَلٌ .

[ كيف أخذ الله آل فرعون بالسنين ، ومعنى قالوا ]

لنا هذه ، و« له غوار » . و« سقط في أيديهم » ]

وقوله : **وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ ﴿١٣٠﴾**

أخذهم بالسنين : القحط والجلوبة عاماً بعد عام .

وقوله : **فَإِذَا جَاءَهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ ﴿١٣١﴾**

(٨) سورة الروم / ٤٦ .

والحسنة هاهنا الخفض<sup>(٩)</sup> .

وقوله : « لَنَا هَذِهِ »

يقولون : نستحقها

« وَإِنْ تَصْبِهِمْ سَيِّئَةٌ » يعنى الجدوبة

« يَطِيرُوا »

يتشاءموا ( بموسى ) كما تشاءمت اليهود بالنبي ﷺ بالمدينة ، فقالوا « غَلَتْ  
أَسْعَاؤُنَا وَقُلْتَ أَمْطَارُنَا مَذْ أُنَانَا » .

وقوله : « عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خَوَازٍ » ﴿١٤٨﴾

كان جسدا مُجَوِّفًا . وجاء فى التفسير أنه خار مرة واحدة .

وقوله : « وَلَكَمَا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ » ﴿١٤٩﴾

من الندامة . ويقال : « أُسْقِطَ لغة<sup>(١٠)</sup> » . و « سقط فى أيديهم » أكثر وأجود  
« قَالُوا لَيْنَ لَمْ تَرْحَمْنَا رَبَّنَا »

نصب بالدعاء « لَيْنَ لَمْ تَرْحَمْنَا رَبَّنَا » ويقرأ « لَيْنَ لَمْ تَرْحَمْنَا رَبَّنَا » والنصب  
أحب إلئى ، لأنها فى مصحف عبد الله « قَالُوا وَيْنَا لَيْنَ لَمْ تَرْحَمْنَا » .

وقوله : « أَعْجَلْتُمْ أَقْرَ رَبِّكُمْ » ﴿١٥٠﴾

تقول : عجلت الشيء : سبقته ، وأعجلته استعجنته .

[ ذكر الجمع والمراد به المتشئ ]

وقوله : « وَأَلْقَى الْأَلْوَاخَ »

ذكر أنهما كانا لوحين . وجاز أن يقال الألواح للاثنتين كما قال : « فَإِنْ كَانَ »

(٩) الخفض : ضد الرفع ، وهو الدعة ، وهو لين العيش وسعته ، وعيش خفض : يَحْضَبُ .

(١٠) أى أن هذا تعبير يدل على الندامة سَقَطَ فى يده أو أسقط فى يده .

لَهُ إِحْوَةٌ»<sup>(١١)</sup> وهما أخوان وكما قال : « إِنَّ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا »<sup>(١٢)</sup> وهما قلبان .

[ إعراب « ابن أم » ]

وقوله : تبارك وتعالى « قَالَ ابْنُ أُمِّ »

يقرأ « ابن أم ، وأم » بالنصب والحذف وذلك أنه كثر في الكلام حذف العرب منه الياء . ولا يكادون يحذفون الياء إلا من الاسم المنادى يُضَيِّقُهُ المنادى إلى نفسه<sup>(١٣)</sup> ، إلا قولهم يابن عمّ ويابن أم . وذلك أنه يكثر استعمالهما في كلامهم . فإذا جاء مالا يستعمل أثبتوا الياء فقالوا : يابن أبي ، ويابن أخى ، ويابن خالتي ، فأثبتوا الياء . ولذلك قالوا : يابن أمّ ويابن عمّ فنصبوا كتنصب المفرد في بعض الحالات ، فيقال : حسرتا ، ويأويلتا ، فكأنهم قالوا : يأمّاه ، وياعمّاه . ولم يقولوا ذلك في أخ ، ولو قيل كان صوابا . وكان هارون أخاه لأبيه وأمه . وإنما قال له « يابن أم » ليستعطفه عليه .

وقوله : « فَلَا تُشْمِثْ بِي الْأَعْدَاءُ »

من أشتت ، حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثنا سفيان بن عيينة عن رجل — أظنه الأعرج — عن مجاهد أنه قرأ « فَلَا تُشْمِثْ بِي » ولم يسمعه من العرب ، فقال الكسائي : ما أدري لعلهم أرادوا « فَلَا تُشْمِثْ بِي الْأَعْدَاءُ » فإن تكن صحيحة فلها نظائر ، العرب تقول قَرَعْتُ وَقَرَعْتُ : فمن قال قَرَعْتُ قال : أنا أَقْرَعُ ، ومن قال قَرَعْتُ قال أنا أَقْرَعُ ، وَرَكَنْتُ وَرَكَنْتُ شَرٌّ وَشَمَلْتُهُمْ ، في كثير من الكلام . و « الأعداء » ترفع لأن الفعل لهم لمن قال تُشْمِثْ أو تُشْمِثْ .

[ إعراب « سبعين رجلاً » فهي مفعول به للفعل اختار — أو بدل من المفعول به قومه ]

وقوله : وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴿١٥٥﴾

(١١) سورة النساء / ١١ .

(١٢) سورة التحريم / ٤ .

(١٣) أى تحذف الضمير من الاسم المنادى المضاف لياء التكلم قط . والإضافة إلى النفس هي الإضافة إلى

ياء التكلم .

وجاء التفسير : اختار منهم سبعين رجلاً . وإنما استجيز وقوع الفعل عليهم<sup>(١٤)</sup> إذا طرحت « مِنْ » لأنه مأخوذ من قولك : هؤلاء خير القوم ، وخير من القوم فلما جازت الإضافة مكان « مِنْ » ولم يتغير المعنى استجازوا أن يقولوا : اخترتكم رجلاً ، واخترت منكم رجلاً .

[ معنى : الطائف ، واجبيتها . وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له ]

وقوله : إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ ﴿٢٠١﴾

وقرأ إبراهيم النخعي « طَيْفٌ » وهو اللَّسْمُ والذنب « فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ » أى متنبهون إذا أبصروا .

وقوله : وَإِنْ حَالَ اللَّهُمَّ ﴿٢٠٢﴾

إخوان المشركين « يُبْصِرُونَ » فى اللَّئى ، فلا يتذكرون ولا ينتهون . فذلك قوله : « ثُمَّ لَا يُفْصِرُونَ » يعنى المشركين وشياطينهم . والعرب تقول : قد قصر عن الشيء وأقصر عنه . فلو قرئت « يُفْصِرُونَ » لكان صواباً .

وقوله : وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ بآيَةٍ قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا ﴿٢٠٣﴾

يقول : هلا اقتعلتها<sup>(١٥)</sup> وهو من كلام العرب ، جائز أن يقال : اختار الشيء ، وهذا اختياره .

وقوله : وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا ( ٢٠٤ )

قال : كان الناس يتكلمون فى الصلاة المكتوبة ، فيأتى الرجل القوم فيقول : كم صليتم ؟ فيقول : كذا وكذا . فنهوا عن ذلك ، فحرم الكلام فى الصلاة لما أنزلت هذه الآية .

(١٤) أى يبرز حذف حرف الجر من ، ويعتمد الفعل بنفسه إلى المفعول الثانى « قومه » بنفسه وهذا قياساً على حذف حرف الجر من المضاف والمضاف إليه والاستعاضة عنه بالإضافة مثل خير من القوم : خير القوم بشرط عدم تغير المعنى .

(١٥) اجبته : أى اصطفاه ، واجبى الشيء : اختاره ، واجبىته الشيء غلصته لنفسك .

## من سورة الأنفال

ومن سورة الأنفال : بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى الأنفال ، وقصة الرسول مع سعد بن معاذ - رضى الله عنه - وكيف غشى الناس المسلمين يوم بدر ، وكيف أرسل الله السماء ، ووحى الله للملائكة بالقتال ]  
قوله : يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ﴿١﴾ .

نزلت في أنفال<sup>(١)</sup> أهل بدر . وذلك أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمَّا رَأَى قِلَّةَ النَّاسِ وَكَرَاهِيَتَهُمْ لِلْقِتَالِ قَالَ : مَنْ قَتَلَ قِتِيلًا فَلَهُ كَذَا ، وَمَنْ أَسْرَأَسِيرًا فَلَهُ كَذَا . فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ قَامَ سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ تَقَلَّتْ هَؤُلَاءِ مَا سَمِيتَ لَهُمْ بَقِيَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِ شَيْءٍ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى :

« قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ »

يصنع فيها ما يشاء ، فسكنوا وفي أنفسهم من ذلك كراهية .

وقوله : كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴿٥﴾

على كره منهم ، فامض لأمر الله في الغنائم كما مضيت على مخرجك<sup>(٢)</sup> وهم كارهون . ويقال فيها : يسألونك عن الأنفال كما جادلوك يوم بدر فقالوا : أخرجتنا للغنيمة ولم تعلمنا قتالا فنستعد له .

فذلك قوله : يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ ﴿٦﴾

وقوله : « فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ »

(١) النفل - بالتحريك - الغنيمة والهبة ، والجمع أنفال . ونقل الإمام الجند : جعل لهم ما غنموا والناقلة الغنيمة .

(٢) خرج : اسم مفعول واسم مكان ، واسم زمان من الفعل أخرج ، والمعنى : امض إلى ما تنوى الخروج إليه .

أمر المسلمين أن يتأسوا<sup>(١)</sup> في الغنائم بعد ما أمضيت لهم ، أمرا ليس بواجب .

وقوله : « وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ » ، ثم قال « أَنَّهَا لَكُمْ »

فنصب « إحدى الطائفتين » ؛ « يعِدُ » ثم كررها<sup>(٢)</sup> على إذ يعدكم أن إحدى الطائفتين لكم كما قال : « فَهَلْ يَنْتَظِرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ »<sup>(٣)</sup> ثم قال : « أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَلْعَتُهُ » فأن في موضع نصب كما نصبت الساعة وقوله : « وَلَوْلَا رِجَالُ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءُ مُؤْمِنَاتٌ »<sup>(٤)</sup> رفعهم ؛ « لولا » ثم قال : « أَنْ تَطْفُوهُمْ » فأن في موضع رفع ؛ « لولا » .

وقوله : بِالْأَلْفِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ ﴿٩﴾

ويقرأ « مُرْدِفِينَ » فأما « مُرْدِفِينَ » فمتتابعين ، و « مُرْدِفِينَ » فُعل بهم<sup>(٥)</sup> .

وقوله : وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ ﴿١٠﴾

هذه الهاء للإرداف : ما جعل الله الإرداف « إِلَّا بُشِّرَى »<sup>(٦)</sup> .

وقوله : إِذْ يُبَشِّرُكُمُ النَّعَاسُ أَنتَهُ مِنْهُ ﴿١١﴾

بات المسلمون ليلة بدر على غير ماء ، فأصبحوا مجنين ، فوسوس إليهم الشيطان فقال : تزعمون أنكم على دين الله وأنتم على غير الماء وعدوكم على الماء تصلون مجنين ، فأرسل الله عليهم السماء<sup>(٧)</sup> وشربوا واغتسلوا ، وأذهب الله عنهم رجز

---

(٣) الأسا : المداواة والعلاج ، وهو الحزن أيضا ، وأسا الجرح : دأوه . وما يؤاس فلان فلانا أى ما يشارك فلان فلانا ، أو ما يصيبه بخير . ويكون المعنى بأن يصلحوا ما بينهم للمشاركة في الغنائم ، وأن يصيب كل منهم غيرها .

(٤) على أنها مفعول به ثان للفعل يعد . وكررها أى جعلها بدلا — أن يعدكم ، أن إحدى الطائفتين لكم فالوعد هو — نفسه — أن تكون لهم إحدى الطائفتين .

(٥) سورة محمد / ١٨ .

(٦) سورة الفتح / ٢٥ .

(٧) والفرق بين الصيغتين أنها بفتح الدال اسم مفعول من الفعل أردف أى : تابع ، ويكسر الدال اسم فاعل من نفس الفعل : أى متتابعين .

(٨) الإرداف : التتابع .

(٩) المقصود بالسماء هنا : المطر وهو ما يعرف في البلاغة العربية بالجازاء المرسل ، وعلاقته السببية .

الشیطان یعنی وسوسته ، وکانوا فی رمل تغیب فیہ الأقدام فشده المطر حتی اشتد علیہ الرجال ، فذلک قوله « وَتَحِثُّ بِهِ الْأَقْدَامَ » .

وقوله : إِذْ يُوحَىٰ رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا ﴿١٢﴾

كان المَلَكُ يأتي الرجل من أصحاب محمد ﷺ فيقول : سمعت هؤلاء القوم —  
يعنى أبا سفيان وأصحابه — يقولون : والله لئن حملوا علينا لتَنَكِّثُنَّ فيحدث  
المسلمون بعضهم بعضاً بذلك فتقوى أنفسهم . فذلک وحیه إلى الملائكة .

وقوله : « فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْقَابِ »

عَلَّيْهِمْ مواضع الضرب فقال : اضربوا الرؤوس والأيدي والأرجل .

فذلک قوله : « وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ »<sup>(١٠)</sup> .

وقوله : ذَلِكُمْ فَذُوقُوا ﴿١٤﴾

خاطب المشركين .

[ إعراب المصدر المؤول « وَأَنْ لِلْكَافِرِينَ عَذَابُ النَّارِ » ففیه

النصب على نزع المحالض . أو أنه في محل نصب مفعول به تقديره  
فاعلموا . والرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف تقديره « ذلکم » ]

ثم قال : « وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابُ النَّارِ »

فنصب « أَنْ » من جهتين . أما إحداهما : وذلك بأنَّ للكافرين عذاب النار ،  
فألقیت الباء فنصبت . والنصب الآخر أن تضمير فعلا مثل قول الشاعر :

تسمع للأحشاء منه لَقَطاً  
وللبدن جُسَاءً وَبَدلاً<sup>(١١)</sup>

(١٠) أى أطراف أصابع اليدين والرجلين ، وهذا أيضاً مجاز مرسل علاقته الجزئية ، فكأنه أطلق الجزء وأراد  
به الكل .

(١١) الأحشاء : ما دون الحجاب عما في البطن كله من الكبد والطحال والكرش . واللفظ : الأصوات المهمة  
المختلطة ، والجلية لا تفهم .

والجُسَاءُ : الصلاة والخشونة . والبدن : تبادل ما بين الفخذين في الناس والحيوان من كثرة لحمهما .

أضمر « وترى لليدين » كذلك قال « ذَلِكَمْ فُذِّقُوهُ »<sup>(١٢)</sup> واعلموا « أَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ » . وإن شئت جعلت « أَنَّ » في موضع رفع تريد : « ذلكم فُذِّقُوهُ » وذلكم « أَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ » ومثله في كتاب الله تبارك وتعالى : « حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً »<sup>(١٣)</sup> . وكذلك قوله : « وَخُورَ عَيْنٌ »<sup>(١٤)</sup> .

وقوله : ذَلِكَمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُؤَيِّنُ كَيْدِ الْكَافِرِينَ ﴿١٨﴾

و « مُؤَيِّنٌ » فإن شئت أضفت ، وإن شئت نونت ونصبت<sup>(١٥)</sup> ، ومثله : « إِنَّ اللَّهَ بِأَلْعَامِ أَمْرُهُ » و « بِأَلْعَامِ أَمْرُهُ »<sup>(١٦)</sup> و « كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ » و « كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ »<sup>(١٧)</sup> .

وقوله : وَمَا زَمَيْتُ إِذْ زَمَيْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ﴿١٧﴾

دعا رسول الله ﷺ يوم بدر بكف من تراب فحشاه في وجوه القوم ، وقال : « شأنت الوجوه » أى قبحت ، فكان ذلك أيضا سبب هزيمهم .

[ الاستعداد للقتال — وإعداد القوة . والجنوح للسلم إن جنحوا ، وكيف ألف الله يبتهم ، ومعنى حسبك — وحكم الإسلام في أسرى المشركين ، والمؤمنون الذى لم يهاجروا ، والذين هاجروا ]

وقوله : وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ ﴿٦٠﴾

(١٢) وعلى هذه التخریجات يكون إعراب « وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ » الإعرابات التالية :

— في محل نصب على نزع الحافض ، وهو حرف الجر الباء .

— في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره : اعلموا .

— في محل رفع خبر مبتدأ محذوف تقديره ذلك أو ذلكم .

(١٣) سورة البقرة / ٧ .

(١٤) سورة الواقعة / ٢٢ .

(١٥) بقصد بالإضافة : إضافة مؤن — اسم الفاعل من أرنه — إلى كيد ويكون من باب إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله . والتوین في مؤن ينفي الإضافة وتصبح كيد منصوبة على أنها مفعول به .

(١٦) سورة الطلاق / ٣ .

(١٧) سورة الزمiser / ٣٨ .



يريد إناث الحيل . حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثنا بن أبي يحيى رفعه إلى النبي ﷺ أنه قال : « القوة الرمي » .

وقوله : « تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ » .

ولو جعلتها نصبا من قوله : وأعدوا لهم ولآخرين من دونهم كان صوابا ، كقوله : « وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا »<sup>(١٨)</sup> . وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي : « تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ » ، كما قرأ بعضهم في الصف « كُونُوا أَنْصَارًا لِلَّهِ »<sup>(١٩)</sup> .

وقوله : وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴿٦١﴾

إن شئت جعلت « لَهَا » كتابة<sup>(٢٠)</sup> عن السلم لأنها مؤنثة . وإن شئت جعلته للفعلة<sup>(٢١)</sup> كما قال « إِنْ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَفَقُورٌ رَحِيمٌ »<sup>(٢٢)</sup> ولم يذكر قبله إلا فعلا فالهاء للفعلة .

وقوله : وَأَلْفَ تَنْ قُلُوبِهِمْ ﴿٦٣﴾

بين قلوب الأنصار من الأوس والخزرج ، كانت بينهم حرب ، فلما دخل المدينة رسول الله ﷺ أصلح الله به وبالإسلام ذات تَيْنِهِمْ .

وقوله : يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ ﴿٦٤﴾

جاء التفسير : يكفيك الله ويكفي من اتبعك ، فموضع الكاف في « حسبك » خفض . و « مَنْ » في موضع نصب على التفسير<sup>(٢٣)</sup> كما قال الشاعر :

(١٨) سورة الإنسان / ٣١ .

(١٩) سورة الصف / ١٤ .

(٢٠) كتابة هنا بمعنى ضمير ، والهاء في « له » ضمير يعود على السلم .

(٢١) أى يمكن أن يعود الضمير في لما أيضا على الجنب ويكون المعنى : وإن جنحوا فاجنح فلما الجنب .

(٢٢) سورة الأعراف / ١٥٣ . أى من بعد الجنبوح — المصدر من جنح .

(٢٣) فالكاف مجرورة لفظا منصوبة محلا و « مَنْ » معطوفة على الفعل في محل نصب . وقد تكون في محل رفع على أنها مبتدأ .

إِذَا كَانَتْ الْمُهْجَاءُ وَالشَّقَاتُ الْقَصَا  
فَحَسْبُكَ وَالضُّحَاكَ سَيْفٌ مُهَنْدٌ<sup>(٢٤)</sup>

وليس بكثير من كلامهم أن يقولوا : حسبك وأحاك ، حتى يقولوا حسبك وحسب أخيك ، ولكننا أجزناه لأن في ( حسبك ) معنى واقع من الفعل رددناه على تأويل الكاف لا على لفظها ، كقوله « إِنَّا مُتَعَجُّوْكَ وَأَهْلُكَ »<sup>(٢٥)</sup> فرد الأهل على تأويل الكاف . وإن شئت جعلت « مَنْ » في موضع رفع وهو أحب الوجهين إلى ، لأن التلاوة تدل على معنى الرفع ، ألا ترى أنه قال :

إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَلْبِثُوا مِائَتَيْنِ ﴿٦٥﴾

فكان النبي ﷺ يفرى أصحابه على أن العشرة للمائة ، والواحد للعشرة ، فكانوا كذلك ، ثم شق عليهم أن يقرن الواحد للعشرة<sup>(٢٦)</sup> فنزل :

أَلَنْ حَقَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ صَغَفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَلْبِثُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَلْبِثُوا أَلْفَيْنِ ﴿٦٦﴾

فبين الله قوتهم أولا وآخرا . وقد قال هذا القول الكسائي وَرَفَعَ « مَنْ » .

وقوله : مَا كَانَ لَيْتِي أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى ﴿٦٧﴾

معناه : ما كان ينبغي له يوم بدر أن يقبل فداء الأسرى « حَتَّى يُلَاحِظَ فِي الْأَرْضِ » : حتى يغلب على كثير مَنْ في الأرض . ثم نزل .

قوله : لَوْلَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ ﴿٦٨﴾

في فداء الأسرى والغنائم . وقد قرئت « أسارى » ، وكل صواب . وقوله « أَنْ يَكُونَ » بالتذكير والتأنيب ، كقوله : « يَشْهَدُ عَلَيْهِمُ أَلْسِنُهُمْ »<sup>(٢٧)</sup> و « تَشْهَدُ » .

(٢٤) المهجاء : الحرب ، والسيف للمهند : جيد الصنع ، منسوب إلى بلاد الهند .

(٢٥) سورة التنبؤات / ٣٣ .

(٢٦) قرن الشيء بالشيء شدة إليه ، وأقرن له عليه : أطلق وقوى عليه واعلى .

(٢٧) سورة النور / ٢٤ . أى يكون وتكون — بالياء والتاء .

وقوله : إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ ﴿٧٢﴾

ثم قال : « أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بَعْضٍ »

في الموارث ، كانوا يتوارثون دون قراباتهم ممن لم يهاجر .

وذلك قوله : « وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِنْ وَلَا يَتَّبِعُهُمْ » .

يريد : من موارثهم وكسر الواو في الولاية أعجب إلى من فتحها ، لأنها إنما تفتح أكثر من ذلك إذا كانت في معنى النصر ، وكان الكسائي يفتحها ويذهب بها إلى النصر ولا أراه علم التفسير ويختارون في وَكَيْتُهُ وَلَايَةُ : الكسر ، وقد سمعناها بالفتح والكسر في معناها جميعا ، وقال الشاعر :

دَعَيْتُهُمْ فَهُمْ أَلْبَ عَلَيَّ وَلَايَةً  
وَحَفَرُهُمْ أَنَّ يَعْلَمُوا ذَلِكَ دَائِبٌ<sup>(٢٨)</sup>

ثم نزل بعد :

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مِنْكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولَئِكَ  
الْأَرْحَامُ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ ﴿٧٥﴾

فتوارثوا ، ونسخت هذه الآية الأخيرة التي قبلها . وذلك أن :

قوله : إِلَّا تَقْلُوه تَكُنْ قِتَّةً فِي الْأَرْضِ وَلَسَادٌ كَبِيرٌ ﴿٧٣﴾

إلا تتوارثوا على القرابات تكن فتنة . وذكر أنه في النصر : إلا تتناصروا تكن فتنة .

---

(٢٨) ألب إليك القوم : أتوك من كل جانب ، والحفر : الخزال . ودائب : مدوم على هذا الفعل يريد أنهم تألبوا عليه وتناصروا عليه .

## من سورة براءة

ومن سورة براءة<sup>(١)</sup>

[إعراب « براءة » ففيها الرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف تقديره « هذه »]

قوله : « بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ »

مرفوعة ، يضم لها « هذه » ومثله قوله : « سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ »<sup>(٢)</sup> . وهكذا كل ما عاينته من اسم معرفة أو نكرة جاز إضمار « هذا » و « هذه » فتقول إذا نظرت إلى رجل : جميل والله ، تريد : هذا جميل .

والمعنى في قوله « براءة » أن العرب كانوا قد أخذوا ينقضون عهودا كانت بينهم وبين النبي ﷺ ، فنزلت عليه آيات من أول براءة أمر فيها بنقض عهودهم<sup>(٣)</sup> إليهم ، وأن يجعل الأجل بينه وبينهم أربعة أشهر . فمن كانت مدته أكثر من أربعة أشهر حطه إلى أربعة . ومن كانت مدته أقل من أربعة أشهر رفعه إلى أربعة وبعث في ذلك أبا بكر وعلياً رحمهما الله ، فقرأها عليٌّ على الناس .

[عهد المشركين عند الله — والاستفهام التويهي]

وقوله : كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ ﴿٧﴾

على التَّعَجُّبِ ، كما تقول : كيف يُسْتَبَقَى مثلك ، أى لا ينبغي أن يُسْتَبَقَى . وهو في قراءة عبد الله : « كيف يكون للمشركين عهد عند الله ولا ذمة » فجاز

(١) وهي سورة التوبة ، وبراءة من أسمائها .

(٢) سورة الزلزال / ١ . أى تعرب « براءة » ، « سورة » خيراً لمبتدأ محذوف تقديره « هذه » . وكل ما عاينته : أى قابلته ووقع بصرى عليه من هذه الجمل .

(٣) نبذ اليهود ، نقضها ، والكف عن العمل بموجبها .

دخول « لا » مع الواو لأن معنى أول الكلمة جحد<sup>(٤)</sup> ، وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فَلَمْ أَنْ تدعه استفهاماً ، ولك أن تنوى به الجحد . من ذلك قولك : هل أنت إلا كواحد منا ؟! ومعناه : ما أنت إلا واحد منا ، وكذلك تقول : هل أنت بذاهب ؟ فتدخل الباء كما تقول : ما أنت بذاهب .

وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول : أين كنت لتنجو مني ، فهذه اللام إنما تدخل لـ « ما » التي يراد بها الجحد ، كقوله : « مَا كَانُوا يُؤْمِنُوا »<sup>(٥)</sup> « وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ »<sup>(٦)</sup> .

[ حذف الفعل مع كيف إذا فهم من السياق . ]

وقوله : كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ ﴿٨﴾

اكتفى بـ « كيف » ولا فعل معها ، لأن المعنى فيها قَدْ تَقَدَّمَ في قوله : « كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ » وإذا أعيد الحرف وقد مضى معناه استجازوا حذف الفعل كما قال الشاعر :

وَجَبَرْتُمَايِي أَلَمَّا الْمَوْتَ فِي الْقَرَى  
فَكَيفَ وَهَذِي مَضْبَةٌ وَكَيْبٌ<sup>(٧)</sup>

وقال الخطيب :

فَكَيفَ وَلَمْ أَغْلَمَهُمْ تَحْدُلُوكُمْ  
عَلَى مُعْظِمٍ وَلَا أُؤْيِمُكُمْ قُلُوبًا<sup>(٨)</sup>

وقال آخر :

فهل إلى عَيْشٍ يَا نَصَابُ وهل .....

(٤) الجحد : شدة الإنكار .

(٥) سورة الأنعام / ١١١ .

(٦) سورة الأعراف / ٤٣ .

(٧) للخصبة : كل جبل جاف من صخره واحدة ، والكيب من الرمل : التلعة المحدودة .

(٨) الأديم : الجلد ، أو ظاهر الجلد ، وقُلُوبًا : شقوا وقطعوا .

[ معنى النسيء ، ولماذا كان زيادة في الكفر . ]

وقوله : **إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴿٣٧﴾**

كانت العرب في الجاهلية إذا أرادوا الصدر<sup>(٩)</sup> عن يميني قام رجل من بني كنانة يقال له « نعيم بن ثعلبة » وكان رئيس الموسم ، فيقول : أنا الذي لا أعاب ولا أجاب ولا يرد لي قضاء ، فيقولون : صدقت ، أنسنا شهرا ، يريدون أخرعنا حرمة المُحَرَّم واجعلها في صفر ، وأجل المحرم ، فيفعل ذلك ، وإنما دعاهم إلى ذلك توالي ثلاثة أشهر حرم لا يُفْصَرُونَ<sup>(١٠)</sup> فيها وإنما كان معاشهم من الإغارة ، فيفعل ذلك عاما ثم يرجع إلى المُحَرَّم فيحرمه ويحل صَفَرًا ، فذلك الإنشاء . تقول إذا أخرت الرجل بِذَيْنِهِ : أنسأته ، فإذا زدت في الأجل زيادة يقع عليها تأخير قلت : قد نسأت في أيامك وفي أجلك ، وكذلك تقول للرجل : نسأت الله في أجلك ، لأن الأجل مزيد فيه . ولذلك قيل لِلْبَيْنِ « نَسَائَتُهُ » لزيادة الماء فيه ، ونُسِيتُ المرأة إذا حَبَلْتُ ، أي جعلت زيادة الولد فيها كزيادة الماء في اللبن ، وللناقة : نسأتها أي : زجرتها ليزداد سرها . والنسيء المصدر ، ويكون المنسوء مثل القاتل والمقتول .

وقوله : **« يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا »**

قرأها بن مسعود **« يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا »** وقرأها زيد بن ثابت **« يَضِلُّ »** يجعل الفعل لهم ، وقرأ الحسن البصري **« يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا »** ، كأنه جعل الفعل لهم يضلون به الناس وينسئونهم لهم .

وقوله : **« يُؤْخِطُوا عِدَّةً »**

يقول : لا يخرجون من تحريم أربعة .

[ المنافقون والصدقات ولمن تحق هذه الصدقات . ]

وقوله : **وَمِنْهُمْ مَّنْ يَلْجِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴿٥٨﴾**

(٩) الصدر : الاسم من قولك : صدرت عن الماء وعن البلاد : أي رجعت ، والصدر هو الرجوع والأقول .

(١٠) أي لا يقومون فيها بالفتارات .

يقول : يعييك ، ويقولون : لا يقسم بالسوية<sup>(١١)</sup> .

« فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَحْمًا »

فلم يعيوا . ثم إن الله تبارك وتعالى بين لهم لِمَنْ الصدقات .

فقال : « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ » .

وهم أهل صفة<sup>(١٢)</sup> رسول الله ﷺ ، كانوا لا عشائر لهم كانوا يلتصقون

الفضل بالنهار ، ثم يأوون إلى مسجد رسول الله ﷺ ، فهؤلاء الفقراء .

« وَالْمَسْكِينِ »

الطوائف على الأبواب .

« وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا » .

وهم السعاة<sup>(١٣)</sup> .

« وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ » .

وهم أشراف العرب ، كان رسول الله ﷺ يعطيهم ليحترّ به إسلام قومهم .

« وَوَلِي الرِّقَابِ »

يعنى المكاتبين .

« وَالْغَارِمِينَ »

أصحاب الدين الذين ركبهم في غير إفساد .

« وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ » : الجهاد « وَابْنِ السَّبِيلِ » : المنقطع به ، أو الضيف .

« فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ » نصب على القطع<sup>(١٤)</sup> . والرفع في « فريضة » جائز<sup>(١٥)</sup> لو

(١١) بالسوية : أى بالمساواة والمثل .

(١٢) الصفة من البيان : شبه البهو الواسع الطويل السميك ، وأهل الصفة الذين كانوا يسكنون موضعاً مظلاً في مسجد النبي ﷺ .

(١٣) السعاة : جمع ساعي ، وهو الذى يقوم بأمر أصحابه عند السلطان ، ويقال لفاعل الصدقات ساع .

(١٤) أى أنه حال والقطع في لغة الفقهاء الحال . ( ١٥ ) أى أنه غير مجتنباً محظوف تقديره ( هم ) .

قرىء به . وهو فى الكلام بمنزلة قولك : هو لك هبة ، وهبة ، وهو عليك صدقة ،  
وصدقة ، والمال بينكما نصفين ونصفان ، والمال بينكما شئى الشعرى وشئى ...

[ معنى « لِمَزِطُوا الْمُطَوَّعِينَ » ، وقصة الرسول مع الصحابة ]

وقوله : **الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ ﴿٧٩﴾**

يراد به : المتطوعين فأدغم التاء عند الطاء فصارت طاء مشددة . وكذلك  
« وَمَنْ يَطْطُوغُ خَيْرًا »<sup>(١٧)</sup> ، « وَالْمُطْطَهِّرِينَ »<sup>(١٨)</sup> .

وَلَمَزُوهُمْ لِيَاهِم : تنقصهم ، وذلك أن النبى ﷺ حث الناس على الصدقة ،  
فجاء عمر بصدقة ، وعثمان بن عفان بصدقة عظيمة ، وبعض أصحاب النبى ﷺ ،  
ثم جاء رجل يقال له أبو عقيل بصاع من تمر ، فقال المنافقون : ما أخرج هؤلاء  
صدقاتهم إلا رياءً ، وأما أبو عقيل فإنما جاء بصاع ليدكر بنفسه فأنزل الله تبارك  
وتعالى : « الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ » يعنى المهاجرين  
« وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ » . يعنى أبا عقيل . والجُهدُ<sup>(١٩)</sup> لغة أهل الحجاز  
والوَجْدُ ، ولغة غيرهم الجَهْدُ والوَجْدُ ...

[ لماذا يبقى بعض الصحابة إلى جوار الرسول — ولا يخرجون فى الغزوات ]

وقوله : **وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً ﴿١٢٢﴾**

لما غيّر المسلمون بتخلفهم عن غزوة تبوك جعل النبى ﷺ يبعث السرية  
فينفرون جميعا ، فبقى النبى ﷺ وحده ، فأنزل الله تبارك وتعالى : « وما كان  
المؤمنون لينفروا كافة » يعنى جميعا ويتركوك وحدك .

ثم قال : « فَلَوْلَا نَفَرَ »

معناه : فَهَلَّا نَفَرَ

( ١٦ ) سورة البقرة / ١٥٨ .

( ١٧ ) سورة التوبة / ١٠٨ .

( ١٨ ) والجُهدُ : الوسع ، والطاقة ، وقوة التحمل .



« مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ » .

لِيَتَفَقَّهُ الْبَاقُونَ الَّذِينَ تَخَلَّفُوا وَيَحْفَظُونَ عَلَى قَوْمِهِمْ مَآزِلَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ مِنَ الْقُرْآنِ .

« وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ »

يقول : لِيُفَقَّهُوهُمْ . وقد قيل فيها : إن أعراب أسد قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْمَدِينَةَ فَغَلَّتِ الْأَسْعَارُ وَمَلَأُوا الطَّرِيقَ بِالْعَذَارَاتِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « قُلُوبًا نَفَرَ » يقول : فهلا نفر منهم طائفة ثم رجعوا إلى قومهم فأخبروهم بما تَعَلَّمُوا ...

[ كيف كان الرسول من أنفس العرب ]

وقوله : لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴿١٢٨﴾

يقول : لم يبق بطن من العرب إلا وقد ولدوه — فذلك قوله « من أنفسكم »  
وقوله : « عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ »

« ما » في موضع رفع ، معناه : عزيز عليه عَنَتُكُمْ . ولو كان نصبا « عزيزاً عليه ما عنتم حريصاً رؤوفاً رحيماً » كان صواباً على قوله لقد جاءكم كذلك .  
والحريص الشحيح أن يدخلوا النار<sup>(١٩)</sup> .

---

( ١٩ ) أى يجوز في عزيز الرفع على أنه خير مقدم والمبتدأ عنكم والنصب على أنها حال من الفعل جاءكم ...  
عزيزاً .

## من الدعوة يونس

[ دعاء الناس بالشر ، ودعاؤهم بالخير ]

وقوله : وَلَوْ يُعْجِلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ ﴿١١﴾

يقول لو أجيب الناس في دعاء أحدهم على ابنه وشبهه بقولهم : أمانك الله ولعنك الله : وأخزأك الله ، هلكوا . و « استعجالهم » منصوب بوقوع الفعل<sup>(١)</sup> « يعجل » ، كما تقول : قد ضربت اليوم ضربتك ، والمعنى : ضربت كضربتك ، وليس المعنى ها هنا كقولك : ضربت ضربا ، لأن ضربا لا تضمير الكاف فيه ، لأنك لم تشبهه ، وإنما شبهت ضربك بضرب غيرك فحسنت فيه الكاف .

وقوله « لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ » .

ويقراً : « لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ »<sup>(٢)</sup> . ومثله « قَيَّمَسِكَ التَّي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتُ »<sup>(٣)</sup> و « قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتُ » .

وقوله : مَرَّ كَأَن لَّمْ يَلْعَنَّا إِلَى ضَرْ مَسَّة ﴿١٢﴾

يقول : استمر على طريقته الأولى قبل أن يصيبه البلاء .

وقوله « قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ ﴿١٦﴾ »

( ١ ) يعنى أن « استعجال » منصوب على نزع الخافض ، وهو حرف الجر الكاف ، « لو يعجل الله للناس الشر كاستعجالهم » وليس النصب على أنه مفعول مطلق ، لأنه في المفعول المطلق لا يفتقر حرف جر ، وهذا وجه لطيف ووسيلة ذكية من وسائل التعليم للتفريق بين المفعول المطلق والمنصوب على نزع الخافض .

( ٢ ) بفتح القاف والضاد ، وتكون أجلهم بمفعول به منصوب بالفتحة .

( ٣ ) سورة الزمر / ٤٢ .

وقد ذكر عن الحسن أنه قال : « لَا أَذْرَأُكُمْ بِهِ » فإن يكن فيها لغة سوى دريت وأدريت فَلَعَلَّ الحسن ذهب إليها . وأما أن تصلح من دريت أو أدريت فلا ، لأن الياء والواو إذا انفتح ما قبلهما وسكتتا صحتا<sup>(٤)</sup> ولم تنقلبا إلى ألف مثل قضيت ودعوت .

ولعل الحسن ذهب إلى طبيعته وفصاحته فهمزها ، لأنها تضارع درأت الحد وشبهه . وربما غلطت العرب في الحرف إذا ضارعه آخر من الهمز فيهمزون غير المهموز ، سمعت امرأة من طيء تقول : رثأت زوجي بأبيات . ويقولون ثَبَّأت بالحج وخَلَّأت السوق فيغلطون<sup>(٥)</sup> ، لأن خَلَّأت قد يقال في دفع العطاش من الإبل ، وَكَبَّأت ذهب إلى اللبأ الذي يؤكل ، وَرَثَأْتُ زوجي ذهبت إلى رثية اللبن ، وذلك إذا حلبت الحليب على الرائب .

[ إذا الفجائية واستخدامها مع الماضي ]

وقوله : وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضِرَاءٍ مَسْتَهْمٍ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ ﴿٢١﴾

العرب تجعل « إذا » تكفي من فعلت وفعلوا : وهذا الموضع من ذلك : اكتفى بـ « إذا » من « فعلوا » ولو قبل « من بعد ضراء مستهم مكروا » كان صوابا . وهو في الكلام والقرآن كثير . وتقول : خرجت إذا أنا بزيد<sup>(٦)</sup> وكذلك يفعلون بـ « إذ » ، كقول الشاعر :

بِئْسَ مَا هُنَّ بِالْأَرَكَ مَعَا

إِذْ أَنَّى رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ<sup>(٧)</sup>

وأكثر الكلام في هذا الموضع أن تطرح « إذ » فيقال :

( ٤ ) أى بقينا على أصلهما الواو أو الياء .

( ٥ ) اللبأ : أول اللبن في التاج ، ومعنى لبأت بالحج : أى بادرت وأسعرت ، وحلأ بثوبه ، رمى به .

والسويق : ما يتخذ من الخنطة والشعر .

( ٦ ) وهى ما يطلق عليها إذا الفجائية .

( ٧ ) الأراك : شجر السواك ، يستاك بفروعه .

يَتَنَا تَبَعِيهِ الشَّاءَ وَطَوَفِهِ  
وَقَعَ الشَّاءُ بِهِ عَلَى سَرَخَانٍ<sup>(٨)</sup>

ومعناها واحد بـ «إذ» وبطرحها . . .

[إعراب بغيركم على أنفسكم]

وقوله يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَعِثُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ ﴿٢٣﴾

إن شئت جعلت خبر «البغي» في قوله «على أنفسكم» ثم تنصب «متاع الحياة الدنيا» كقولك : متعة في الحياة الدنيا . ويصلح الرفع هاهنا على الاستئناف كما قال : «لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بِلَاغٍ»<sup>(٩)</sup> ، أى ذلك «بلاغ» وذلك «مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» وإن شئت جعلت الخبر في المتاع . وهو وجه الكلام .

[معنى «زيادة» في قوله : «أحسنوا الحسنى وزيادة»]

وقوله : لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى ﴿٢٦﴾

في موضع رفع . يقال إن الحسنى الحسنة . وزيادة : حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني أبو الأحوص سلام بن سليم عن أنى إسحاق السبيعي عن رجل عن أنى بكر الصديق رحمه الله قال : للذين أحسنوا الحسنى وزيادة : النظر إلى وجه الرب تبارك وتعالى . ويقال : «للذين أحسنوا الحسنى» يريد حسنة مثل حسناتهم «وزيادة» زيادة التضعيف كقوله «قُلْهُ عَشْرُ أَكْثَالِهَا»<sup>(١٠)</sup> .

[إعراب «جزاء» ففيها الرفع على أنها مبتدأ والخبر لهم — أو الخبر بمثلها]

وقوله : وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ يَمْثِلُهَا ﴿٢٧﴾

(٨) السرخان : الذئب . معنى البيت أنه مخرج يطوف في الأرض باحثا عن الشَّاء ، فإذا هذا البحث يؤدي به إلى مقابلة الذئب الذى يفتنسه ، وهو مثل من أمثال العرب ، يضرب في طلب الحاجة تؤدي بصاحبها إلى الهلاك .

(٩) سورة الأحقاف / ٤٥

(١٠) سورة الأنعام / ١٦٠ ، أى تضخيف الحسنة .

رفعت الجزاء بإضمار « لهم » كأنك قلت : فلهم جزاء السيئة بمثلها كما قال « فَيُذِيَّةٌ مِنْ صِيَامٍ » و « فَصِيَامٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ »<sup>(١١)</sup> والمعنى : فعليه صيام ثلاثة أيام ، وعليه فدية . وإن شئت رفعت الجزاء بالياء في قوله : « فعجزاء سيئة بمثلها »<sup>(١٢)</sup> والأول أعجب إلى .  
وقوله : « كَأَنَّمَا أَغْشِيَتْ وَجُوهُهُمْ قِطْعًا » و « قِطْعًا » .

والقِطْعُ قراءة العامة وهي في مصحف أبي « كَأَنَّمَا يَفْشَى وَجُوهُهُمْ قِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٌ » فهذه حجة لمن قرأ بالتخفيف<sup>(١٣)</sup> وإن شئت جعلت المظلم وأنت تقول « يَطْلُعُ قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ » وإن شئت جعلت المظلم نعتاً للقِطْعِ<sup>(١٤)</sup> فإذا قلت قِطْعًا كان قطعاً من الليل خاصة . والقطع ظلمة آخر الليل « فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ »<sup>(١٥)</sup> .

[ جواز حذف الفعل إذا فهم من السياق ]

وقوله : فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴿٧١﴾

والإجماع : الإعداد والعزيمة على الأمر . ونصبت الشركاء بفعل مضمر ، كأنك قلت فأجمعوا أمركم ، وأدعوا شركاءكم . وكذلك هي في قراءة عبد الله . والضمير<sup>(١٦)</sup> ها هنا يصلح إلقاؤه ، لأن معناه يشاكل ما أظهرت ، كما قال الشاعر :

ورأيت زوجك في الوغى

مقلدا سيفاً ورمحاً

فنصب الرمح بضمير الحمل ، غير أن الضمير صلح حذفه لأنهما سلاح يعرف ذا هذا ، وفعل هذا مع فعل هذا .

( ١١ ) سورة البقرة / ١٩٦

( ١٢ ) مرفوعة على أنها مبتدأ مؤخر لخير هو شبه جملة محذوف تقديره « لهم » ويجوز أن يكون الخبر شبه الجملة « بمثلها » ولكن المقراء يرجح فتوجيه الأول ويقول « هذا أعجب إلى » أى أقرب عندي .

( ١٣ ) أى يتسكين الطاء .

( ١٤ ) أى يجوز أن يكون « مظلم » مرفوع على أنه صفة « لقطع » أو يكون منصوباً على أنه حال « الليل » .

( ١٥ ) سورة هود / ٨١ .

( ١٦ ) أى للضمير وهو الفعل المحذوف .

وقد قرأها الحسن « وشركاؤهم » بالرفع ، وإنما الشركاء ها هنا آلتهم كأنه أراد : أجمعوا أمركم أنتم وشركاؤكم . ولست أشبهه بخلافه للكتاب ، لأن المعنى فيه ضعيف ، لأن الآلهة لا تعمل ولا تجمع . وقال الشاعر :

يأليت شعري والمُنى لا تَنفَعُ  
هل أغدون يوما وأمرى مجمع<sup>(١٧)</sup>

فإذا أردت جمع الشيء المنفرد قلت : جمعت القوم فهم مجموعون ، كما قال الله تبارك وتعالى « ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ »<sup>(١٨)</sup> وإذا أردت كسب المال قلت : جَمَعْتُ المال ، كقول الله تبارك وتعالى « الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ »<sup>(١٩)</sup> وقد يجوز جَمَعَ مَالًا وعدده . وهذا من نحو قَتَلُوا وَقَتَّلُوا .

وقوله : « ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ »

وقد قرأها بعضهم : « ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ » بالفاء . فأما قوله : « اقضوا إلى » فمعناه : أمضوا إلى ، كما يقال قد قضى فلان ، يراد : قد مات ومضى . وأما الإضاء فكأنه قال : ثم توجهوا إلى حتى تصلوا ، كما تقول : قد أنضت إلى الخلافة والوجع ، وما أشبهه .

وقوله : بِمَا كَذَبُوا بِهِ مِنْ قَبْلِ وَكَذَلِكَ نَطْبَعُ ﴿٧٤﴾

يقول : لم يكونوا ليؤمنوا لك يا محمد بما كذبوا به في الكتاب الأول ، يعني اللوح المحفوظ .

وقوله : قَالَ مُوسَى أَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ أَسِحَرُ هَذَا ﴿٧٧﴾

يقول القائل : كيف أدخل ألف الاستفهام في قوله « أسحر هذا » وهم قد قالوا « هذا سحر » بغير استفهام ؟

قلت : قد يكون هذا من قولهم على أنه سحر عندهم وإن استفهموا ، كما ترى

( ١٧ ) الغدوة : البكرة ، ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس ، وغدا عليه : بكر وغاده باكره .

( ١٨ ) سورة هود / ١٠٣

( ١٩ ) سورة المزنة / ٢

الرجل تأتيه الجائزة فيقول : أحق هذا ؟ وهو يعلم أنه حق لاشك فيه . فهذا وجه .  
ويكون أن تزيد الألف في قولهم ، وإن كانوا لم يقولوا ، فيخرج الكلام على لفظه  
وإن كانوا لم يتكلموا به ، كما يقول الرجل : فلان أعلم منك ، فيقول المتكلم :  
أقلت أحد أعلم بهذا مني ؟ فكأنه هو القائل : أحد أعلم بهذا مني . ويكون على  
أن تجعل القول بمنزلة الصلة لأنه فضل<sup>(٢٠)</sup> في الكلام ألا ترى أنك تقول للرجل :  
أتقول عندك مال ؟ فيكيفك من قوله أن تقول : ألك مال ؟ فالمنعنى قائم ظهر القول  
أو لم يظهر .

[ معنى اللَّفْتِ في قوله « أَجِئْنَا لِلْفَتَا » ]

وقوله : « أَجِئْنَا لِلْفَتَا » ﴿٧٨﴾

اللفت : الصرف ، تقول : ما لفتك عن فلان ؟ أى صرفك عنه ويقول القائل  
كيف قالوا « وَتَكُونُ لَكُمْ الْكِتَابَةُ فِي الْأَرْضِ » فإن النبي ﷺ إذا صدق صارت  
مقاييد أمتهم ومملكهم إليه ، فقالوه على مُلك ملوكهم من التكبر .

[ لماذا جاء السحر معروفا بالألف واللام ]

وقوله : « مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ » ﴿٨١﴾

« ما » في موضع الذي<sup>(٢١)</sup> ، كما تقول : ما جئت به باطل . وهى في قراءة  
عبد الله « ما جِئْتُمْ بِهِ سَحَر » وإنما قال « السحر » بالألف واللام لأنه جواب لكلام  
قد سبق ، ألا ترى أنهم قالوا لما جاءهم به موسى : أهذا سحر ؟ فقال بل ما جِئْتُمْ  
به السحر . وكل حرف<sup>(٢٢)</sup> ذكره متكلم نكرة فرددت عليها لفظها في جواب  
المتكلم زدت فيها ألفا ولاما ، كقول الرجل : قد وجدتُ دِرْهماً فقول أنت : فأين  
الدرهم ؟ أو : فأينى درهما ، كنت كأنك سألته أن يريك غير ما وجده .

( ٢٠ ) الفضل : الزيادة — وفضل الكلام أى زيادة فيه .

( ٢١ ) أى تكون « ما » اسم موصول بمعنى الذى . وتكون في محل رفع مبتدأ .

( ٢٢ ) أى كل لفظة ، والقراء يستخدم كلمة حرف للدلالة على قراءة . كما في حرف عبد الله والدلالة

على اللفظة — في هذا الموضع .

وكان مجاهد وأصحابه يقرءون : ما جئتم به السحر : فيستفهم ويرفع السحر من نية الاستفهام ، وتكون « ما » في مذهب أى <sup>(٢٢)</sup> كأنه قال : أى شيء جئتم به ؟ السحر هو ؟ وفى حرف أى « ما أتيتكم به سحر » قال الفراء : وأشك فيه . وقد يكون « ما جئتم به السحر » يجعل السحر منصوبا ، كما تقول : ما جئت به الباطل والزور . ثم تجعل « ما » فى معنى جزاء و « جئتم » فى موضع جزم إذا نصبت وتضمر الفاء فى قوله « إِنَّ اللَّهَ سَيُّطِلُهُ » فيكون جوابا للجزاء ، والجزاء لا بد له أن يجاب بجزم مثله أو بالفاء فإن كان ما بعد الفاء حرفا من حروف الاستئناف وكان يرفع أو ينصب أو يجزم ، صلح فيه إضمار الفاء ، وإن كان فعلا أوله الياء أو التاء أو كان على وجهه فَعَلْ أو فَعَلُوا لم يصلح فيه إضمار الفاء ، لأنه يجزم إذا لم تكن الفاء ، ويرفع إذا أدخلت الفاء . وصلح فيما قد جزم قبل أن تكون الفاء لأنها إن دخلت أو لم تدخل فما بعدها جزم ، كقولك للرجل : إن شئت قم ، ألا ترى أن « قم » مجزومة ولو لم يكن فيها الفاء ، لأنك إذا قلت : إن شئت قم جزمته بالأمر ، فكذلك قول الشاعر :

مَنْ يَقَعِلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهَ يَشْكُرْهَا  
وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

ألا ترى أن قولك : « الله يشكرها » مرفوع كانت فيه الفاء أو لم تكن فلذلك صلح ضميرها .

[ معنى الذرية ]

وقوله : فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ ﴿٨٣﴾ .

ففسر المفسرون الذرية : القليل . وكانوا — فيما بلغنا — سبعين أهل بيت . وإنما سُمُّوا الذرية لأن آباءهم كانوا من القبط وأمهاتهم كن من بنى إسرائيل فسموا الذرية ، كما قيل لأولاد أهل فارس الذين سقطوا إلى اليمن فَسَمُّوا ذراريهم الأبناء ، لأن أمهاتهم من غير جنس آبائهم .

(٢٢) ويمكن أن يكون ما معنى أى .



[ عودة ضمير الجمع على المفرد للعظيم والتكثير

في « فرعون وملئهم » ، والرَّجْس والرَّجَز ] .

وقوله : « عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ »

وإنما قال « ملئهم » وفرعون واحد لأن الملك إذا ذكر بِخَوْفٍ أو بسفر أو قدوم من سفر ذهب الوهم إليه وإلى من معه ، ألا ترى أنك تقول : قدم الخليفة فكثر الناس ، تريد : بمن معه ، وقدم فغلت الأسعار لأنك تنوى بقدومه قدوم من معه ، وقد يكون أن تريد بفرعون آل فرعون وتحذف الآل فيجوز ، كما قال « واسأل القرية »<sup>(٢٤)</sup> تريد أهل القرية والله أعلم . ومن ذلك قوله : « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ »<sup>(٢٥)</sup>

وقوله وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَقُولُونَ ﴿١٠٠﴾

العذاب والغضب . وهو مضارع<sup>(٢٦)</sup> لقوله الرجز ، ولعلهما لغتان بدلت السين زايًا كما قيل الأسد والأزد ....

---

( ٢٤ ) سورة يوسف / ٨٢

( ٢٥ ) سورة الطلاق / ١

( ٢٦ ) أي مشاكل ومساو لقوله الرجس .

## سورة هود

ومن سورة هود :

[ إعراب « كتاب » وعلة فتح همزة أن في قوله « ألا تعدوا » وأن استغفروا ]

قوله : الر كِتَابٌ أُحْكِمْتُ آيَاتُهُ ﴿١﴾

رفعت الكتاب بالمجاء الذى قبله ، كأنك قلت : حروف المجاء هذا القرآن .  
وإن شئت أضمرت له ما يرفعه ، كأنك قلت : الر هذا الكتاب .

وقوله : « ثم فصلت » بالحلل والحرام . والأمر والنهى . لذلك جاء قوله :  
أَلَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾ ثم قال : وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ﴿٣﴾

أى فصلت آياته ألا تعبدوا وأن استغفروا . « فأن » فى موضع نصب بإلغائك  
الخافض .

وقوله : أَلَا إِنَّهُمْ يَمُوتُونَ مَدُورَهُمْ لَيْسَتْخَفُوا مِنْهُ ﴿٥﴾

نزلت فى بعض مَنْ كان يلقى النبى ﷺ بما يجب ، وينطوى له على العداوة  
والبغض . فذلك الذى هو الإخفاء . وقال الله تبارك وتعالى : « أَلَا جِنَّ يَسْتَعْشُونَ  
نِيَابَهُمْ »<sup>(١)</sup> يعلم الله ما يخفون من عداوة محمد ﷺ .

حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال : وحدثنى الثقة عبد الله بن المبارك عن  
ابن جريج عن رجل أظنه عطاء عن ابن عباس أنه قرأ « تَتَوَلَّى صُدُورُهُمْ » وهو  
فى العربية بمنزلة تشنى كما قال عترة :

( ١ ) استغشى ثيابه ، وتنشى بها . تنطى بها كى لا يرى ولا يسمع .

وقولك للمشيء الذى لا تناله  
إذا ما هو احلولى<sup>(٢)</sup> ألا ليت ذاليا

وهو من الفعل افعلت

وقوله : وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴿٦﴾

فمستقرها : حيث تأوى ليلا أو نهارا ومستودعها : موضعها الذى تموت فيه  
أو تُدفن .

وقوله : لَيَقُولُنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سَاحِرٌ مُبِينٌ ﴿٧﴾

« وَسَيُخَرِّجُهُمْ » . فمن قال : « ساحر مبين » ذهب إلى النبى ﷺ من  
قولهم . ومن قال : « سيخر » ذهب إلى الكلام<sup>(٣)</sup>

[ استخدام حرف الجر « إلى » بمعنى « اللام » ،  
ومعنى الإخبارات ، وعودة ضمير الجمع على المفرد ] .

وقوله : وَأَعْبَثُوا إِلَىٰ رَيْبِهِمْ ﴿٢٣﴾

معناه : تَحَسَّسُوا لرَّيْبِهِمْ . وربما جعلت العرب « إلى » في موضع  
اللام . وقد قال الله عز وجل « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُوبِ » وقال : « الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا »<sup>(٤)</sup> وقال : « يَهْدِيهِمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ »<sup>(٥)</sup> وقال :  
« فَأَوْفَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ »<sup>(٦)</sup> وقد يجوز في العربية أن تقول فلان يخبت إلى الله تريد :  
يفعل ذلك بوجهه إلى الله ، لأن معنى الإخبارات الخشوع ، فتقول : يفعله بوجهه

( ٢ ) الحلو : يقضى المُر ، واحلولى للمبالغة في الحلاوة .

( ٣ ) فمن قال ساحر أراد أن النبى ساحر ، ومن قال مبخر أراد أن كلام النبى سحر ، وهذه من تعبيرات  
الفراء ، ذهب إلى : أى أرجع الكلام إلى .

( ٤ ) سورة الزلزلة / ٥

( ٥ ) سورة الأعراف / ٤٣

( ٦ ) سورة النساء / ١٧٥

( ٧ ) سورة البرعيم / ١٤

إلى الله والله . وجاء في التفسير : وأخبتوا قَرَأًا<sup>(٨)</sup> من الله فمن يشاكل معنى اللام ومعنى إلى إذا أردت به لمكان هذا ومن أجل هذا ...

وقوله : **بَلْ نُنَبِّئُكُمْ كَاذِبِينَ ﴿٢٧﴾**

مثل قوله « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ<sup>(٩)</sup> » لأنهم كذبوا نوحًا وحده على جهة الجمع ، وقوله : « فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ<sup>(١٠)</sup> » « فلكم » : أريد بها النبي ﷺ وقوله « فَأَعْلَمُوا » ليست للنبي ﷺ . إنما هي لكفار مكة ألا ترى أنه قال « فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ » .

وقوله : « وَأَنَايَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ »

يعنى الرسالة . وهى نعمة ورحمة .

وقوله : « فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ »

قرأها يحيى بن وثاب والأعمش وحزمة . وهى فى قراءة أبى « فَعَمَّاهَا عَلَيْكُمْ » وسمعت العرب تقول : قد عُمِيَ عَلَى الخير وَعَمِيَ عَلَى بمعنى واحد وهذا مما حولت العرب الفعل إليه وليس له ، وهو فى الأصل لغيره ، ألا ترى أن الرجل الذى يَعْمَى عن الخير أو يَعْمَى عنه ، ولكنه فى جوازه مثل قول العرب : دخل الخاتم فى يدي والخف فى رجلي ، وأنت تعلم أن الرَّجُلَ التى تدخل فى الخف والإصبع فى الخاتم . فاستخفوا بذلك إذا كان المعنى معروفًا لا يكون لذا فى حال ، ولذا فى حال ، إنما هو لواحد فاستجازوا ذلك لهذا . وَقَرَأَهُ الْعَامَةُ « فَعُمِّيَتْ » .

وقوله : « أَتُنَزِّلُ مَكْمُوهًا » .

العرب تسكن الميم التى من اللزوم فيقولون : أَتُنَزِّلُ مَكْمُوهًا . وذلك أن الحركات قد توالى فسكنت الميم لحركتها وحركتين بعدها وأنها مرفوعة ، فلو كانت منصوبة لم يستثقل فتحذف . إنما يستثقلون كسرة بعدها ضمة ، أو ضمة بعدها كسرة

( ٨ ) الفَرَقَ بالتحريك : الجوف ، وفرق منه فرقا : جزع آ وفرق عليه : فرع وأنشق .

( ٩ ) سورة الطلاق / ١ .

( ١٠ ) سورة هود / ١٤ .

أو كسرتين متواليتين أو ضمتين متواليتين . فأما الضمتان فقوله « لَا يَحْزُنُهُنَّ »  
جزموا النون لأن قبلها ضمة فخفت كما قال « رُمِلَ » فأما الكسرتان فمثل قوله  
الإبل إذا خفت . وأما الضمة والكسرة فمثل قول الشاعر :

وَنَاعٍ يُخَيِّرُنَا بِمَهْلِكِ سَيِّدٍ  
تُقَطِّعُ مِنْ وَجَدٍ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ  
وإن شِئْتَ تُقَطِّعْ . وقوله في الكسرتين :  
إِذَا أُعْزَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبُ قَوْمٍ

يريد صاحبي فأما يستثقل الضم والكسر لأن شرجها مؤنة على اللسان والشتتين  
تنضم الرفعة بهما فيقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة فتري ذلك ثقيلًا .  
والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة .

معنى « ينصرون من الله » و « إجرامى »

وقوله : وَيَا قَوْمٍ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ ﴿٣٠﴾

يقول : من ينعنى من الله : وكذلك كل ما كان في القرآن منه فالنصر على  
وجه المنع .

وقوله : فَعَلَّىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴿٣٥﴾

يقول : فَعَلَّىٰ إِبْرَاهِيمَ . وجاء في التفسير فَعَلَّىٰ آثَامَى ، فلو قرئت : إِبْرَامَى<sup>(١)</sup>  
على التفسير كان صوابا ...

وقوله : يَا نُوحُ إِنَّكَ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴿٤٦﴾

الذى وعدتك أن أنجيهم .

( ١١ ) أى أن إجرام — بكسر الميمزة — على وزن إفعال مصدر للفعل الرباعى « أجرم » فعلى إجرامى أى  
على إيمى .  
أما أجرم — بفتح الميمزة — على وزن أفعال — جمع للإسم جُرم بمعنى إثم ويكون فعلى أجرامى —  
أى على آثامى .

ثم قال عز وجل : « إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ »

وعامة القراء عليه — حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال : وحدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس بذلك يقول : سؤالك إِيَّايَ ما ليس لك به علم غير صالح . وعامة القراء عليه . حدثنا الفراء قال : وحدثني أبو اسحق الشيباني قال أبو روق عن محمد بن حُجَّادَةَ عن أبيه عن عائشة قالت سمعت رسول الله ﷺ يقرأ « إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ » حدثنا الفراء قال حدثني ابن أبي يحيى عن رجل قد سماه قال ، لا أراه إلا ثابتا البناني عن شهر بن حوشب عن أم سلمة قالت : قلت يا رسول الله : كيف أفرؤها ؟ قال « إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ » .

وقوله : « فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ »

ويقرأ : تسألني بإثبات الياء وتشديد النون ويجوز أن تقرأ « فَلَا تَسْأَلُنِّي مَا لَيْسَ » بنصب النون ، ولا توقعها إلا على « ما » وليس فيها ياء في الكتاب . والقراء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب . فبعضهم يثبتها ، وبعضهم يلقيها من ذلك « أَكْزَمَنِي » و « أَهَانَنِي » « فَمَا آتَانِي اللَّهُ » وهو كثير في القرآن .

وقوله : بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ ﴿٤٨﴾

يعنى ذرية من معه من أهل السعادة : ثم قال : « وأُم » من أهل الشقاء « سَمِعْتُهُمْ » ولو كانت « وأُمَّا سَمِعْتُهُمْ » نصبا لجاز أن توقع عليهم « سَمِعْتُهُمْ » كما قال « فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ »<sup>(١٢)</sup>

وقوله : تِلْكَ مِنْ آيَاتِ الْغَيْبِ ﴿٤٩﴾

يصلح مكانها « ذلك » مثل قوله « ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ نُقُصُّهُ عَلَيْكَ »<sup>(١٣)</sup> والعرب تفعل هذا في مصادر الفعل إذا لم يذكر مثل قولك : قد قدم فلان ، فيقول

( ١٢ ) سورة الأعراف / ٣٠ أى أن أم الثانية يمكن أن تكون مجرورة عل المطف بل أم الأولى ويمكن أن تكون منصوبة على أنها مفعول به مقدم للفعل « سَمِعْتُهُمْ » .

( ١٣ ) سورة هود / ١٠٠

الآخر : قد فرحت بها وبه . فمن أنت ذهب بها إلى القدمة ، ومن ذكرَ ذهب إلى القُدوم . وهو مثل قوله « ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِهَا وَأَمِنُوا »<sup>(١٤)</sup> ...

وقوله : ما كان ربُّكَ لِيَهْلِكَ الْقَرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ ﴿١١٧﴾

يقول : لم يكن ليهلكهم وهم مصلحون فيكون ذلك ظلماً . ويقال لم يكن ليهلكهم وهم يتعاملون الحق فيما بينهم وإن كانوا مشركين والظلم الشرك .

[ معنى لا يزالون مختلفين ولماذا الاختلاف ] .

وقوله : وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴿١١٨﴾ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ ﴿١١٩﴾

يقول : لا يزالون « يعنى أهل الباطل » إلا من رحم ربك ، أهل الحق :  
« وَلِلَّذَلِكَ خَلَقَهُمْ »

يقول : للشقاء وللسعادة : ويقال : ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك  
ولذلك خلقهم للاختلاف والرحمة .

[ « كلمة ربك » وعلة ، مجيء الفعل باللام « لأملان » ]

وقوله : وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لِأَمْلَانِ جَهَنَّمَ ﴿١١٩﴾

صار قوله عز وجل وتمت كلمة ربك مبينا كما يقول : خلقي لأضربنك ، وبدا لي لأضربنك . وكل فعل كان تأويله كتأويل بلغنى ، وقيل لي ، وانتهى إلى ، فإن « اللام » وأن تصلحان فيه فتقول : قد بدا لي لأضربنك وبدا لي أن أضربك .  
فلو كان : وتمت كلمة ربك أن يملأ جهنم كان صوابا ، وكذلك « ثُمَّ يَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ »<sup>(١٥)</sup> ولو كان أن يسجنوه كان صوابا .

( ١٤ ) سورة الأعراف / ١٥٣ انظر تفسيره لسورة البقرة / ٢ .

( ١٥ ) سورة يوسف / ٣٥ .

وقال : وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ ﴿١٢٠﴾

في هذه السورة<sup>(١٦)</sup>

---

( ١٦ ) هنا حذف الرابط بين الآية — وجلة الفراء وهو ه آى ه . وهذا من أسلوبه الخاص . وربما يتمنى ذلك مع طبيعة الأملاء التي أنشأ بها الكتاب . ويفسر الآية : وجاءك في هذه السورة الحق — فحذف اليدل طريقة قرآنية للتعبير — وذلك لفهمه من الكلام — ثم يأتي المفسر ليسترد هنا المحذوف ليتضح بذلك المعنى ...



## سورة يونس

ومن سورة يوسف : بسم الله الرحمن الرحيم

[ إعراب « هذا القرآن » فيجوز أن تكون مفعولاً به لفعل محذوف تقديره أوحينا ، أو تكون بدلاً من « ما » في قوله : « بما أوحينا إليك » .

قول الله عز وجل : **بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴿٣﴾**

« هذا القرآن » منصوب بوقوع الفعل عليه . كأنك قلت : بوحينا إليك هذا القرآن ، ولو خفضت « هذا » و « القرآن » كان صواباً ، تجعل « هذا » مكروراً على « ما » تقول : مررت بما عندك تجعل المتاع مردوداً<sup>(١)</sup> على « ما » ومثله في النحل « وَلَا تَقُولُوا لِمَا يُصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ »<sup>(٢)</sup> . والكتاب على ذلك ....

[ بناء العدد المركب « ١٣ — ١٩ » وتمييزه وتعريفه —

إضافته إلى الضمير . وتسكين العين في عشر ] .

وأما قوله : **إِلَى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴿٤﴾**

فإن العرب تجعل العدد مابين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه

( ١ ) أى بدلاً من مايسم الموصول الجرور بالياء في بما . والمردود هو المعلوم . أى أن هذا القرآن يمكن أن يكون في محل نصب على نية المفعول للفعل أوحى ويمكن أن يكون في محل جر على أنها بدل من « ما » اسم الموصول الجرور بحرف الجر الباء .

( ٢ ) سورة النحل / ١١٦

زرفعه“، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحدا ، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد . ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخرها . واستجازوا أن يضيفوا « بعل » إلى « بك » لأن هذا لا يعرف فيه الانفصال من ذا ، والخمسة تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة ، فجعلوها بإعراب واحد ، لأن معناها في الأصل هذه عشرة وخمسة ، فلما عدلا عن جهتهما أعطيا إعرابا واحدا في الصرف كما كان إعرابهما واحدا قبل أن يصرفا .

فأما نصب كوكب فإنه خرج مفسراً للنوع“ من كل عدد ليعرف مأخوذة عنه . وهو في الكلام بمنزلة قولك : عندي كذا وكذا درهما ، خرج الدرهم مفسراً لكذا وكذا .. لأنها واقعة على كل شيء فإذا أدخلت في أحد عشر ألف واللام أدخلتهما في أولهما فقلت : ما فعلت الخمسة عشر ، ويجوز ما فعلت الخمسة عشر ، فأدخلت عليهما ألف واللام مرتين لتوهم انفصال ذا من ذا في حال . فإن قلت : الخمسة عشر لم يجوز لأن الأول غير الثاني ، ألا ترى أن قولهم : ما فعلت الخمسة الأثواب لمن أجازته نجد الخمسة هي الأثواب ولا تجد العشرة الخمسة . فلذلك لم تصلح إضافته بألف ولام ، وإن شئت أدخلت ألف واللام أيضا في الدرهم الذي يخرج مفسراً فتقول : ما فعلت الخمسة عشر الدرهم ؟ وإذا أضفت الخمسة عشر إلى نفسك رفعت الخمسة . فتقول ما فعلت : خمسة عشرى ؟ ورأيت خمسة عشرى ، ومررت بخمسة عشرى وإنما عَزَبَت الخمسة لإضافتك العشر ، فلما أضفت العشر إلى الياء منك لم يستقم للخمسة أن تضاف إليها وبينهما عشر ، فأضيفت إلى عشر لتصبح اسما ، كما صار ما بعدها بالإضافة اسما ، سمعنا من أبى فَعَصَى الأسدَى وأبى الهَيْثَمُ العقيلي : مَا فَعَلْتُ خَمْسَةَ عَشْرِكَ ؟ ولذلك لا يصلح للمفسر“ أن يصحبها ، لأن إعرابها قد اختلفا .. وإنما يخرج الدرهم والكوكب مفسرا لما كما يخرج الدرهم من عشرين مفسرا لكلها . فإذا أضفت العشرين دخلت

( ٣ ) أى العدد المركب وهو ما بين أحد عشرة الى تسعة عشر ، لأنها لا يعبران عن المقصود الامفرتين ، ويقصد « بمنصوبا » أى مبنى على فتح الجزأين . وهذه من تسميات القراء الخاصة .

( ٤ ) أى أنه تمييز منصوب . وهو من التمييز للفظ الذى ذكر ميمه في الكلام وهو مع الوزن والكيل والعدد والمساحة . ( ٤ ) المفسر عند القراء يعنى التمييز .

في الأسماء وبطل عنها التفسير فخطأ أن تقول : ما فعلت عشرك درهما ، أو خمسة  
عشرك درهما ، ومثله أنك تقول : مررت بضارب زيدا . فإذا أضفت الضارب إلى  
غير زيد لم يصلح أن يقع على زيد أبدا .

ولو نويت بخمسة عشر أن تضيف الخمسة إلى عشر في شيء لجاز فقلت : مارأيت  
خمسة عشر قط خيراً منها ، لأنك نويت الأسماء ولم تنو العدد . ولا يجوز للمفسر  
أن يَدْخُلَ هاهنا كما لم يجوز في الإضافة ، أنشدني العكبي أبو ثروان :

كَلَّفَ مِنْ غَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ

بنت ثمانى عشرة من حججه<sup>(٥)</sup>

ومن القراء من يسكن العين من عشر في هذا النوع كله ، إلا اثنا عشر وذلك  
أنهم استقلوا كثرة الحركات ، ووجدوا الألف في « اثنا » والياء في « اثني » ساكنة  
فكروها تسكين العين وإلى جنبها ساكن ولا يجوز تسكين العين في مؤنث العدد لأن  
الشين من عشرة يسكن فلا يستقيم تسكين العين والشين معا .

[ معاملة جمع الانس والجان معاملة جمع المذكر ، وغيرهم جمع مؤنث ] .

وأما قوله : « رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ »

فإن هذه النون والواو إما تكونان في جمع ذكران الجن والإنس وما أشبههم .  
فيقال : الناس ساجدون ، والملائكة والجن ساجدون : فإذا عَدَوْتُ هذا صار المؤنث  
والمذكر إلى التانيث . فيقال : الْكِبَاشُ قَدْ ذُبِحْنَ وَذُبِحَتْ وَمُذَبِّحَات ، وَلَا يَجُوزُ  
مَذْبُوحٌ وَإِنَّمَا جَازَ فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْكَوَاكِبِ بِالنُّونِ وَالْيَاءِ لِأَنَّهُمْ وَصَفُوا بِأَفَاعِلِ  
الْأَدَمِيِّينَ ، أَلَا تَرَى أَنَّ السُّجُودَ وَالرُّكُوعَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْآدَمِيِّينَ فَأُخْرِجَ فَعْلُهُمْ  
عَلَى فَعَالِ الْآدَمِيِّينَ وَمِثْلُهُ « وَقَالُوا لِحُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا »<sup>(٦)</sup> فكأنهم خاطبوا  
رجالا إذ كلمتهم وكلموها .

( ٥ ) كلفه تكليفاً : أى أمره بما يشق عليه ، وتكلفته الشيء ، تجمسته على مشقة وعلى خلاف عادته  
والجِئَةُ : السنة .

( ٦ ) سورة فصلت / ٢١ .

وكذلك « يَأْتِيهَا التَّمْلُ اذْغُلُوا مَسَاجِدَكُمْ »<sup>(٧)</sup> فما أتاك موقعا لفعل الآدميين من غيرهم أجرته على هذا .

قوله : « يَا بُنَيَّ » و « يَا بُنَيَّ »

لغتان ، كقولك : يَأْبَتْ وَيَأْبَتْ لَأَنْ من نصب أراد التذبة : يا أبتاه فحذفها<sup>(٨)</sup>...

[ استخدام « كذلك » وهكذا في الكلام ] .

وقوله : وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ ﴿٦﴾

جواب لقوله « إِنِّي رَأَيْتُ أَخَذَ عَشْرَ كَوَكَبًا » فقليل له : وهكذا يجتبيك ربك . كذلك وهكذا سواء في المعنى . ومثله في الكلام أن يقول الرجل قد فعلت اليوم كذا وكذا من الخير، فرأيت عاقبته محمودة ، فيقول له القائل : هكذا السعادة ، هكذا التوفيق و « كذلك » يصلح فيه . و « يجتبيك » يصطفيك .

قوله : وَلَنَحْنُ غَضَبَةٌ ﴿٨﴾

والغصبة : عشرة فما زاد .

وقوله : أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَبْحُلُ لَكُمْ وَجْهُ أَيُّكُمْ ﴿٩﴾

جواب للأمر ولا يصلح الرفع في « يَبْحُلُ » لأنه لا ضمير فيه . ولو قلت : أُعْزِزِي ثوباً أَلْبَسُ لجاز الرفع والجزم ، لأنك تريد : أَلْبَسُهُ فتكون رفعا من صلة النكرة . والجزم على أن تجعله شرطا .<sup>(٩)</sup>

( ٧ ) سورة همل / ١٨ .

( ٨ ) أي فحذف هاء السكت والألف في أبتاه وأبقى ما قبلها مفتوحاً يا أبت . أما على الكسر فهي من باب النادى المضاف لياء التكلم الذي حذف منه الياء ، وبقي ما قبلها مكسوراً ، يا أبت .

( ٩ ) أي أن الفعل « يَحُلُ » يجب أن يكون جواباً لفعل الأمر الشرطي « ااتلوا » وذلك لخلوه من الضمير ، أما في حالة اقتران جواب الفعل الأمر بالضمير فإنه يجوز أن يكون جواباً لفعل الأمر الشرطي ، ويجوز أن يكون صفة للنكرة السابق « ثوبا » « أعززي ثوبا ألبسه » .

[ استخدام الفعل مع مضاف « مذكر » ومضاف إليه « مؤنث » ]

قوله : **وَأَلْقَوْهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ** (١٠) ﴿١٠﴾

واحدة . وقد قرأ أهل الحجاز « غيايات » على الجمع

**يَلْقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ**

قرأه العامة بالياء لأن « بعض » ذَكَرَ ، وإن أضيف إلى تأنيث . وقد قرأ الحسن — فيما ذكر عنه « تَلْقِطُهُ » بالياء وذلك أنه ذهب إلى السيرة والعرب إذا أضافت المذكر إلى المؤنث وهو فعل له أو هو بعض له قالوا فيه بالتأنيث والتذكير ...

وقوله : **لَا تَأْمَنَّا** ﴿١١﴾

تشير إلى الرفعة ، وإن تَرَكْتَ فصواب ، كل قد قرئ به وقد قرأ يحيى بن وثاب : « تَيْمَنَّا » .

وقوله : **يَرْفَعُ وَيَلْعَبُ** ﴿١٢﴾

من سَكَنَ العين أخذه من القيد والرتمة ، وهو يفعل حيثش ، ومن قال « يَرْفَعُ وَيَلْعَبُ » فهو يفتعل من رعيت ، فأسقط الياء للجزم<sup>(١)</sup> .

[ معنى « دم كَذِب » ، واستخدام فَعِل بمعنى مفعول ، وقصة يعقوب مع أولاده بعدما رأى القميص ملطخا بالدماء — وإعراب : فصر جمل ] .

وقوله : **وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ** ﴿١٨﴾

معناه : مكنوب : والعرب تقول للكذب مكنوب وللضعيف مضعوف ، وليس له عَقْدُ رَأْيٍ ومعقودُ رَأْيٍ ، فيجعلون المصدر في كثير من الكلام

( ١٠ ) غياية : وقفوا في غياية من الأرض : أي منبطح منها ، وغياية كل شيء ، قره . والجب : البئر .

( ١١ ) أي العين في يرتع — فهي جواب للفعل أرسله : مجزوم بالسكون ( إذا كان من الفعل رنح ) —

ويرتع — مجزوم بحذف حرف العلة ( إذا كان من الفعل يرتعى ) .

مفعولاً<sup>(١٢)</sup> . ويقولون : هذا أمر ليس له معنى يريدون معنى ، ويقولون للجليلي :  
مجلود ، قال الشاعر :

إِنْ أَنَا الْمَجْلُودُ مِنْ صَبْرٍ

وقال الآخر :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَتْرَكُوا لِعِظَائِهِ  
لَحْماً وَلَا لِفَوَادِهِ مَعْقُولاً

وقال أبو ثروان : إن بني غير ليس لخدمهم مكذوبة ومعنى قوله « بدم كذب »  
أنهم قالوا ليعقوب : أكله الذئب وقد غمسوا قميصه في دم جذي . فقال : لقد  
كان هذا الذئب رفيقا بابني ، مَزَّقَ جِلْدَهُ ولم يَمَزِّقْ ثِيَابَهُ ، قال : وقالوا : اللصوص  
قتلوه ، قال فلم تركوا قميصه ، وإنما يريدون الثياب . فلذلك قيل « بدم كذب »  
ويجوز في المربية أن نقول : جاءوا على قميصه بدم كَذِباً كما نقول : جاءوا بأمر  
باطل وباطلا ، وحق وحقاً<sup>(١٣)</sup>

وقوله : « فَصَبْرٌ جَمِيلٌ »

مثل قوله : « فَصَبْرٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ »<sup>(١٤)</sup> ، وقوله : « فَأَيْمَانُكَ بِمَعْرُوفٍ »<sup>(١٥)</sup> ولو  
كان : فصبرا جميلا يكون كالأمر لنفسه بالصبر لجاز<sup>(١٦)</sup> وهي في قراءة أبي « فصبرا  
جميلا » كذلك على النصب بالالف ...

وقوله : « وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً »

---

( ١٢ ) أى استخدام صيغة قبل للدلالة على اسم المفعول — كَذِب — مكذوب .

( ١٣ ) فباطل وحق — يجوز فيها الجر على أنها صفة « لأمر » ويجوز فيها النصب على أنها حال من الفعل  
« جاءوا » وكل صواب .

( ١٤ ) سورة البقرة / ١٩٦

( ١٥ ) سورة البقرة / ٢٢٩

( ١٦ ) أى على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره . سأصبر وسأستمر .

ذلك أن الساق الذى التقطه قال للذين كانوا معه : إن سألكم أصحابكم عن هذا الغلام فقولوا : أبْضَعْتَاهُ أَهْلُ الْمَاءِ لِنَبِيْعِهِ بِمَصْرَ .

وقوله : وَخَرَّوْهُ بِمَنْ يَخْسِرُ ذَرَاهِمَ مَعْدُوْدَةٍ ﴿٢٠﴾

قيل : عشرين . وإنما قيل معدودة ليستدل به على القلة ، لأنهم كانوا لا يزنون الدراهم حتى تبلغ أوقية ، والأوقية كانت وزن أربعين درهما .

وقوله : « وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ » يقول : لم يعلموا منزلته من الله عز وجل .

[ يوسف وامرأة العزيز لدى الباب ، والشاهد الذى من أهلها ، وكيف شغفها ، وما هو المتكأ ، وكيف قطع النساء أيديهن ، وكيف استجاب له ربه ] .

وقوله : وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴿٢٣﴾

قرأها عبد الله بن مسعود وأصحابه . حدثنا الفراء قال : حدثني بن أبى يعجب عن أبى حبيب عن الشَّعْبِيِّ عن عبد الله ابن مسعود أنه قال : أقرأني رسول الله ﷺ « هَيْتَ » ويقال : إنها لغة لأهل حوران سقطت إلى مكة فكلموا بها . وأهل المدينة يقرأون هَيْتَ لك بكسر الماء ولا يهزّون ، وذكر عن علي بن أبى طالب وابن عباس أنهما قرآ « هَيْتَ لَكَ » يراد بها : تَهَيَّأْتُ لك وقد قال الشاعر :

أَنْ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ  
سَلَّمَ عَلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

أى هَلُمَّ .

وقوله : « إِنَّهُ رَأَى »

يعنى مولاه الذى اشتراه : يقول : قد أحسن إلى فلا أخونه .

وقوله : أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴿٢٤﴾

ذكروا أنه رأى صورة يعقوب عليه السلام .

وقوله وَأَلْقَيْنَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ ﴿٢٥﴾

يعنى<sup>(١٨)</sup> يوسف وامرأة العزيز وجدا العزيز وابن عم لامرأته على الباب ،  
فقال :

« مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا » .

فقال :

« هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي » .

فذكروا أن ابن عمها قال :

« إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قَبْلِ فَصَدَقْتَ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ  
قَدْ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبْتَ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ » .

فلما رأوا القميص مقدودا من دُبُرٍ قال ابن العم :

« إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنْ إِنْ كَيْدُكَ كُنْ عَظِيمٌ » .

ثم إن ابن العم طلب إلى يوسف فقال :

« أَغْرَضَ عَنْ هَذَا » .

أى اكتمه ، وقال للأخرى :

« اسْتَغْفِرِي » زوجك « لَذَلِّكَ » .

قوله : « وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا »

حدثنا الفراء قال : وحدثني قيس بن الربيع عن أبي حصين عن سعيد ابن جبير  
في قوله : « وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا » قال : صبي . قال : وحدثني قيس عن رجل  
عن مجاهد أنه رجل : قال : وحدثني معلى بن هلال عن أبي يحيى عن مجاهد في  
قوله « وشهد شاهد من أهلها » قال : حكم حاكم من أهلها .

---

( ١٨ ) الألف في « ألقينا » يعود على يوسف وامرأة العزيز .



ولو كان في الكلام : « أَنْ إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ » لصلح ، لأن الشهادة تستقبل بـ « أَنْ » ولا يكفى بالجزء فإذا اكتفت فإنما ذهب بالشهادة إلى معنى القول كأنه قال : وقال قائل من أهلها ، كما قال : « يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ »<sup>(١٩)</sup> فذهب بالوصية إلى القول .....

وقوله : قَدْ شَعَفَهَا حَبَأً ﴿٣٠﴾

أى قد حرق شغاف<sup>(٢٠)</sup> قلبها . قد شفعها بالعين . وهو من قولك : شَفِىَ بِهَا . كأنه ذهب بها كل مذهب . والشعف رؤوس الجبال .

وقوله : « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَكْنَأً »

يقال : اعتدت لمن مجلسا . ويقال : إِنْ مَكْنَأً غَيْرَ مَهْمُوزٍ . فسمعت أنه الأثرج . وحدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه قال : الزَّمَارُودُ<sup>(٢١)</sup>

وقوله : « وَقَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ »

يقول : وَتَخَشَّتْهَا ولم يَنْ أَيْدِيَهُنَّ ، من إعظامه .

وذلك قوله : « خَافَ اللَّهُ » أعظمته أن يكون بشرا ، وقلن : « هَذَا مُلْكٌ » . وفي قراءة عبد الله « خَافَا اللَّهُ » بالالف وهو في معنى معاذ الله .

وقوله : « مَا هَذَا بَشَرًا »

نصبت « بشرا » لأن الباء قد استعملت فيه فلا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالباء ، فلما حذفوها أحبوا أن يكون لها أثر فيما خرجت منه فنصبوا على ذلك

( ١٩ ) سورة النساء / ١١

أى أن مفعول الفعل « شهد » يكون مصدرا مؤولا . شهد أن عليه الحق وشهد أن يفعل ذلك ، أما إذا لم يكن هذا المفعول مصدرا ، مؤولا فإنه يكون بمعنى قال ، والجملة بعده مفعول القول .

( ٢٠ ) الشغاف : غلاف القلب ، وهو جلدة دونه كاشجاب ، ويقال هو غشاء القلب . وشغفة حب أى : وصل إلى شغاف قلبه .

( ٢١ ) وهو طعام من اللبحر والبيض .

ألا ترى أن كل مافى القرآن أتى بالباء إلا هذا وقوله : « مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ »<sup>(٢٢)</sup> وأما أهل نجد فيتكلمون بالباء وغير الباء ، فإذا أسقطوها رفعوا وهو أقوى الوجهين في العربية .....

### وقوله : رَبِّ السَّجْنِ ﴿٣٣﴾

السَّجْنُ : المَحْبِيسُ : وهو كالْفِعْل . وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل ، كما قالت العرب : طلعت الشمس مُعَرَّباً ، فجعلوها خلفاً من المصدر وهما اسمان ، كذلك السجن ، ولو فتحت السين. لكان مصدراً بَيِّنًا . وقد قرئ : « رَبِّ السَّجْنِ » .

### وقوله : فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ ﴿٣٤﴾

ولم تكن منه مسألة إنما قال : « إِلَّا تُصْرَفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ » فجعله الله دعاء لأن فيه معنى الدعاء ، فلذلك قال : « فَاسْتَجَابَ لَهُ » ومثله في الكلام أن تقول لعبدك : إلاتع تعاقب فيقول : إذا أطيعك كأنك قلت له : أطع فأجابك .

### وقوله : ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ ﴿٣٥﴾

آيَات البراءة قَدْ القميص من دُبُرٍ

### « لَيْسَ جُنَّتُهُ حَتَّى جِئَ »

فهذه اللام في الجين وفي كل ماضارع القول : وقد ذكرناه . ألا ترى قوله<sup>(٢٣)</sup> « وَظَنُّوا مَا لَهُمْ مِنْ مَّجِيسٍ »<sup>(٢٤)</sup> وقوله : « وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ »<sup>(٢٥)</sup> دخلت هذه اللام « وما » مع الظن « والعلم » لأنهما في معنى القول والجين .

( ٢٢ ) سورة المجادلة / ٢

أى غير ما النافية الذى يقترب بالباء في كل مواضع القرآن إلا ما أشار إليه . فنصبها على أنها خبر ما العاملة عمل ليس ، أو على نزع حرف الجر الباء كما يفهم من كلام القراء ، ويجوز فيها الرفع على نية علم عمل ماعمل ليس .

( ٢٣ ) أى ما شاكل القول . فالأفعال بدا — وظن — وعلم ، تشير إلى معنى القول ولذلك استخدمت معها هذه اللام المفتوحة للقسام .

( ٢٤ ) سورة البقرة / ١٠٢

( ٢٥ ) سورة فصلت / ٤٨

وقوله : « وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ »

يقول : ليس من عالم إلا وفوقه أعلم منه ...

[ الكلمة التي أسرها يوسف في نفسه ] .

وقوله : فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ ﴿٧٧﴾

أسر الكلمة . ولو قال : « فَأَسْرُهُ » ذهب إلى تذكير الكلام كان صواباً ،  
كقوله « تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ »<sup>(١١)</sup> و « ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ »<sup>(١٢)</sup> « وَلَمْ يَبْدِهَا  
لَهُمْ » أضمرها في نفسه ولم يظهرها .

وقوله : مَعَاذَ اللَّهِ ﴿٨٩﴾

نصب لأنه مصدر ، وكل مصدر تكلمت العرب في معناه بفعل أو يفعل  
فالنصب فيه جائز . ومن ذلك : الحمد لله ، لأنك قد تقول في موضعه يَحْمَدُ الله .  
وكذلك أَعُوذُ بالله تصلح في معنى مَعَاذَ اللَّهِ<sup>(١٣)</sup>

قوله خَلَّصُونَا نَجِيًّا ﴿٨٠﴾

و « نَجْوَى » قال الله عز وجل « مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ »

وقوله : « قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ آبَاءَكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ  
وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ » .

« ما » التي مع « فرطتم » في موضع رفع كأنه قال : ومن قبل هذا تفریطكم  
في يوسف .

فإن شئت جعلتها نصبا ، أي أَلَمْ تَعْلَمُوا هذا وتعلموا من قبل تفریطكم في  
يوسف . وإن شئت جعلت « ما » صلة كأنه قال : ومن قبل فرطتم في يوسف .

---

( ٢٦ ) سورة هود / ٤٩

( ٢٧ ) سورة آل عمران / ٤٤

( ٢٨ ) فالمصدر في أول الكلام يجوز فيه الرفع على نية المجتأ ، والنصب على نية المقول المطلق لتعمل محذوف  
من جذره .

وقوله : **إِنْ أَتَيْتَكَ سَرَقَ ﴿٨١﴾** .

وَيُقَرَأُ « سَرَقَ » وَلَا أَشْتَبِهَا : لأنها شاذة . وكأنه ذهب إلى أنه لا يستحل أن يُسَرَّقَ ولم يَسَرَّقْ : وذكر أن ميمون بن مهران لقي رجاء بن حيوة بمكة ، وكان رجاء يقول : لا يصلح الكذب في جد ولا هزل . وكان ميمون يقول : رُبُّ كَذِبَةٍ هِيَ خَيْرٌ مِنْ صَدَقٍ كَثِيرٍ . قال : فقال ميمون لرجاء : من كان زميلك ؟ قال : رجل من قيس . قال : فلو أنك إذ مررت بالبِشْرِ<sup>(٢٩)</sup> قالت لك تغلب : أنت الغاية في الصدق ، فمن زميلك هذا ؟ فإن كان من قيس قتلناه ، فقد عَلِمْتَ ما قُتِلَتْ قَيْسٌ مِنَّا ، أَكُنْتَ تقول : من قيس أم من غير قيس ، قال : بل من غير قيس ، قال : فهي كانت أفضل أم الصدق ؟ قال : الفراء : قد جعل الله عز وجل للأتبياء من المكاييد ما هو أكثر من هذا . والله أعلم بتأويل ذلك .

وقوله : **« وَمَا كُنَّا لِلْفَيْبِ حَافِظِينَ »**

يقول : لم تكن نحفظ غيب<sup>(٣٠)</sup> ابنك ولا ندرى ما يصنع إذا غاب عنا . ويقال : لو علمنا أن هذا يكون لم نخرجه معنا .

وقوله : **أَمْرًا فَصِيرَ جَمِيلَ ﴿٨٢﴾**

الصبر الجميل مرفوع لأنه عزى نفسه وقال : ما هو إلا الصبر ولو أمرهم بالصبر لكان النصب أسهل ، كما قال الشاعر :

يَشْكُو إِلَيَّ جَمَلٌ طَوَّلَ السَّوْءِ

صَبْرًا جَمِيلًا فَكَلَانَا مُبْتَلَى<sup>(٣١)</sup>

وقوله : **« فَصِيرَ جَمِيلَ »** يقول : لا شكوى فيه إلا إلى الله جل وعز .

( ٢٩ ) البشَر : جبل من منازل تغلب ، وبين تغلب وقيس حروب وغارات .

( ٣٠ ) أى غياب أى لم تكن نراقبه مراقبة تامة .

( ٣١ ) السرى : سر الليل عامة ، والمُبْتَلَى : المصاب سواء بالخير أو الشر .

ونصب صبرا على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره « أصبر »

وقوله : **ثَالِثُ ثَفَاتٍ ﴿٨٥﴾**

معناه لانزال تذكر يوسف — وه لا « قد تُضمَر مع الأيمان<sup>(٢٢)</sup> لأنها إذا كانت خبراً لا يضم فيها « لا » لم تكن إلا بلام ، ألا ترى أنك تقول : والله لأتيناك ، ولا يجوز أن تقول والله أتيناك ، إلا أن تكون تريد « لا » فلما تبين موضعها وقد فارقت الخير أضمرت .

وقوله : **مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقٌ ﴿١١١﴾** .

منصوب يراد به : ولكن كان تصديق ما بين يديه من الكتب : التوراة والإنجيل ولو رفعت التصديق كان صواباً كما تقول : ما كان هذا قائماً ولكن قاعداً وقاعداً<sup>(٢٣)</sup> . وكذلك قوله : « مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ » و « رسول الله » فمن رفع لم يضم كان أراد : ولكن هو رسول الله .

---

( ٢٢ ) أى لا قد تحذف في القسم — والأيمان والعين القسم في لغة الفراء .

( ٢٣ ) أى أن تصديق يجوز فيها النصب على أنها خير لفعل ناسخ محذوف مع اسمه لكن كان هو تصديق ، ويجوز فيها الرفع على أنها خير لكن هو تصديق .

## سورة الرعد

ومن سورة الرعد : بسم الله الرحمن الرحيم

[ إعراب جملة ترونها فهي يمكن أن تكون في محل جر صفة لعمد ، ويمكن أن تكون استئنافية ] .

قول الله عز وجل : الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوُنَهَا ﴿٢﴾

جاء فيه قولان : يقول : خَلَقَهَا مرفوعةً بلا عَمَدٍ ترونها : لا تحتاجون مع الرؤية إلى خبر : ويقال : خلقها بعمد لاترونها ، ألا ترون تلك العمدة والعرب قد تقدم الحجة من آخر الكلمة إلى أولها : يكون ذلك جائزا ....

وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ ﴿٣﴾

أى بسط الأرض عرضا وطولا .

وقوله « رُؤِجَيْنِ اثْنَيْنِ »

الزوجان اثنان الذكر والأنثى والضربان ، يبين ذلك قوله « وَأَنَّهُ خَلَقَ الرُّؤِجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى »<sup>(١)</sup> فتبين أنهما اثنان بتفسير الذكر والأنثى لهما .

[ معنى « متجاورات » و « صنوان وغير صنوان » ] :

رَفَى الْأَرْضَ قِطْعَ مَتَجَاوِرَاتٍ ﴿٤﴾

يقول : فيها اختلاف وهي متجاورات : هذه طيبة تُثَبِّتُ وهذه سبخة<sup>(٢)</sup> لا تخرج شيئا .

( ١ ) الأرض السبخة التي غطاهما الملح ، ولا تصلح للزراعة .

ثم قال : « وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٍ »

فلك في الزرع وما بعده الرفع ولو خفضت كان صوابا . فمن رفع جعله مردوداً<sup>(٢)</sup> على الجنات ومن خفض جعله مردوداً على الأعناب ، أى مِنْ أَعْنَابٍ ومن كذا وكذا .

وقوله : « صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ »

الرفع فيه سهل : لأنه تفسير لخال النخل . والقراءة بالخفض ولو كان رفعاً كان صواباً . تريد : منه صنوان ومنه غير صنوان . والصنوان النخلات يكون أصلهن واحداً وجاء فيه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : أن عمَّ الرجلِ صِنُو أبيه ثم قال :

« تُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ »

و « يسقى » فمن قال بالناء ذهب إلى تأنيث الزروع والجنات والنخل . ومن ذكَّر ذهب إلى التثنية : ذلك كله يسقى بماء واحد ، كله مختلف : حامض وحلو ففى هذه آية<sup>(٣)</sup> .

وقوله : وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ ﴿٦﴾

يقول : يستعجلونك بالعذاب وهم آمنون له ، وهم يرون العقوبات المثلَّات في غيرهم ممن قد مضى ، هي مثلات وتميم تقول : المثلَّات ، وكذلك قوله : «وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ»<sup>(٤)</sup> حجازية ، وتميم ، صُدُقَاتٍ ، واحداً صُدُقَةٌ . قال الفراء : وأهل الحجاز يقولون : أُعْطِيَهَا صُدُقَتَهَا ، وتميم تقول : أُعْطِيَهَا صُدُقَتَهَا في لغة تميم .

وقوله : إِنَّمَا أَنتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴿٧﴾

قال بعضهم نبي . وقال بعضهم : لكل قوم هاد يتبعونه ، إمَّا بحق أو بباطل .

( ٢ ) أى معطوفاً ، على جنات ، والجذر على أنها معطوفة على أعناب . والرد — هو المعطف والخفض هو الجر .

( ٣ ) أى في اختلاف النباتات في طعمها وشكلها رغم أنها تسقى بماء واحد آية .

( ٤ ) سورة النساء / ٤

وقوله : وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ وَمَا تَزْدَادُ ﴿٨﴾

« تغيض » يقول : فما تنقص من النسعة الأشهر التي هي وقت الحمل  
« وما تزداد » أي تزيد على النسعة ، أولاً ترى أن العرب تقول : غاضت المياه أي  
نقصت . وفي الحديث : إذا كان الشتاء قَيْظاً ، والولد غيظاً وغاضت الكرام غيضا .  
وفاضت اللام فيضا . فقد تبين النقصان في الغيض<sup>(٥)</sup>

وقوله : سَوَاءٌ مِّنْكُمْ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ ﴿١٠﴾

« مَنْ » و « مَنْ » في موضع رفع ، الذي رفعهما جميعا سواء ، ومعناها : أن  
من أسر القول أو جهر به فهو يعلمه .

وكذلك قوله : « وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ »

أي ظاهر بالنهار . يقول : هو يعلم الظاهر والسر وكل عنده سواء .

وقوله : لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ﴿١١﴾

والمعقبات : الملائكة ، ملائكة الليل تعقب ملائكة النهار يحفظونه . والمعقبات :  
دُكران إلا أنه جميع جمع ملائكة معقبة<sup>(٦)</sup> ثم جمعت معقبة ، كما قال : أبناوات  
سعد ، ورجالات جمع رجال ...

---

( ٥ ) التغيض : صمغ الحر ، والتغيظ : الغضب وقيل هو أشد الغضب ، وغاض الماء : نقص ، أو غار فذهب ،  
وفاض الماء والدمع أي كثر حتى سأل .

وتكون معنى هذه العلامات أن تأتي الطبيعة على غير عاداتها ، فالمطر الذي هو للإرواء يكون للإحراق ،  
والولد الذي هو للسرور والسعادة يكون لإثارة الغضب . وينقص الكرام ، ويتنون ، ويكثر اللام ،  
ويظهرون على الناس .

( ٦ ) جميع الجمع في لغة الفراء هي : جمع الجمع : فرجل جمعها رجال — وجمع الجمع — رجالات .



## ومن سورة إبراهيم

[ إضافة المصدر إلى مفعوله ، والمقصود فاعله . ]

وقوله : ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي ﴿١٤﴾

ذلك لمن خاف مقامه بين يدي ومثله قوله : « وَقَتِّلُونْ رِزْقَكُمُ الْكُفْرَ تَكْذِبُونْ »<sup>(١)</sup> معناه : رزق إياكم أنكم تكذبون والعرب تضيف أفعالها إلى أنفسها وإلى ما أوقعت عليه ، فيقولون قد ندمتُ على ضربى إياك وندمت على ضربك فهذا من ذلك والله أعلم :

[ استخدام فعل المقاربة « كاد » للدلالة على ما وقع بالفعل وما لم يقع ] :

وقوله : وَلَا يَكَاذُ يَسِيفُهُ ﴿١٧﴾

فهو يسيفه . والعرب قد تجعل « لا يكاد » فيما قد فُعل وفيما لم يُفعل . فأما ما قد فُعل فهو يبين هنا من ذلك لأن الله عز وجل يقول لما جعله لهم طعاما « إِنَّ شَجَرَةَ الزُّرُومِ طَعَامُ الْإِيمِ كَالْمُهْلِ يَلَى فِي الْبُطُونِ »<sup>(٢)</sup> فهذا أيضا عذاب فى بطونهم يسيفونه . وأما ما دخلت فيه « كاد » ولم يُفعل فقولك فى الكلام : ما أتيت ولا كذت ، وقول الله عز وجل فى النور « إِذَا أُخْرِجَ يَدُهُ لَمْ يَكْدِ يَرَاهَا »<sup>(٣)</sup> فهذا عهدنا والله أعلم — أنه لا يراها . وقد قال ذلك بعض الفقهاء لأنها لا تُرى فيما هو دون هذا من الظلمات ، وكيف بظلمات قد وصفت بأشد الوصف .

( ١ ) سورة الواقعة / ٨٢ — أى جواز اسناد الاسم المشتق من الفعل إلى مفعوله أو إلى فاعله .

( ٢ ) سورة الدخان / ٤٣ — ٤٥

( ٣ ) سورة النور / ٤٠

وقوله : « وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ »

حدثنا القراء : قال : حدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس  
قال : « يَأْتِيهِ الْمَوْتُ » يعني : يأتيه العذاب من بين يديه ، ومن خلفه ، وعن يمينه ،  
وعن شماله . حدثني هُشَيْمٌ عن الْعَوَّامِ بن حوشب عن إبراهيم التيمي قال : من كل  
شعرة .

[ استخدام صيغة فَعِيل وفِعْل وفَعْلَان للدلالة على الوصف  
الملازم — وصيغة فَاعِل للدلالة على الوصف المؤقت ] .

وقوله : « وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ »

العرب إذا كان الشيء قد مات قالوا : مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ فَإِنْ قالوا : هو ميت إن  
ضربته قالوا مائت ومَيِّت . وقد قرأ بعض القراء « إِنَّكَ مَائِتٌ وَإِنَّهُمْ مَائِتُونَ »<sup>(١)</sup> .  
وقراءة العوام على « مَيِّتٌ » وكذلك يقولون هذا سيد قومه وماهو بسائدهم عن  
قليل ، فيقولون : بسائدهم وَسَيِّدُهُمْ ، وكذلك يفعلون في كل نعت مثل طمع ،  
يقال : طَمِيعٌ إذا وصف الطمع ، ويقال هو طَامِيعٌ أَنْ يصيب منك خيرا ، ويقولون :  
هو سكران إذا كان في سُكْرِهِ ، وماهو ساكر عن كثرة الشراب ، وهو كريم إذا  
كان موصوفاً بالكرم ، فَإِنْ نويت كَرَمًا يكون منه فيما يستقبل قلت : كارم .  
وقوله : مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ ﴿١٨﴾

أضاف المَثَلُ إليهم قال :

« أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ »

والمثل للأعمال والعرب تفعل ذلك : قال الله عز وجل : « وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى  
الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ »<sup>(٢)</sup> والمعنى ترى وجوههم مسودة .  
وذلك عربى ، لأنهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ  
وفيه أن تَكْثُرَ ما وقع على الاسم المبتدأ على الثاني كقوله « لَنَجْزِلَنَّهُ لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ

(٤) سورة الزمر / ٣٠

(٥) سورة الزمر / ٦٠

لِيُوتِيَهُمْ سُقْفًا»<sup>(٦)</sup> فَأَعِيدَت اللام في البيوت لأنها التي تراد بالسقف ولو خفضت ولم تظهر اللام كان صوابا كما قال الله عز وجل «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ»<sup>(٧)</sup>.

فلو خفض قارئ الأعمال فقال «أَعْمَالِهِمْ كَرَمًا» كان جائزا ولم أسمع في القراءة .

---

( ٦ ) سورة الزخرف / ٣٣ أى يهرب أعمالهم على أنها بدل من الذين — لا من المثل — مثل الذين .

( ٧ ) سورة البقرة / ٢١٧ .

## ومن سورة الحجر

ومن سورة الحجر : بسم الله الرحمن الرحيم :

[ الصحابة والصفوف الأولى في الصلاة ]

قوله : وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُتَفَقِدِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُتَأَخِّرِينَ ﴿٢٤﴾

وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن الله وملائكته يصلون على الصفوف الأولى في الصلاة ، فابتدئها الناس ، وأراد بعض المسلمين أن يبيع داره النائية ليدنو من المسجد فيدرك الصف الأول ، فأنزل الله عز وجل — « وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُتَفَقِدِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُتَأَخِّرِينَ » فإنا نجزيهم على نياتهم فقر الناس .

[ معنى الصلصال ونار السموم ] :

وقوله مِنْ صَلْصَالٍ ﴿٢٦﴾

ويقال إن الصلصال طين خُرْ تُخْلَطُ برمل فصار يُصَلِّصُ كالفخار ، والمسنون المتغير — والله أعلم — أخذ من سنتت الحجر على الحجر ، والذي يخرج مما بينهما يقال له : السَّيِّئُ<sup>(١)</sup>

وقوله : مِنْ نَارِ السَّمُومِ ﴿٢٧﴾

يقال : إنها نار دونها الحجاب . قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني حبان عن رجل عن الحسن قال : خلق الله عز وجل الجانَّ أبا الجين من نار السَّمُومِ

( ١ ) من الشيء يسته : أحده وصقله .

وهي نار دونها الحجاب وهذا الصوت الذى يسمعه عند الصواعق من انعطاف الحجاب<sup>(٢)</sup> .

وقوله : فَقُومُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿٢٩﴾

سجود تحية وطاعة لالربوبية ، وهو مثل قوله فى يوسف « وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا »<sup>(٣)</sup>

[ معنى : المخلصين — هذا صراط على — لها سبعة أبواب — وعودة الضمير فى منهم — تعدى الفعل بشر بحرف الجر وبغير حرف الجر — ضبط التون فى تبشرون ]

وقوله : إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴿٤٠﴾

ويقرأ « الْمُخْلَصِينَ » فمن كسر اللام جعل الفعل لهم ، كقوله تبارك وتعالى « وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ »<sup>(٤)</sup> ومن فتح فالله أخلصهم كقوله « إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ »<sup>(٥)</sup>

وقوله : هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴿٤١﴾

يقول : مرجعهم إلى فأجازيم . وهو كقوله تبارك وتعالى « إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ »<sup>(٦)</sup> فى الفجر ، فيجوز فى مثله من الكلام أن تقول لمن أوعدته طريقك على وأنا على طريقك : ألا ترى أنه قال : « إن ربك لبالمرصاد » فهذا كقولك : أنا على طريقك « وصراط على » أى هذا طريق على وطريقك على . وقرأ بعضهم « هَذَا صِرَاطٌ عَلَى » رفع يجعله نعتا للصراط كقولك : صراط مرتفع مستقيم .

( ٢ ) العط : شق الثوب وغيره عرضاً أو طولا . والانعطاف : الانشقاق .

( ٣ ) سورة يوسف / ١٠٠

( ٤ ) سورة النساء / ١٤٦ أى أن المخلصين يجوز أن تكون اسم فاعل بكسر اللام ( جعل الفعل لهم ) أو اسم

مفعول بفتح اللام ( الله أخلصهم )

( ٥ ) سورة ص / ٤٦

( ٦ ) سورة الفجر / ١٤

وقوله : لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ ﴿٤٤﴾

يعنى : من الكفار .

« جُزْءٌ مَقْسُومٌ »

يقول : نصيب معروف والسبعة الأبواب أطباق بعضها فوق بعض . فأسفلها الهاوية ، وأعلها جهنم .

وقوله : أَبَشِّرْهُمُونِى عَلَى أَنْ مَسْنَى الْكِبَرِ ﴿٥٤﴾

لو لم يكن فيها « على » لكان صوابا أيضا . ومثله « حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ »<sup>(١)</sup> ... وفى قراءة عبد الله « حَقِيقٌ بِأَنْ لَا أَقُولُ » ومثله فى الكلام أتيتك على أنك تعطى فلا أراك كذلك .

وقوله « فِيمَ تَبْشِرُونَ »

النون منصوبة ، لأنه فعل لهم لم يذكر مفعوله . وهو جائز فى الكلام .

وقد كسر أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولا بها . وكأنهم شددوا النون فقالوا « فِيمَ تَبْشِرُونَ قَالُوا » ثم خففوا والنية على تثقيلها<sup>(٢)</sup>

وقوله : وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنْ ذَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ ﴿٦٦﴾

أن مفتوحة على أن ترد على الأمر فكون فى موضع نصب بوقوع القضاء عليها<sup>(٣)</sup> وتكون نصبا آخر بسقوط الخافض منها أى قضينا ذلك الأمر بهذا . وهى فى قراءة عبد الله « وَقُلْنَا إِنَّ ذَابِرَ » فعلى هذا لو قرئ بالكسر لكان وجها .

وأما « مُضْجِحِينَ » إذا أصبحوا ، ومشرقين إذا أشرقا . وذلك إذا أشرقت الشمس والداير : الأصل : شرقت : طلعت ، وأشرقت : أضاعت .

( ٧ ) سورة الأعراف / ١٢٥

( ٨ ) أى أن النون فى تبشرون علامة الرفع — فى الأفعال الخمسة « تبشرون » فهى مفتوحة ويجوز أن تكون مكسورة على نية إسناد الفعل إلى ياء التكلم تبشرونى .

( ٩ ) أى مفعول به ثان للفعل قضى .

وقوله : **إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ ﴿٧٥﴾**

يقال : للمتفكرين . ويقال للناظرين المتفرسين .

قوله الأيكة ﴿٧٨﴾

قرأها الأعمش وعاصم والحسن البصري : « الأيكة » بالهمز في كل القرآن .  
وقرأها أهل المدينة كذلك إلا في الشعراء وفي « ص » فإنهم جعلوها بغير ألف ولام  
ولم يجرها<sup>(١٠)</sup> ونرى — والله أعلم — أنها كتبت في هذين الموضعين على ترك  
الهمز فسقطت الألف لتحرك اللام فينبغي أن تكون القراءة فيها بالألف واللام لأنها  
موضع واحد في قول الفريقين ، والأيكة : الغيضة .

وقوله : **وَاللَّهُمَا لِيَأْمَامًا مُّبِينًا ﴿٧٩﴾**

يقول : بطريق لهم يمرّون عليها في أسفارهم . فجعل الطريق إماماً لأنه يؤمُّ<sup>ويُتبع</sup> .

وقوله : **يَتَجَتَّوْنَ مِنَ الْجِبَالِ يُّوْتًا آمِنِينَ ﴿٨٢﴾**

أن تجرّ عليهم . ويقال : آمنين للموت .

وقوله : **وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَاقِبِ ﴿٨٧﴾**

يعنى فاتحة الكتاب وهى سبع آيات في قول أهل المدينة وأهل العراق . أهل  
المدينة يعدون « أنعمت عليهم » آية . حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال : وحدثنى  
حiban عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال : « بسم الله الرحمن الرحيم »  
آية من الحمد . وكان حمزة يعدّها آيةً وآتيناك « القرآن العظيم » .

وقوله : **إِنِّي أَنَا النَّبِيُّ الْمُبِينُ ﴿٨٩﴾**

**كَمَا أُنْزِلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ﴿٩٠﴾**

يقول : أنزلتكم ما أنزل بالمقتسمين . والمقتسمون رجال من أهل مكة بعضهم

---

(١٠) أى لم يصرفوها ، والصرف هو التثوين ، والفراء يستخدم الإجراء ليعنى به الصرف .

أهل مكة على عِقَابِهَا<sup>(١١)</sup> أيام الحج فقالوا : إذا سألكم الناس عن النبي ﷺ فقولوا : كاهن . وقالوا لبعضهم قولوا : ساحر ، وبعضهم : يفرق بين الاثنين وبعضهم قولوا : مجنون ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِهِمْ يَخْزِيًا فَمَاتُوا ، أو<sup>(١٢)</sup> خمسة منهم شر ميتة فسموا المقتسمين لأنهم اقتسموا طرق مكة .

[ معنى « عَضِينَ » ] .

وقوله الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴿٩١﴾

يقول : فَرَّقُوهُ إِذْ جَعَلُوهُ سِحْرًا وَكَذِبًا وَأَسَاطِيرَ الْأُولِينَ . وَالْعِضُونَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : السَّحَرُ بَعِينَهُ . وَيُقَالُ : عَضَّوهُ أَيْ فَرَّقُوهُ كَمَا تُعَضَّى الشَّاةُ وَالْجَزُورُ . وَوَاحِدَةُ الْعِضِينَ عِضَّةٌ رَفَعَهَا عِضُونٌ وَنَصَبَهَا وَخَفَضَهَا عِضِينَ<sup>(١٣)</sup> وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهَا بِالْيَاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَيَعْرَبُ نَوْنَهَا فَيَقُولُ : عِضِيْنُكَ وَمَرَرْتُ بِعِضِيْنِكَ وَسِنِيْنِكَ وَهِيَ كَثِيرَةٌ فِي أَسَدٍ وَتَمِيمٍ وَعَامِرٍ ..

[ جواز حذف الجار والجرور مع الفعل اللازم إذا فهم من الكلام ،  
أوعلى نية استخدام الفعل لازماً ومتعدياً في نفس الوقت ] .

وقوله : فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴿٩٤﴾

وَلَمْ يَقُلْ : بِمَا تُؤْمَرُ بِهِ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ — أَرَادَ : فَاصْدَعْ بِالْأَمْرِ . وَلَوْ كَانَ مَكَانَ « مَا » مَرْنٌ أَوْ مَا مِمَّا يُرَادُ بِهِ الْبَهَائِمُ لَأَدْخَلْتَ بَعْدَهَا الْيَاءَ كَمَا يَقُولُ : أَذْهَبَ إِلَى مَرْنٍ تُؤْمَرُ بِهِ ، وَأُرَكِّبُ مَا تُؤْمَرُ بِهِ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْمَعْنَى بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ أُنْثَى تَقُولُ : يَا أَحْسَنُ مَا تَنْطَلِقُ لِأَنَّكَ تَرِيدُ : مَا أَحْسَنَ انْطِلَاقَكَ ، وَمَا أَحْسَنَ مَا تَأْمُرُ إِذَا أَمَرْتَ لِأَنَّكَ تَرِيدُ مَا أَحْسَنَ أَمْرَكَ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ : « يَا أَيَّتُهَا الْفَعْلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ »<sup>(١٤)</sup> كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ : افْعَلِ الْأَمْرَ الَّذِي تُؤْمَرُ . وَلَوْ أُرِيدَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ غَيْرُهُ لَجَازَ

( ١١ ) أَيْ إِلَى مَرَاقِ الْجِبَالِ وَمَخَالِلِ الطَّرِيقِ الْمُوَدِّيَةِ إِلَى مَكَّةَ .

( ١٢ ) تُو مَاتَ فَهَذَا حَذْفُ الْفِعْلِ لَوُجُودِ دَلِيلٍ عَلَيْهِ .

( ١٣ ) أَيْ أَنَّهُا تَعْرَبُ إِعْرَابَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ بِالْوَاوِ رِضًا ، وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًا ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُلْزِمُهَا خَالَةً وَوَاحِدَةً وَهِيَ الْيَاءُ رِضًا وَنَصْبًا وَجَرًا .

( ١٤ ) سُورَةُ الصَّافَّاتِ / ١٠٢



وإن لم يظهر الباء لأن العرب قد تقول : إني لأمرك وأمر بك ، وأكفرك وأكفر بك في معنى واحد . ومثله كثير ، منه قولهم :

إِذَا قَالَتْ حَنَامٌ فَأَنْصِتُوهَا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَنَامٌ

يريد : فَأَنْصِتُوا لَهَا ، وقال الله تبارك وتعالى « أَلَا إِنَّ قَوْمَ كَفَرُوا رَبُّهُمْ »<sup>(١)</sup>

وهي في موضع « يكفرون بالله » و « كفروا بربهم » واصدع : أظهر دينك .

## سورة النحل

ومن سورة النحل : بسم الله الرحمن الرحيم .

قوله : سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١﴾

حدثنا محمد بن الجهم قال : حدثنا الفراء قال حدثني عماد بن الصلت العُكَلِيّ عن سعيد بن مسروق أبا سفيان عن الربيع بن خثيم أنه قرأ « سبحانه وتعالى عما يُشركون » الأولى والتي بعدها كلتاها بالتاء : وتقرأ بالياء فمن قال بالتاء فكأنه خاطبهم ومن قرأ بالياء فكأن القرآن نزل على محمد ﷺ ثم قال « سُبْحَانَهُ يُعْجِبُهُ من كفرهم وإشراكهم .

وقوله : يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ ﴿٢﴾

بالياء ، و « تُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ » بالتاء<sup>(١)</sup>

وقراءة أصحاب عبد الله « يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ » بالياء .

[ إعراب الأنعام ففيها نصب على أنها مفعول به للفعل خلق والرفع على أنها مبتدأ والجملة بعده الخبر ] .

وقوله : وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ ﴿٥﴾

نصبت « الأنعام » بخلقها لما كانت في الأنعام واو . كذلك كل فعل عاد على اسم بذكره ، قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل ثقله الفعل إلى ذلك الحرف

---

( ١ ) بالياء : ينزل الله الملائكة ، وبالتاء تنزل الملائكة .

الذى قبل الاسم ففيه وجهان : الرفع والنصب<sup>(١)</sup> أما النصب فأن تجعل الواو ظرفا للفعل والرفع أن تجعل الواو ظرفا للاسم الذى هى معه . ومثله « وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا » « مَنَازِل »<sup>(٢)</sup> « وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ »<sup>(٣)</sup> . وهو كثير .

ومثله : « وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمَتُهُ طَائِرُهُ »<sup>(٤)</sup> « وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ »<sup>(٥)</sup>

والوجه فى كلام العرب رفع « كل » فى هذين الحرفين ، كان فى آخره راجع من الذكر أو لم يكن لأنه فى مذهب مامن شئ إلا قد أحصيناه فى إمام مبین والله أعلم . سمعت العرب تنشد

مَا كُلُّ مَنْ يَطْنُنِي أَنَا مُعْتَبُ  
وَلَا كُلُّ مَا يُرَوَى عَلَيَّ أَقُولُ

[ معنى « دفء » وضبطها . وطريقة كتابتها .

و « المنافع » و « تريحون » و « تسرحون » ]

وقوله : « لَكُمْ فِيهَا دُفء »

وهو ما ينتفع به من أوبارها . وَكُنِيتَ بغير همز لأن الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب<sup>(٦)</sup> وذلك لخفاء الهمزة إذا سكت عليها فلما سكن ما قبلها ولم يقدرُوا على همزها فى السكت كان سكوتهم كأنه على الفاء . وكذلك قوله : « يُخْرِجُ الْحَبَّ » و « النَّشَاءُ » و « مِلءَ الْأَرْضِ » واعمل فى الهمز بما وجدت فى هذين الحرفين .

( ٢ ) أى أن أصل التركيب « تَخَلَّقَ الْأَلْتَامَ لَكُمْ » وصار « الْأَلْتَامَ تَخَلَّقَهَا لَكُمْ » فيمكن فى الألتام الرفع على أنها مبتدأ والجمله الفعلية بعده فى محل رفع خبر ، والنصب على أنها مفعول به تقدم على فعله وفاعله .

( ٣ ) سورة يس / ٣٩

( ٤ ) سورة النازعات / ٤٧

( ٥ ) سورة الإسراء / ١٣

( ٦ ) سورة يس / ١٢ ، وسورة نبيأ / ٢٩

( ٧ ) أى من الكتلة ، والقراء يتراوح فى استعمال الكتاب للاشارة أحيانا إلى القرآن ، وأحيانا أخرى إلى نظام الكتابة .

وإن كُيِّت الدَفء في الكلام بوالو في الرفع وياء في الخفض وألف في النصب كان صواباً ، وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها ، من ذلك قول العرب هؤلاء نشء صدق . وأجود من ذلك حذف الواو والألف والياء ، لأن قولهم يَسَلُّ أكثر من يَسْأَل ، وَمَسَلَّة أكثر من مَسْأَلَة ، وكذلك بين النمرِ وَزُوجِهِ إذا تركت الهمزة .

والمنافع : حَمَلُهم على ظهورها ، وَأَوْلَاذُها وألبانها . والدَفءُ : ما يلبسون منها وَيَسْتَتُونَ<sup>(٨)</sup> من أوبارها .

وقوله : جَمِينٌ ثُرِيحُونَ ﴿٦﴾ .

أى حين ثُرِيحون يبلکم : تُرْدُونها بين الرعى ومباركها يقال لها المُرَاخ ، والسروح بالغداة ، قال الفراء إذا سَعَتْ للرعى .

وقوله : بِشَقِّ الْأَنْفُسِ ﴿٧﴾

أكثر القراء على كسر الشين ومعناها : إلاً يَجْهَدُ الأنفس وكأنه اسم وكأن الشَّقَّ فعلٌ ، كما نُوهِمَ أن الكُزَّةَ الاسم وأن الكُزَّةَ الفعل ، وقد قرأ به بعضهم « إلاً بِشَقِّ الْأَنْفُسِ » وقد يجوز في قوله : « بِشَقِّ الْأَنْفُسِ » أن تذهب إلى أن الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف من قوته ، فتكون الكسرة على أنه كالنصف والعرب تقول : خذ هذا الشَّقَّ لشقة الشاة ويقال : المال بينى وبينك شَقُّ الشعرة وشَقُّ الشعرة وهما متقاربان ، فإذا قالوا شَققت عليك شقا نصبوا ولم تسمع غيره .

[ إعراب « والحيل والبغال والحمير » ففيها النصب بالعطف على مفاعيل خلق . أو مفعول به لفعل محذوف تقديره سَخَّرَ ، والرفع على الاستئناف ] .

وقوله : وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ ﴿٨﴾

ينصبها بالرد على خلق<sup>(٩)</sup> . وإن شئت جعلته منصوباً على إضمار سَخَّرَ :

( ٨ ) أى يخففون الآثية .

( ٩ ) أى بالعطف على جملة : والأنعام خلقها — فتكون الخيل والبغال والحمير معطوفات على الأنعام أو تكون مفعولاً به لفعل محذوف تقديره سَخَّرَ ، وتقدير هذا الفعل المحذوف يتوقف على السياق ، ومقتضى الحال ، ويجوز في الخيل والبغال والرفع على الاستئناف فتكون مبتدأ والخبر محذوف تقديره خلقها — أو سخرها .

فيكون في جواز إضماره مثل قوله : « خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً » مَنْ نصب في البقرة نصب الغشاوة بإضمار « وَجَعَلَ » ولو رفعت « الخيل والبغال والحمير » كان صوابا من وجهين . أحدهما أن يقول : لَمَّا لَمْ يكن الفعل معها ظاهرا رفعته على الاستئناف . والآخر أن يُتَوَهَّم أن الرفع في الأنعام قد كان يصلح فتردها على ذلك كأنك قلت : والأنعام خلقها ، والخيل والبغال على الرفع .

[ إعراب « زينة » ففيها النصب على أنها مفعول ثان لفعل محذوف تقديره جعلناها ] .

وقوله عز وجل : « لَتَرَكِبُوهَا زِينَةً »

نَصَبُهَا<sup>(١١)</sup> ونجعلها زينة على فعل مضمر مثل و « حَفِظْنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ »<sup>(١٢)</sup> أى جعلناها . ولو لم يكن في الزينة ولا في « وَحَفِظْنَا » واو لنصبها بالفعل الذى قبلها بالأنعام ، ومثله أعطيتك درهما ورغبة في الأجر ، المعنى أُعْطِيتُكَ رَغْبَةً . فلو أُلْقِيتِ الواو لم تحتاج إلى ضمير لأنه متصل بالفعل الذى قبله .

[ معنى « قصد السبيل » و « تسمون » و « بالنجم » — واستخدم من لغز العاقل ] .

وقوله : وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ ﴿٩﴾

يقال : هداية الطُّرُق . ويقال السبيل : الإسلام

« وَمِنْهَا جَائِرٌ » ،

يقال الجَائِرُ اليهودية والنصرانية . يدل على هذا القول قوله « وَلَوْ شَاءَ لَهْدَاكُمْ أَجْمَعِينَ » .

وقوله : تَسْمُونَ ﴿١٠﴾

( ١٠ ) سورة البقرة / ٧

( ١١ ) « بنصبها » يعود الضمير « ها » على « وزينة » أى بنصب زينة على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره — ونجعلها ، ويجوز أن تعرب مفعولا لأجله سُبِقَ بالواو ويكون التركيب لتركبوها زينة . ( أى من أجل التزين ) .

( ١٢ ) سورة الصافات / ٩

ترعون إيلكم

قوله : **مَوَازِيرَ فِيهِ ﴿١٤﴾**

واحدھا مآخرة وهو صوت تجرى الفلك بالرياح ، وقد مخرت تَمَحَّرَ وَتَمَحَّرُ .

وقوله : **وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴿١٦﴾**

يقال : **الْجَدَى وَالْفَرْقَدَانِ<sup>(١٣)</sup>**

وقوله : **أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ﴿١٧﴾**

جعل « مَنْ » لغیر الناس لَمَّا مِيزَهُ فجعله مع الخالق واصلح ، كما قال : **« وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى آزْوَاعٍ »** والعرب تقول : اشتبه على الراكب وحمله فما أدرى مَنْ ذا مِنْ ذَا ، حيث جَمَعَهُمَا واحدھا إنسان ، صلجت « مَنْ » فيهما جميعا .

---

( ١٣ ) وهما نجمان يتخذهما العرب لمعرة الاتجاهاات ليلاً .

## سورة بنى إسرائيل<sup>(١)</sup>

ومن سورة بنى إسرائيل : بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى المسجد الحرام — « لنريه من آياتنا » « وكلا » « مَنْ حَمَلْنَا » « وقضينا » « وواعد أولاهما » « وفجاسوا خلال الديار » « ورددنا لكم الكرة » ].

قوله : سَبَّحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴿١﴾

الْحَرَمُ كله مسجد ، يعنى مكة وحرماها

« إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى »

بيت المقدس .

« الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ »

بالتار والأنهار .

وقوله : « لَنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا »

يعنى<sup>(٢)</sup> « النبي ﷺ حين أسرى به ليريه فى تلك الليلة العجائب . وأرى<sup>(٣)</sup> الأنبياء حتى وصفهم لأهل مكة ، فقالوا : فإن لنا إبلا فى طريق الشام فأخبرنا بأمرها ، فأخبرهم بآيات وعلامات ، فقالوا : متى نُقَدِّم ؟ فقال : يوم كذا مع طلوع

( ١ ) أى سورة الإسراء ، وبنى إسرائيل اسم من أسماءها .

( ٢ ) أى لنرى النبي ﷺ .

( ٣ ) الفعل مبنى للمجهول .

يقدمها جمل أورك<sup>(١)</sup> فقالوا : هذه علامات نعرف بها صِدْقَهُ من كذبه . فغدوا من وراء العقبة يستقبلونها ، فقال قائل : هذه والله الشمس قد شرقت ولم تأتِ وقال آخر : هذه والله العير يقدمها جمل أورك كما قال محمد ﷺ ، ثم لم يؤمنوا .

وقوله : **أَلَّا يَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكِيلًا ﴿٢﴾**

يقال : رَبًّا ، ويقال : كافيا .

وقوله : **ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلْنَا ﴿٣﴾**

منصوبة على النداء ناداهم يا ذرية مَنْ حملنا مع نوح ، يعنى فى أصلاب الرجال وأرحام النساء ممن لم يُخْلَقْ .

وقوله : **وَقَضَيْتَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَآئِيلَ ﴿٤﴾**

أعلمناهم أنهم سيفسدون مرتين .

وقوله : **« فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَٰئِهِمَا »**

يقول : عقوبة أولى المَرَّتَيْنِ وهو أول الفسادين

**« بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا »**

يعنى بُخْتَنَصْرَ فَسَبَى وَقَتَلَ .

وقوله : **« فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ »**

يعنى : قتلوكم بين يُّوتِكم « فجاسوا » فى معنى أخذوا وحاسوا أيضا بالحاء فى ذلك المعنى .

وقوله : **ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ ﴿٦﴾**

يعنى على بُخْتَنَصْرَ . جاء رجل بعثه الله عز وجل على يَخْتَنَصِرَ فقتله وأعاد الله إليهم مُلْكَهُم وأمرهم ، فعاشوا ، ثم أفسدوا وهو آخر الفسادين .

( ٤ ) الورق : طول واتساع فى الأسنان ، وهو طول الأسنان وإشراف العليا عن السفلى ، والأورق الذى طالت أسنانه .



وقوله : فَإِذَا جَاءَ وَعَذُ الْآخِرَةِ لِسُوءِ وُجُوهِكُمْ ﴿٧﴾

يقول القائل : أين جواب « إذا » ؟

ففيه وجهان : يقال : فإذا جاء وعد الآخرة بعثاهم ليسوء الله وجوهكم لمن قرأ بالياء ، وقد يكون : ليسوء العذاب وجوهكم . وقرأها أي بن كعب « لِنَسُونَ وُجُوهُكُمْ » بالتخفيف يعنى النون . ولو جعلتها مفتوحة اللام كانت جوابا لإذا بلا ضمير فعل<sup>(٥)</sup> يقول إذا أُنْبِئْتِ لَأَسْأَلَنَّكَ ويكون دخول الواو فيما بعد « لِنَسُونَ » بمنزلة قوله : « وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيَكُونَنَّ مِنْ »<sup>(٦)</sup> نرى الملكوت ، كذلك الواو فى « وَلِيَدْخُلُوا » تضرع لها فعلا بعدها ، وقد قرئت « لِيَسْأَلُوا وُجُوهُكُمْ » الذين يدخلون .

وقوله : إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِى هِىَ أَقْرَبُ ﴿٨﴾

يقول : لشهادة أن لا إله إلا الله<sup>(٧)</sup> .

[ معنى « بَشِّرْ » ومفعولها الذى يكون مصدراً مؤولاً ] .

« وَيَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ »

أوقفت البشارة على قوله « أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا » ويجوز أن يكون المؤمنون بُشِّرُوا أيضا بقوله : « وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَغْتَابْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا » لأن الكلام يحتمل أن تقول : بَشَّرْتُ عبد الله بأنه سيعطى وأن عذوه سيمنع ، ويكون « وَيَبَشِّرِ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ » أَنَّا أَغْتَابْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ، وإن لم يقع التبشير عليهم كما أوقعه على المؤمنين قبل « أَنَّ » فيكون بمنزلة قولك فى الكلام : بَشَّرْتُ أَنَّ الْغَيْثَ آتٍ ، فيه معنى : بشرت الناس أن الغيث آت وإن لم تذكرهم . ولو استأنفت « وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ » صلح ذلك ولم أسمع أحدا قرأ به ...

( ٥ ) أى بلا إسماع فعل .. فإذا جاء وعد الآخرة ليسوء وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة

ويكون فعل الشرط ( جاء ) وجواب الشرط ( يسوء ) .

( ٦ ) سورة الأنعام / ٧٥

( ٧ ) أى أن الذى هى أقوم شهادة أن لا إله إلا الله .

[ معنى « دلوك الشمس » و « غسق الليل »

و « نافلة لك » و « وشاكلته » و « من أمرؤى » ] .

وقوله : أقيم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل ﴿٧٨﴾

جاء عن ابن عباس قال : هو زيقوغتها وزوالها للظهر . قال أبو زكريا ورأيت العرب تذهب بالدلوك إلى غياب الشمس . أنشدني بعضهم .

هَذَا مَقَامٌ قَدَمْتُ رَبَّاح

ذَبَبَ حَتَّى ذَلَّكَتِ بِرَّاحٍ

يعنى الساقى ذَبَبَ : طرد الناس . براح يقول : حَتَّى قال بالراحة على القمين  
فينظر هل غَابَتْ قال : هكذا فَسَّرُوهُ .

وقوله : « إلى غسق الليل »

أول ظُلُمَتِهِ لِلْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ .

وقوله : « وَقُرْآنَ الْفَجْرِ » أى وأقم قرآن الفجر

« إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُوداً »

يعنى صلاة الفجر تشهدا ملائكة الليل وملائكة النهار .

وقوله : نَافِلَةٌ لَكَ ﴿٧٩﴾

لَيْسَتْ لأحد نَافِلَةٌ<sup>(٨)</sup> إِلَّا لِلنَّبِيِّ ﷺ ، لأنه ليس من أحد إلا يخاف على نفسه ، والنبي ﷺ قد غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة .

وقوله : وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴿٨٠﴾

قال له فى الْمُتَصَرِّفِ<sup>(٩)</sup> لَمَّا رَجَعَ من معسكره إلى المدينة حين أراد الشَّام  
« وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ »

( ٨ ) النافلة : الزيادة : والنافلة فى العبادة : التطوع ، وهى ما زاد عن القرض .

( ٩ ) أى عند الانصراف .

إلى مكة .

قوله : كَانَ يُؤُوساً ﴿٨٣﴾

إذا تركت الهمزة من قوله « يُؤُوساً » فإن العرب تقول يُؤُوساً وَيُؤُوساً يَجْمَعُونَ بين ساكنين وكذلك « وَلَا يُؤُودُهُ حِفْظُهُمَا »<sup>(١٠)</sup> وكذلك « يَعْلَابُ يَيْس »<sup>(١١)</sup> يقول يَيْسُ و « يَيْسُ » و « يُؤُودُهُ » يجمعون بين ساكنين . فهذا كلام العرب : والقراء يقولون « يُؤُوساً » و « يُؤُودُهُ » فيحركون الواو إلى الرفع و « يَيْسُ » يحركون الياء الأولى إلى الخفض . ولم نجد ذلك في كلامهم ، لأن تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة ، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه .

وقوله : قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلِهِ ﴿٨٤﴾

ناجِيَّتِهِ وهى الطريقة والجديلة وَسَمِعْتُ بعض العرب من قضاة يقول : وعبد الملك إذ ذاك على جَبِيلَتَيْهِ وابن الزبير على جديلتيه . والعرب تقول : فلان على طريقة صالحة وَخَيْدِيَّةٍ صالحة ، وَسَرَّجُوجَةٍ . وَغُكِّلَ تقول : سِرَّجِيَّةٌ .<sup>(١٢)</sup>

وقوله : قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى ﴿٨٥﴾

يقول : من عِلْمِ رَبِّى ، ليس من علمكم .

وقوله : إِلَّا زَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ﴿٨٧﴾

استثناء كقوله : « إِلَّا حَاجَةً لِي نَفْسٍ يَغْفُوبُ قَضَائَهَا »<sup>(١٣)</sup>

( ١٠ ) سورة البقرة / ٢٥٥

( ١١ ) سورة الأعراف / ١٦٥

( ١٢ ) أنبل عل عَيْدَتَيْهِ : أى على أمره الأول . وتركته وعيدته : أى ورأيه ، وعيدته وسرجوجه : طريقته .

( ١٣ ) سورة يوسف / ٦٨

## سورة الكهف

ومن سورة الكهف : بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى « قَيِّمًا » و « بَأْسًا شَدِيدًا » و « وَلَا لَأَبَائِهِمْ » و « بَاخِعِ نَفْسِكَ » و « فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ » و « سِتِينَ جَدَدًا » ] .

قوله تبارك وتعالى : « وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا »

المعنى : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب قَيِّمًا ، ولم يجعل له عِوَجًا .  
ويقال فى القِيم : قَيِّمَ عَلَى الْكُتُبِ أى أَنَّهُ يُصَدِّقُهَا .

وقوله : « لِيُذِلَّ بَأْسًا شَدِيدًا » .

مع البأس أسماء مضمرة يقع عليها الفعل قبل أن يقع على البأس . ومثله فى آل عمران « إِذَا دَلَّكُمُ الشَّيْطَانُ يُغْوِئْ أُولِيَاءَهُ »<sup>(١)</sup> معناه : يخونكم أوليائه .

وقوله : « مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ »

معناه ولا لِأَسْلَافِهِمْ : آبائهم وآباء آبائهم ولا يعنى الآباء الذين هم لأصلابهم فقط .

وقوله « كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ »

نصبها أصحاب عبد الله ، ورفعها الحسن وبعض أهل المدينة . فمن نصب أضمر

( ١ ) سورة آل عمران / ١٧٥ أى أن المفعول الأول للفعل ينذر محذوف تقديره انتم أى ينذركم بأسا .

في « كَبُرَتْ » : كَبُرَتْ تِلْكَ الْكَلِمَةُ كَلِمَةً . ومن رفع لم يضر شيئا ، كما تقول :  
عَظُمَ قَوْلُكَ وَكَبِرَ كَلَامُكَ<sup>(٢)</sup>

وقوله : فَلَمَّا لَكَ بِأَجْعِ نَفْسِكَ ﴿٦﴾

أى مخرج نفسك . قاتل نفسك .

وقوله : « إِنْ نَمُ يُؤْمِنُوا »

تكسرها إذا لم يكونوا آمنوا على نية الجزاء<sup>(٣)</sup> ، وتفتحها إذا أردت أنها قد  
مَضَتْ ، مثل قوله في موضع آخر : « أَقْضَرُبْ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ »  
و « أَنْ كُنْتُمْ »<sup>(٤)</sup>

ومثله قول الشاعر :

أَتَجَزَّعُ أَنْ بَانَ الْخَلِيطُ الْمُوَدَّعُ  
وَحُبْلُ الصَّفَا مِنْ عَزَّةِ الْمُتَقَطَّعِ

وقوله : صَعِيداً ﴿٨﴾

الصعيد ، التراب . والجرز : أن تكون الأرض لا نبات فيها . يقال . جرزت  
الأرض وهى مجرزة . وجرزها الجراد أو الشاة أو الإبل فأكلن ما عليها .

وقوله : أَمْ حَبِيتَ ﴿٩﴾

يخاطب محمداً صلى الله عليه وسلم « أَنْ أَصْحَابَ الْكَهْفِ » الكهف : الجبل  
الذى أووا إليه والرقيم : لوح رصاص كُتِبَتْ فيه أنسابهم ودينهم وَرِمَ هربوا .

وقوله : هَيَّءِ ﴿١٠﴾

( ٢ ) فالنصب على أنها تميز ملحوظ ، والرفع على أنها فاعل .

( ٣ ) أى تكون « أن » شرطية ويكون التركيب : إن لم يؤمنوا فلعلك باعع نفسك على آثاريهم . أو تكون  
مصدرية .

( ٤ ) سورة الزخرف / ٥

كُنِيتَ الهمزة بالألف « وهياً » بهجائه . وأكثر ما يُكْتَبُ الهمز على ما قبله فإن كان ما قبله مفتوحاً كتبت بالألف . وإن كان مضموماً كتبت بالواو ، وإن كان مكسوراً كتبت بالياء . وربما كتبتها العرب بالألف في كل حال ، لأن أصلها ألف . قالوا نراها إذا ابتدئت تُكْتَبُ بالألف في نصبها وكسرها وضمتها ، مثل قولك : أَمِرُوا ، وأَمَرْتُ ، « وقد جِئْتُ شيئاً إِمرأً » فذهبوا هذا المذهب ، قال : ورأيتها في مصحف عبد الله « شيئاً » في رفعه وخفضه بالألف ، ورأيت يَسْتَهْزِءُونَ بالألف وهو القياس . والأول أكثر في الكتب .

وقوله : فَصَرَفْنَا عَلَى آذَانِهِمْ ﴿١١﴾

بالنوم .

وقوله : « سَيْنِينَ عَلِيدًا »

العدد ما هنا في معنى معدودة والله أعلم .

معنى الوصيد واللغات فيها

وقوله : فِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ ﴿١٨﴾

الوصيد : الفئاء . والوصيد والأصيد لُغَتَانِ مثل الإكاف والوكاف<sup>(٥)</sup> ومثل أَرَحْتُ الكتابَ وَوَرَّخْتُهُ ، وَوَكَّلْتُ الأَمْرَ وَأَكَلْتَهُ ، وَوَضَعْتُ يَتْنًا<sup>(٦)</sup> وَأَتْنًا وَوَتْنًا يعني الولد . فأما قول العرب : وَأَخَيْتُ ووامرت وواسيت فإنها بُنِيَتْ على المواخاة والمواساة والمواتاة والموامرة ، وأصلها الهمز ، كما قيل هو أُسْوِلُ مِنْكَ ، وأصله الهمز فَبَدَّلَ واوًا وَيَتْنَى عَلَى السُّؤَالِ .

[ معنى : « في فجوة منه » و « أيها أذكى » و « وأعزنا عليهم » .  
وعدد أهل الكهف . و « فلا تمار فيهم » . و « لا تستفت » .  
و « إذا نسيت » و « عرضنا جهنم » و « سَمْعًا » و « حولًا » . ]

وقوله : « فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ » أى ناحية مُتَّسِقَةٍ .

( ٥ ) الوكاف هو بركة الحمار .

( ٦ ) وضعته يَتْنًا أى تخرج رجلا المولود قبل يديه .

وقوله : « وَلَمَلُكْتُ »

بالتخفيف قراءة عاصم والأعمش وقرأ أهل المدينة « وَلَمَلُكْتُ مِنْهُمْ » مشددا .  
وهذا خوطب به محمد ﷺ .

وقوله : يَوْزُقُكُمْ ﴿١٩﴾

قرأها عاصم والأعمش بالتخفيف وهو الِزُّوقُ<sup>(٧)</sup> ومن العرب من يقول الِزُّوقُ  
كما يقال ، كَيْدٌ ، وَكَيْدٌ ، وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ .

وقوله : « فَلْيَنْظُرْ أَهْلُهَا أَلَايَ »

يقال : أحل ذبيحةً لأنهم كانوا مجوسا .

وقوله : أَغْرَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴿٢١﴾

أظهرنا وأطلعنا ..

وقوله : وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَامِنُهُمْ كَثِيرُهُمْ ﴿٢٢﴾

قال : ابن عباس : كانوا سبعة وثمانين كلهم . وقال ابن عباس : أنا من القليل  
الذين قال الله عز وجل : « وَمَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ » .

ثم قال الله تبارك وتعالى لنبيه عليه السلام :

« فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ »

يا محمد

« إِلَّا مِرَاءَ ظَاهِرٍ »

إلا أن تُحَدِّثَهُمْ بِهِ حديثاً .

وقوله : « وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ »

في أهل الكهف

« مِنْهُمْ »

( ٧ ) الِزُّوقُ : الدرهم المضروبة ، وربما سميت للفضة ورقاً .

من النصارى

« أحدا »

وهم فريقان أئوه من أهل نجران : يَتَّقُونَ وَتُسْطَوْرَى . فسألهم النبي ﷺ عن عددهم ، فَبَيَّنَ فذلِكَ قوله : « وَلَا تَسْتَوِيَتْ فِيهِمْ مِنْهُم أَحَدًا » .

وقوله : « وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكُ غَدًا » ﴿٢٣﴾ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﷻ ﴿٢٤﴾

إلا أن تقول : إن شاء الله ويكون مع القول : ولا تقوله إلا أن يشاء الله أى : إلا ما يريد الله .

وقوله : « وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ »

قال ابن عباس : إِذَا خَلَفْتَ قَسِيئَتِي أَنْ تَسْتَنِي فَاسْتَنْ مَتَى مَا ذَكَرْتَ مَا لَمْ تَحْشُ .....

وقوله : وَغَرَضْنَا بِهِمْ يَوْمَئِذٍ ﴿١٠٠﴾

أبرزناها حتى نظر إليها الكفار ، وأعرضت هي : استبأت وظهرت .

وقوله : لَا يَسْتَطِيعُونَ مَنَعًا ﴿١٠١﴾

كقولك : لا يستطيعون ممع الهدى فَيَهْتِنُوا .

وقوله : أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴿١٠٢﴾

قراءة أصحاب عبد الله ومجاهد « أفحسب » . حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد

قال حدثنا الفراء قال : حدثني محمد بن الفضل الخراساني عن الصلت بن بهرام عن

رجل قد سماه عن علي أنه قرأ « أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا » فإذا قلت : « أَفَحَسِبُ

الَّذِينَ كَفَرُوا » . « فَأَنْ » رفع وإذا قلت « أَفَحَسِبَ » كانت « أَنْ نَصْبًا »<sup>(٨)</sup>

وقوله : غَنَّا جَوْلًا ﴿١٠٨﴾

نَحُولًا .

( ٨ ) أى إذا قرئت « أَفَحَسِبَ » فالصدر الزول « أَنْ يَجْنُوا » يكون في عمل رفع غير المتبدا حسب .

وإذا قرئت أفحسب فيكون المصدر الزول في عمل نصب سُدَّ مسدَّ مفعول حَسِبَ .



## سورة هـ

من سورة مريم : بسم الله الرحمن الرحيم

[ إعراب ذُكِرَ فيها الرفع على أنها خبر لحروف الهجاء ، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا . وإعراب غَنَدَهُ فيها النصب على أنها مفعول المصدر ذُكِرَ ] .

وقوله : ذُكِرَ رَحْمَةُ رَبِّكَ غَنَدَهُ ذُكْرِيَا ﴿١﴾

الذكر مرفوع ، « كهيعص » . وإن شئت أضمرت : هذا ذكر رحمة ربك والمعنى ذكر ربك عبده برحمته فهو تقديم وتأخير . « زكريا » في موضع نصب<sup>(١)</sup> .

وقوله : وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴿٤﴾

يقول لم أشق بدُعائك ، أجبني إذ دعوتك .

وقوله : الْمَوَالِي. ﴿٥﴾

هم بنو عم الرجل وَوَرَثَتُهُ وَالْوَلِيُّ وَالْمَوْلَى في كلام العرب واحد وفي قراءة عبد الله « إِنَّمَا مَوْلَاكُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ »<sup>(٢)</sup> مكان « وَلِيكُمْ » . وذكر في حَفَّتِ الموالى : أَنَّهُ قُلْتُ ، ذُكِرَ عن عثمان بن عفان ...

[ معنى « الموالى » و « سميّا » و « هو على هين » ]

وقوله : لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾

( ١ ) على أنها بدل من عبده التي تعرب مفعول المصدر « ذكر » للضاف إلى فاعله « ربك »

( ٢ ) سورة المائدة / ٥٥

لم يسم أحد يحيى قبل يحيى بن زكريا .

وقوله : « مِنْ الْكَبِيرِ حُيَّيَا »

و « حُيَّيَا » وقرأ ابن عباس « غُيَّيَا » وأنت قائل للشيخ إذا كبير قد عَنَّا وعسا  
كما يقال للعود إذا يَبَسَ .

وقوله : قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ ﴿٩﴾

أى تَخَفُّهُ عَلَى هَيْن .

« أَنْ » المفتوحة بين الناصبة للفعل المضارع والمخففة من الثقيلة .

وقوله : آيَتِكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ ﴿١٠﴾

« أَنْ » فى موضع رفع أى آيتك هذا<sup>(٣)</sup> و « تَكَلِّمَ » منصوبة بأن ولو  
رفعت كما قال : أَفَلَا يَرَوْنَ إِنْ لَا يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا — كان صوابا .

وإذا رأيت « أَنْ » المخففة معها « لَا » فامتنعها بالأسم المكنى مثل الهاء  
والكاف . فإن صلحا كان فى الفعل الرفع والنصب ، وإن لم يصلحا لم يكن فى  
الفعل إلا النصب ، ألا ترى أنه جائز أن تقول : آيتك أنك لا تكلم الناس ، والذي  
لا يكون إلا نصبا قوله « يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حِطًّا »<sup>(٤)</sup> لأن الهاء لا تصلح فى  
أن فقس على هذين .

[ معنى « سَوِيًّا » و « حَتَانًا » و « حِجَابًا » و « أَوْحَى »

إليهم » و « لِأَهْب » و « بَغِيًّا » و « الْخَاض » ] .

وقوله : « ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا »

يقال من غير خَرَس<sup>(٥)</sup>

وقوله : وَحَتَانًا مِنْ لَدُنَّا ﴿١٣﴾

( ٣ ) أى أن المصدر المؤول من أن والمضارع للنصب ( أن لا تُكَلِّمَ ) فى محل رفع خبر المبتدأ ( آيتك )  
ويمكن أن تكون أن هذه مخففة من الثقيلة بدليل إسكانية دخول الضمير عليها أنك لا تكلم .

( ٤ ) سورة آل عمران / ١٧٦

( ٥ ) الخَرَس : ذهب الكلام عما أو يَخْلُقُ .

الحنان : الرحمة ونصب حنانا أى وفعلنا ذلك رحمة لأبيوه . و « زكاة » يقول  
وصلاحاً . ويقال : وتزكية لهما .

وقوله : إِذْ التَّبَدُّثُ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِيفًا ﴿١٦﴾

يقال : فى مشرفة<sup>(٦)</sup> دار أهلها . والعرب تقول : هو منى بُدَّةً وَبُدَّةً

وقوله : فَأَلْخَذْتُ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا ﴿١٧﴾

كانت إذا أتاها الحيض ضربت حجاباً<sup>(٧)</sup>

وقوله : فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ ﴿١٨﴾

أى أشار إليهم ، والعرب تقول : أوحى إلى وَوَحَى وَأَوْماً إلى وَوَمَى بمعنى  
واحد ، ووحي يَجِي وَوَمَى يَمِي وإنه ليحي وحيا ما أعرفه<sup>(٨)</sup>

وقوله : لِأَهَبَ لَكَ ﴿١٩﴾

الهِبَةُ من الله ، حكاها جبريل لها ، كأنه هو الواهب . وذلك كثير فى القرآن  
خاصة . وفى قراءة عبد الله « لِيَهَبَ لَكَ » والمعنى : ليهب الله لك . وأما تفسير  
« لِأَهَبَ لَكَ » فإنه كقولك أرسلنى بالقول لأهب لك فكأنه قال : قال ذا لِأَهَبَ  
لَكَ والفعل لله تعالى .

وقوله : وَلَمْ أَلْ تَبَيِّثًا ﴿٢٠﴾

الْبَيِّثُ : الفاجرة .

وقوله : هُوَ عَلَى هَيْنٍ ﴿٢١﴾

تَخَلَّفَهُ عَلَى هَيْنٍ<sup>(٩)</sup>

---

( ٦ ) المشرفة : موضع القعود للشمس ... أو هى الموضع الذى تشرق عليه الشمس ، ونخص بعضهم به  
الشتاء .

( ٧ ) الحجاب : الستر .. وهو اسم ما احجب به ، وكل ما حال بين شيئين حجاب .

( ٨ ) استخدام الفعل مجرداً وحى . ووسى - ومزيدا بالمهمزة . أوحى . ولؤمى بمعنى واحد .

( ٩ ) شيء هين وهين : أى سهل .

وقوله : مَكَانًا قَصِيًّا ﴿٢٢﴾

بمعنى واحد . أُنشدني بعضهم .

لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصَى

منى ذى القادورة الْمَقْلِسِي<sup>(١٠)</sup>

وقوله : فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ ﴿٢٣﴾

من جثت كما تقول : فجاء بها المخاض إلى جذع النخلة . فلما أَلْقَيْتِ الباء جعلت في الفعل ألفاً<sup>(١١)</sup> : كما تقول : أتيتك زيدا تريد : أتيتك يزيد . ومثله « أَتَوْنِي زُبَيْرَ الْحَدِيدِ »<sup>(١٢)</sup> فلما أَلْقَيْتِ الباء زدت ألفاً وإنما هو اثنتون بِزَيْرِ الْحَدِيدِ<sup>(١٣)</sup> . ولغة أخرى لاتصلح في الكتاب وهى تَمِيمِيَّةٌ فَأَشَاءَهَا الْمَخَاضُ ، ومن أمثال العرب : شر ما أَلْجَاكَ إِلَى مُحَنَةٍ عَرَقُوبُ ، وأهل الحجاز وأهل العالية يقولون : شر ما أَجَاءَكَ إِلَى مُحَنَةٍ عَرَقُوبُ<sup>(١٤)</sup> . والمعنى واحد وتميم تقول : شر ما أَشَاءَكَ إِلَى مُحَنَةٍ عَرَقُوبُ .

وقوله : « وَكُنْتُ نَسِيًّا »

أصحاب عبد الله قرأوا « نسيًّا » بفتح النون . وسائر العرب تُكْسِرُ النون وهما لغتان مثل الْجَسْرِ والجَسْرِ وَالْحَجَرِ وَالْحَجَرِ وَالْوَثْرُ وَالْوَثْرُ . والنسيُّ : ماثَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ من يَخْرُقُ اعتلالها ، لِأَنَّهُ إِذَا رُمِيَ بِهِ لَمْ يُرَدَّ وَهُوَ اللَّقَى مَقْصُور . وهو النَّسِيُّ ، ولو أُرِدَتْ بالنسي مصدر النسيان كان صوابا .

---

( ١٠ ) القادورة من الرجال : الذى لا يبال ما قال وما صنع ، وهو الذى يتقَدَّرُ الشئ ، ولا يأكله وهو الذى يتبرم بالثامس ويجلس وحده . وهو الشئ الخُلُقُ الغيور . والمقل : المغوض المكروه غاية الكره .  
( ١١ ) أى أضاف إلى الفعل حمزة التعدية . فبعد أن كان الفعل لازما ( جاء بها المخاض ) صار متعديا بالحمزة ( أجامعا للمخاض )

( ١٢ ) سورة الكهف / ٩٦

( ١٣ ) يشير هنا إلى حمزة التعدية التى تدخل على الفعل اللازم فتجعله متعديا مثل دخل وأدخل وخرج وأخرج وجلس وأجلس .

( ١٤ ) هو مثل من أمثال العرب يقصد به قضاء حاجة للإنسان عند من يهدمها — فإذا طلبت الشئ ممن هو أقل منك فقد لجأت إلى محنة عرقوب فالعرقوب لا يُنَحُّ له .

بمنزلة قولك : جَبْرًا مَخْجُورًا : حَرَامًا مُحَرَّمًا ، نَسِيًا مَنَسِيًا . والعرب تقول :  
نسيته نَسِيَانًا ، ونَسِيًا ، أَتَشَدُّنِي بِمَعْضَمٍ :

من طاعة الرب وعصبي الشَّيْطَانِ

يريد : وعصيان الشيطان . وكذلك أَتَيْتُهُ إِثْيَانًا وَأَثِيًا . قال الشاعر :

أَتَى الْفَوَاحِشَ فِيهِمْ مَعْرُوفَةً  
وَيَرَوْنَ فِعْلَ الْمَكْرَمَاتِ حَرَامًا

[ معنى « ناداها من تحتها » و « سَرِيًّا » ] .

وقوله : فَتَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا ﴿٢٤﴾

و « تَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا »<sup>(١٥)</sup> وهو الْمَلَكُ في الوجهين جميعا . أى فناداها جبريل  
من تحتها ، وناداها مَنْ تَحْتِهَا : الذى تحتها

وقوله : « سَرِيًّا »

السَّيْرُ : النَّهْرُ .

[ استخدام الفعل متعديا ولازمًا قياسًا على أفعال أخرى ] .

وقوله : وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ ﴿٢٥﴾

العرب تقول : هَزَبَ وَهَزَهُ ، وَخَذَ الْخِطَامَ وَخَذَ بِالْخِطَامِ<sup>(١٦)</sup> ، وتعلق زيدا  
وتعلق يزيد ، وخذ برأسه وخذ رأسه ، وَاُمْتُدْ بِالْحَبْلِ وَاُمْتُدْ الْحَبْلَ ، قال الله  
« فَلْيُمْلَأْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ »<sup>(١٧)</sup> معناه : فليمدد سببًا إلى السماء . وكذلك  
في قوله « وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ » لو كانت : وهزى جذع النخلة كان صوابا .

وقوله : « يَسَاقُطُ »

(١٥) أى يمكن اعتبار « ين » بالكسر حرف جر ، ويمكن اعتبارها بالفتح اسم موصول .

(١٦) الخِطَامُ : ما يوضع في أنف البعير ليقناده به . ويعالج هنا إمكانية استخدام الفعل لازما ، أى يتعدى الى

مفعوله بواسطة حرف الجر ، أو متعديا بنفسه لايحتاج الى هذا الحرف .

(١٧) سورة الحج / ١٥

ويقرأ « تَسَاقَطَ عَلَيْكَ » وَتَسَاقَطُ وَتَسَاقِطُ « بالناء » فمن قرأها يَسَاقُطُ ذهب إلى الجذع ، وقد قرأها البراء بن عازب بالياء ، وأصحاب عبد الله تَسَاقُطُ يريدون النخلة ، فإن شئت شددت ، وإن شئت خففت . وإن قلت « تَسَاقِطُ عليك » كان صوابا . والتشديد والتخفيف في المبدوء بالناء ، التشديد في المبدوء بالياء خاصة . ولو قرأ قارىء تَسَقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا يذهب إلى النخلة أو قال يَسْقُطُ عَلَيْكَ رُطْبًا يذهب إلى الجذع كان صوابا .

وقوله : « جَنِينًا »

الجنى والجنى واحد وهو مفعول به .

وقوله : وَقَرَأَ غَيْثًا ﴿٢٦﴾

جاء في التفسير : طيبى نفسا . وإنما نصبت العين لأن الفعل كان لها ، فَصَبَّرَتْهُ للمرأة ، معناه : لتقرر عينك ، فإذا حَوَّلَ الفعل عن صاحبه إلى ما قبله نصب صاحب الفعل على التفسير<sup>(١٨)</sup> . ومثله « فَإِنْ جِئْنَا لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا »<sup>(١٩)</sup> وإنما معناه : فإن طابت أنفسهن لكم ، وضاق به ذُرْعًا وَضِيقَتْ بِهِ ذُرْعًا ، وَسُوْتُ بِهِ ظَنًّا إنما معناه ساء به ظنى ، وكذلك مررت برجل حسن وجهًا إنما كان معناه : حسن وجهه فحولت فعل الوجه إلى الرجل فصار الوجه مفسرا .. فابن على ذا ما شئت .

وقوله : « إِلَى كَذَرْتِ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا » أَى صَمْتًا .

[ معنى « لَقَرِيًّا » ] .

وقوله : لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا قَرِيًّا ﴿٢٧﴾

الْقَرِيُّ : الأمر العظيم . والعرب تقول : يَقْرِى الْقَرِي إِذَا هُوَ أَجَادَ الْعَمَلَ أَوْ السَّقِي فَقَضِلَ النَّاسُ قِيْلَ هَذَا فِيهِ ..

( ١٨ ) أى عل أنه تميز ملحوظ مثل سَلِيتَ قَهْمًا وَوَضِيتَ وَجْهًا .

( ١٩ ) سورة النساء / ٤

[ بين مريم وقومها حينما رجعت « يعيسى » ].

وقوله يَا نُحْت هَارُونَ ﴿٢٨﴾

كان لها أخ يقال له هارون من خيار بنى اسرائيل ولم يكن من أبويها فقيل :  
يأخت هارون في صلاحه . أى إن أخاك صالح وأبوك<sup>(٢٠)</sup> كالنحير لها ، أى : أهل  
بيتك صالحون وقد أتيت أمراً عظيماً .

وقوله : فَأُشَارَتْ إِلَيْهِ ﴿٢٩﴾

إلى ابنها ، ويقال: إِنَّ المهد حَجْرُهَا وَحَجْرُهَا . ويقال : سَريره والجِجْر أجود .

وقوله : وَجَعَلَنِي مَبَارَكاً ﴿٣١﴾

يَعْلَم منى حينما كُنْتُ .

وقوله : جَبَّاراً ﴿٣٢﴾

الجبار : الذى يُقْتَل على الغضب ، ويضرب على الغضب .

وقوله : « وَرَبُّهُ الْوَالِدِي »

نصبه على وجعلنى نبيا وجعلنى برّاً . متبع للنبي كقوله : « وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا  
جَنَّةً وَخَرِيرًا » ثم قال « وَقَائِدَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا »<sup>(٢١)</sup> « دانية » مردودة على « متكئين  
فيها » كما أن البر مردودة على قوله « نبيا »

وقوله : « وَالسَّلَامُ عَلَيَّ » « ٣٣ »

جاء في التفسير السلامة على .

وقوله : مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ ﴿٣٥﴾ :

« أن » في موضع رفع<sup>(٢٢)</sup>

( ٢١ ) سورة الانسان / ١٢ ، ١٤

( ٢٠ ) أى وأبوك صالحان أيضا .

( ٢٢ ) أى أن المصدر المذلول ( أن يتخذ ) في محل رفع اسم كان مؤنث — والجبار والمجرور ( لله ) في محل  
نصب خبر كان مقدم .

وقوله : وَإِنَّ اللَّهَ ﴿٣٦﴾

تقرأ « وَأَنَّ اللَّهَ » فمن فتح أراد : ذلك أن الله ربي وربكم . وتكون رفعا وتكون  
« في تأويل » خفض على : ولأن الله كما قال « ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى  
بِظُلْمٍ »<sup>(٣٦)</sup> ولو فُتحت « أَنْ » على قوله « وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ » . « وَأَنَّ  
اللَّهُ » كان وجهها<sup>(٣٧)</sup>

وفي قراءة أبي « إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ » بغير واو ، فهذا دليل على أنها مكسورة .

[ قصة ابراهيم مع قومه ]

وقوله : وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ﴿٤١﴾

أقصص قصة إبراهيم : أثّل عليهم . وكذلك قوله فيمن ذكر من الأنبياء أى  
أقصص عليهم قصصهم .

وقوله : « إِلَىٰ أَهْأَأٍ أَنْ يَمْسُكَ عَذَابٌ » « ٤٥ »

يريد : إني أعلم . وهو مثل قوله « فَحَشِينَا أَنْ يُرْهَقَهُمَا »<sup>(٣٨)</sup> أى فعلنا

وقوله : لَا زَجْمَتِكَ ﴿٤٦﴾

لَأَسْبِتَكَ .

وقوله : وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا ،

طويلاً يقال كنت عنده ثلثة من دهرٍ وثلثة وثلثة وملاوة من دهر ، وهذيل  
تقول : ملاوة ، وبعض العرب ملاوة . وكله من الطول .

وقوله : كَانَ يَبِى حَتِيًّا ﴿٤٧﴾

---

( ٢٣ ) سورة الأنعام / ١٣١

( ٢٤ ) فالفتح يمكن توجيهه على أن الجملة يمكن أن تكون في محل رفع خبر المبتدأ المحذوف « ذلك » — أو في  
محل جر — أو في محل نصب معطوفة على المقول به للفعل أوصى .

( ٢٥ ) سورة الكهف / ٨٠



كان في عالماً لطيفاً يجيب دعائى إذا دعوته .

وقوله : عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا ﴿٤٨﴾

يقول : إن دعوته لم أشتق به .

وقوله : « وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا »

ثناء حسنا في كل الأديان . حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني عمرو بن أبى المقدم عن الحكم بن عتيبة عن مجاهد في قوله « وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ »<sup>(٢٦)</sup> قال : ثناء حسناً .

وقوله : وَلَذَيْنَاهُ مِنَ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ ﴿٥٢﴾

من الجبل ليس للطور يمين ولا شمال ، وإنما هو الجانب الذى يلى يمينك كما تقول : عن يمين القبلة وعن شمالها .

وقوله : « وَزَوَّجْنَاهُ نَجِيًّا »

اسم ليس بمصدر ولكنه كقولك : مُجَالِسٌ ومُجَالِسٌ والنَّجِيُّ والنَّجْوَى قد يكونان اسماً ومصدراً .

[ وصف إسماعيل في القرآن ]

وقوله : وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا ﴿٥٥﴾

ولو أنت : مرضوياً كان صواباً ، لأن أصلها الواو ، ألا ترى أن الرضوان بالواو . والذين قالوا مَرْضِيًّا بَوَّه على رضىب ، وَمَرْضَوًّا لغة أهل الحجاز .

[ قصة إدريس مع ملك الموت ]

وقوله : وَزَوَّجْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴿٥٧﴾

ذكر أن إدريس كان حُبَّبَ إلى ملك الموت حتى استأذن ربه في خُلَيْتِهِ . فسأل إدريس ملك الموت أن يريه النار فاستأذن ربه فأراها إياه ، ثم استأذن ربه في الجنة .

( ٢٦ ) سورة الشعراء / ٨٤

فَأَرَاهَا إِيَّاهُ فَدَخَلُهَا . فقال له ملك الموت : اخرج فقال : والله لا أخرج منها أبداً لأن الله قال : « وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا »<sup>(٧٧)</sup> فقد وردتها يعنى النار وقال « وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرَجِينَ »<sup>(٧٨)</sup> فلست بخارج منها إلا بإذنه . قال الله : بإذنى دخلها فدعه . فذلك قوله « وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا » .

[ الفرق بين « الخلف » و « الخلف » ] .

وقوله : « فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ » :

الخَلْفُ يذهب به إلى الذَّم . والخَلْفُ الصالح . وقد يكون فى الردىء خَلْفٌ وفى الصالح خَلْفٌ ، لأنهم قد يذهبون بالخَلْفِ إلى القَرْنِ بعد القرن .

معنى « جنات عدن » و « بكرة وعشيا » و « ما ننزل إلا بأمر ربك » و « أولاً يذكر » و « نديا » و « أثلاثا ورثيا » و « عزاء » و « وضدا » و « وتوزهم أزا » و « وفدا » و « وردا » و « لا يملكون الشفاعة » و « أن دعوا » و « إذا » و « ودعا » و « وورثوا » .

وقوله : جَنَّاتٍ عَدْنٍ ﴿٦١﴾

نصب . ولو رفعت على الاستئناف كان صواباً<sup>(٧٩)</sup>

وقوله : « إِنَّ لَهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا »

ولم يقل : آتياً . وكل ما أتاك فأنت تأتية ، ألا ترى أنك تقول أَتَيْتُ عَلَى خمسين سنة وأنت على خمسون سنة . وكل ذلك صواب .

وقوله : وَلَهُمْ فِيهَا بُكْرَةٌ وَعَشِيًّا ﴿٦٢﴾

( ٢٧ ) سورة مريم ٧١

( ٢٨ ) سورة الحجر / ٤٨

( ٢٩ ) فالنصب على أنها بدل من المفعول فى الآية السابقة « يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن التى وعد الرحمن عباده » . أى يدخلون الجنة . جنات عدن وأما الرفع فعل أنها خير لئلا يحذف تقديره « هذه » .

ليس هنالك بكرة ولا عشى ، ولكنهم يؤتون بالرزق على مقادير من الغدو والعشى فى الدنيا .

وقوله : وَمَا نَنْتَزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ﴿٦٤﴾  
يعنى الملائكة .

وقوله : « مَا بَيْنَ أَيْدِينَا »

من أمر الدنيا « وَمَا خَلْفَنَا » من أمر الآخرة « وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ » يقال ما بين النسختين ، وبينهما أربعون سنة .

وقوله : لَسَوْفَ أَخْرِجُ حَيًّا ﴿٦٦﴾  
و« أَخْرُجُ » قراءتان<sup>(٣٠)</sup>

وقوله : أَوَّلًا يَذْكُرُ الْإِنْسَانَ ﴿٦٧﴾

وهى فى قراءة أبى « يَتَذَكَّرُ » وقد قرأت القراء « يَذْكُرُ » عاصم وغيره .

وقوله : حَيْرَ مَقَامًا وَأَحْسَنَ نَدِيًّا ﴿٧٣﴾  
مَجْلِسًا . والندى<sup>(٣١)</sup> والنادى لغتان .

وقوله : أَحْسَنُ أُنثَىٰ وَرَبًّا ﴿٧٤﴾

الأُنثى : المتاع . الرُّبَى : الْمَنْظَرُ ، والأُنثى لا واحد له ، كما أن المتاع لا واحد له . والعرب تجمع المتاع أمتعة وأمتاع ومُتْمَعًا « ولو جمعت الأُنثى لقلت : ثلاثة أُنثى ، وأُنثى لا غير . وأهل المدينة يقرأونها بغير همز « وَرَبًّا » وهو وجه جيد ، لأنه مع آيات لَسَنَ بِهِمْ مَوَازِىَ الْآخِر . وقد ذكر عن بعضهم أنه ذهب بالرى إلى رَوَيْت . وقد قرأ بعضهم « وَرَبًّا » بالزى . والرُّبَى : الهيئة والمنظر . والعرب تقول قد زَيَّيت الجارية أى زَيَّنْتُهَا وهَيَّأْتُهَا .

( ٣٠ ) أى أَخْرَجَ — على بناء الفعل للمجهول — والضمير المستتر فى محل رفع نائب فاعل .

وأخرج : على بناء الفعل للمعلوم — والضمير المستتر فى محل رفع فاعل .

( ٣١ ) الندى : المجلسة ، وتادجه جلسته ، وتنادوا : أى تجالسا فى النادى .

وقوله : وَنَزِيلُ اللَّهِ الَّذِينَ هُتِدُوا هُدًى ﴿٧٦﴾

بالناسخ والمنسوخ .

قرىء : أَقْرَيْتُ الَّذِي ﴿٧٧﴾

بغير همز .

وقوله : وَتَرْتُهُ مَا يَقُولُ ﴿٨٠﴾

يعنى ما يزعم العاصى بن وائل أنه له فى الجنة فَتَجْعَلُهُ لغيره

« وَنَأْتِيْنَا قَرْدًا » : خالياً من المال والولد .

وقوله : لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا ﴿٨١﴾

يقول : ليكونوا لهم شفعاء فى الآخرة .

فقال الله :

كَأَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴿٨٢﴾

يكونوا عليهم أعوانا .

وقوله : إِنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٨٣﴾

فى الدنيا « نُوَزُّهُمْ آرَآءَ » تزعجهم إلى المعاصى وتغريهم بها .

وقوله : إِنَّمَا نُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا ﴿٨٤﴾

يقال : الأيام والليالى والشهور والسنون . وقال بعض المفسرين : الأنفاس .

وقوله : نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَقَدْأ ﴿٨٥﴾

الوفد : الرُّكْبَان .

وقوله : وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرْدًا ﴿٨٦﴾

مشاة عطاشا .

وقوله : لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ ﴿٨٧﴾

لا يملكون أن يشفعوا

« إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا »

والعهد لا إله إلا الله . و « من » في موضع نصب على الاستثناء ولا تكون خفصاً بضمير اللام<sup>(٢٢)</sup> ولكنها تكون نصبا على معنى الخفض كما تقول في الكلام : أردت المرور اليوم إلا العدو فإنه لا أمر به ، فستثنيه من المعنى ولو أظهرت الباء فقلت : أردت المرور إلا بالعدو لخفضت . وكذلك لو قيل : لا يملكون الشفاعة إلا لمن اتخذ عند الرحمن عهدا .

قوله : لَأَنْتُمْ وَلِئِنْ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٧٧﴾

حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني المغيرة عن إبراهيم أنه كان يقرأ « مَالُهُ وَوَلَدُهُ »<sup>(٢٣)</sup> وفي « كهيعص » « مَالًا وَوَلَدًا » قال الفراء وكذلك قرأ يحيى بن وثاب . ونصب عاصم الواو . وَثَقُلَ في كل القرآن وقرأ مجاهد « مَالُهُ وَوَلَدُهُ إِلَّا حَسَارًا » بالرفع ، ونصب سائر القرآن وقال الشاعر :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا  
قَدْ تَمَرُّوا مَالًا وَوَلَدًا

فخفف « وَتَمَرُّوا » والوَلَدَ والوَلَدَ لغتان مثل ما قالوا : الْعَدَمُ وَالْعُدْمُ والوَلَدُ والوَلَدَ وهما واحد . وليس بجمع ، ومن أمثال العرب وَلَدُكَ مَنْ دُمِّي عَقِيْبِكَ . وقال بعض الشعراء :

فَلَيْتَ فَلَانًا مَاتَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ  
وَلَيْتَ فَلَانًا كَانَ وَلَدَ حِمَارٍ

فهذا واحد . وقيس تجعل الولد جمعا والولد واحدا .

( ٢٢ ) أى بحذف اللام — والضمير يبنى الحذف في لغة الفراء . و « من » في محل نصب على نزع الخافض وهو حرف الجر — « لا يملكون الشفاعة إلا لمن اتخذ عند الرحمن عهدا » .

( ٢٣ ) سورة نوح / ٢١

وقوله : وَتَجَرُّ الْجِبَالُ هَدًى ﴿٩٠﴾  
كَسْرًا .

وقوله : أَنْ دَعُوا ﴿٩١﴾  
لأنَّ دَعُوا ، وَمِنْ أَنْ دَعُوا ، وموضع « أَنْ » نصب لا نصاها . والكسائي كان  
يقول : « موضع أَنْ » خفض .<sup>(٣٤)</sup>

وقوله : إِلَّا آتَى الرَّحْمَنُ عَبْدًا ﴿٩٣﴾  
ولو قلت : آتَى الرَّحْمَنُ عَبْدًا كان صوابا . ولم أسمع من قارىء .

وقوله : لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ﴿٨٩﴾  
قرأت القراءة بكسر الألف ، إلا أبا عبد الرحمن السلمي فَإِنَّهُ قَرَأَهَا بِالْفَتْحِ « أَدَا »  
ومن العرب من يقول : لقد جئتُ بشيءٍ آدٌ مثل ماذٌ وهو في الوجه كلها : بشيءٍ  
عظيم .

وقوله : يَنْفُطِرْنَ مِنْهُ ﴿٩٠﴾  
وَيَنْفُطِرْنَ . وفي قراءة عبد الله « إِنَّ نَكَاذَ السَّمَوَاتِ لَيَصَدَّعُ مِنْهُ »  
وقرأها حمزة « يَنْفُطِرْنَ » على هذا المعنى .

وقوله : وَدَا ﴿٩٦﴾  
يقول : يجعل الله ودًا في صدور المؤمنين .

وقوله : أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رَكْزًا ﴿٩٨﴾  
الركز : الصوت .

---

( ٣٤ ) أى يجوز أن تفتح همزها إذا كانت مصدرية « وتجر الجبال هذا لدعواهم أن للرحمن ولداً » ، ويجوز  
أن تكسر في هذا الموضع على نية الشرطية . « إن دعوا للرحمن ولداً تجر الجبال هذا » — والكسائي  
يرجع الوجه التالي .

## من سورة طه

ومن سورة طه : بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى « طه » وصور نطقها ] .

قوله : « طه » ﴿١﴾

حرف هجاء . وقد جاء في التفسير طه : يا رجل ، يا إنسان ، حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء حدثني قيس بن الربيع قال حدثني عاصم عن زُرِّ بن حُبَيْش قال : قرأ رجل على ابن مسعود طه بالفتح قال : فقال له عبد الله : طه بالكسر ، قال : فقال له الرجل يا أبا عبد الرحمن أليس إنما أُمِرَ أَنْ يَطَّأَ قدمه . قال : فقال له طه . هكذا قرأني رسول الله ﷺ . وكان بعض القراء يقطعها طه قرأها أبو العلاء طاهي هكذا .

وقوله : إِلَّا تَذَكَّرَ ﴿٢﴾

نصبها على قوله : « وَمَا أُنزِلَتْ إِلَّا تَذَكَّرَ »<sup>(١)</sup>

وقوله : تَنْزِيلًا ﴿٤﴾

ولو كانت « تَنْزِيلٌ » على الاستئناف كان صواباً<sup>(٢)</sup>

وقوله : يَعْلَمُ السِّرَّ ﴿٧﴾

( ١ ) نصبت تذكرة على أنها مفعول به ثان للفعل أنزلناه تذكرة — وإلا ملغاة لا عمل لها في هذا التركيب لأنه استثناء ناقص منفي .

( ٢ ) أي ترفع تنزيل على أنها غير مثبتة مخلوف تقديره هو — أو هذا . وكلا الوجهين صحيح .

مَا أَسْرَرْتُهُ « زَاخَفْنِي » مَا حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسَكَ .

[ قصة موسى في الوادى المقدس ، وحديثه مع الله سبحانه وتعالى —  
والآيات التي أبداه الله بها . وطلبه لأخيه هارون ليشاركه في أمره ] .

وقوله : **إِلَى آتَمَّتْ نَاراً ﴿١٠﴾**

والعرب تقول : اخرج فاستأنس هل ترى شيئاً . ومن أمثال العرب « بعد  
اطلاع إِيْنَاسٍ » وبعضهم يقول بعد طلوع إِيْنَاسٍ<sup>(٣)</sup> .

وقوله : **« لَعَلَى آيِكُمْ مِنْهَا بَقِيَسٌ »**

القَبِيَسُ مثل النار في طرف العود أو في القصبة

وقوله : **« أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى »**

يعنى هادياً . فأجزأ<sup>(٤)</sup> المصدر من الهادى وكان موسى قد أخطأ الطريق .

وقوله : **يَا مُوسَى إِلِى ﴿١١﴾**

إن جعلت النداء واقعا على « موسى » كسرت « إِلِى أَنَا رَبُّكَ » وإن شئت  
أوقعت النداء على « أنى » وعلى « موسى » وقد قرئ بذلك .

وقوله : **« فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ »**

ذكر أنهما كانتا من جلد حمار مَيَّت فَأَمَرَ بخلعها لللك .

وقوله : **« فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا ﴿١٦﴾ »**

يريد الإيمان ويقال عن الساعة : عن إتيانها وجاز أن تقول : عنها وأنت تريد  
الإيمان كما قال « ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا<sup>(٥)</sup> » ثم قال : « إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا

( ٣ ) هو مثل من أمثال العرب ومعناه : بعد النظر والتأمل والتفكر يكون اليقين والاطمئنان .

( ٤ ) أجزأ المصدر من الهادى أى جعل للمصدر هدى في معنى اسم الفاعل هادى .

( ٥ ) سورة النحل / ١١٠



لَعَفُورٌ رَجِيمٌ » يذهب إلى الفَعْلَةِ<sup>(٦)</sup> .

وقوله : وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى ﴿١٧﴾

يعنى عصاه . ومعنى « تلك » هذه .

وقوله : « يمينك » فى مذهب صلة لتلك . لأن تلك وهذه توصلان كما توصل  
الذى . قال الشاعر :

عَدَسٌ مَالِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ  
أُمِيتَ وهذا تَحْمِيلَيْنِ طَلِيقٌ

وعَدَسٌ زجر للبعول يريد الذى تحملين طليق .

وقوله : وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴿١٨﴾

أضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه

« وَلِيَّ لِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى »

يعنى حوائج جعل أخرى نعتا للمآرب وهى جمع . ولو قال : أُخْرَى ، جاز كما  
قال الله « فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخْرَى »<sup>(٧)</sup> ومثله « وَفَعَلَ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى »<sup>(٨)</sup>

وقوله : سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾

أى طريقتها الأولى . يقول : يردّها عصا كما كانت .

وقوله : وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ ﴿٢٢﴾

الْجَنَاحُ فى هذا الموضع من أسفل القَصْدِ إِلَى الْإِيطِ .

(٦) أى أن الضمير فى بعدها يعود إلى لفجرة . المصدر من الفعل السابق هاجروا .

(٧) سورة البقرة / ١٨٥

(٨) سورة الأعراف / ١٨٠

وقوله : « نَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ »

أَتَى بَرَصًا .

وقوله : « آيَةُ الْغُرَى » ،

المعنى هي آية أخرى وهذه آية أخرى ، فلما لم يأت « بى » ولا « بهذه » قبل الآية اتصلت بالفعل فنُصبت .

وقوله : مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى ﴿٢٣﴾

ولو قيل : الكُبر كان صواباً ، هي بمنزلة « الأسماء الحُسنى » و « مآرب أخرى »

وقوله : وَاخْلَلْ غُفْدَةً مِنْ لِسَانِي ﴿٢٧﴾

كانت في لسانه رُغَّةٌ<sup>(٩)</sup>

وقوله : هَارُونَ أَخِي ﴿٣٠﴾

إِنْ شَعْتَ أَوْقَمْتَ « اجعل » على « هارون أخى » وجعلت الوزير فعلا له . وَإِنْ شَعْتَ جعلت « هارون أخى » مترجماً عن الوزير<sup>(١٠)</sup> ، فيكون نصبا بالتكرير وقد يجوز في « هارون » الرفع على الاستئناف لأنه معرفة مفسر لنكرة ، كما قال الشاعر :

فَإِنْ لَهَا جَارَتَيْنِ لَنْ يَهْتَدِرَا بِهَا

رَبِيبُ النَّبِيِّ وَابْنُ خَيْرِ الْخَلَائِقِ

وقوله : أَشْتُدُّ بِهِ ﴿٣١﴾

دعاء : « أَشْتُدُّ بِهِ » يارب « أُرْزِى وَأُشْرِكُهُ » يارب « فى أغْرِى » . دعاء من موسى وهى في إحدى القراءتين « أَشْتُدُّ بِهِ أُرْزِى وَأُشْرِكُهُ فى أمرى » بضم الألف . وذكر عن الحسن « أَشْتُدُّ بِهِ » جزاء للدعاء لقوله . « اجعل لى » « وَأُشْرِكُهُ » بضم الألف فى « أشركه » لأنها فعل لموسى .

( ٩ ) الرقة : عجلة في الكلام ، وقيل هو أن يقلب اللام ياء ، وهى ردة قبيحة من اللسان من العيب .

( ١٠ ) هارون أخى — مترجماً عن الوزير أى بدلا عنه ، والترجمة والتكرير والتبيين في لغة القراء هى البذل .

فهارون يجوز فيها النصب على أنها مفعول به للفعل جعل ، أو على أنها بدل من وزير ، ويجوز فيها الرفع على أنها غير لجنباً محذوف تقديره هنا — أو هو .

## من سورة الأنبياء

من سورة الأنبياء : بسم الله الرحمن الرحيم

معنى « اللهو » و « كاتنا رتقا »

قوله : لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا ﴿١٧﴾ .

قال الفراء حدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال :

اللهو : الؤلذ بلغة حضرموت .

وقوله : « إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ »

جاء في التفسير : ما كنا فاعلين و « إن » قد تكون في معنى « ما » كقوله :

« إِنْ أَنتَ إِلَّا بُدَيْرٌ »<sup>(١)</sup> وقد تكون « إن » التي في مذهب جزاء فيكون : إِنْ كُنَّا

فاعلين ولكننا لا نفعل ، وهو أشبه الوجهين ، يَمَذْهَبُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وقوله : لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴿٢٢﴾

إلا في هذا الموضع بمنزلة سوى كأنك قلت : لو كان فيهما آلهة سوى « أو

غير » الله لفسد أهلها « يعنى أهل السماء والأرض » .

وقوله : سَبَّحَاهُ بِلِ عِبَادٍ مُكْرَمُونَ ﴿٢٦﴾

---

( ١ ) سورة فاطر / ٢٣ — فَإِنْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً بِمَعْنَى مَا — وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً ( حزاء ) .

معناه : بل هم عباد مكرمون . ولو كانت : بل عباداً مكرمين مردودة<sup>(١)</sup> على الولد أى لم نتخذهم ولدا ولكن اتخذناهم عباداً مُكْرَمِينَ « كان صواباً »

وقوله : اِنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴿٣٠﴾  
فُتِقَتِ السَّمَاءُ بِالْقَطْرِ وَالْأَرْضُ بِالْبَيْتِ وقال . « كَانَتَا رَتْقًا » ولم يقل : رَتْقَيْنِ  
« وهو » كما قال : « مَهْمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا »<sup>(٢)</sup>

وقوله : وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴿٣٠﴾  
خفض ولو كانت : حَيًّا كان صواباً ، أى جعلنا كل شيء حياً من الماء .

وقوله وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا ﴿٣٢﴾  
ولو قيل : محفوظة يذهب بالتأنيث إلى السماء وبالتذكير إلى السقف كما قال :  
« أَمْنَةً لِّعَاسًا لِّغَشْيٍ » و « يَغْشَى » وقيل « سَقْفًا » وهى سموات لأنها سقف على  
الأرض كالسقف على البيت . ومعنى قوله : محفوظاً : حفظت من الشياطين  
بالنجوم .

وقوله : « وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ » :  
فآياتها قمرها وشمسها ونجومها . وقد قرأ مجاهد وهم عن آياتها معرضون فوجد  
وجعل السماء بما فيها آية ، وكل صواب .

وقوله : فِي فَلَكٍ يَسْبُحُونَ ﴿٣٣﴾  
لغير الآدميين للشمس والقمر والليل والنهار ، وذلك أن السباحة في أفعال  
الآدميين فقيلت بالنون ، كما قيل : « وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتَهُمْ فِي سَاجِدِينَ »<sup>(٣)</sup> لأن  
السجود من أفعال الآدميين . ويقال : إن الفلك موجّ مكفوف<sup>(٤)</sup> يجرين فيه .

( ٢ ) أى معطوفة . والموجود كما سبق مصطلح يعنى به الفراء المطوف . وعباداً بالنصب يجوز فيها العطف  
بيل على ولدا في قوله .. وقالوا اتخذ الرحمن ولدا بل .

( ٣ ) أى أن خير كان جاء في صورة المفرد على الرغم من أن الاسم مثنى فهذا مثل قوله جعلناهم جسداً —  
والقياس — جعلناهم أجساداً .

( ٤ ) سورة يوسف / ٤  
( ٥ ) مكفوف أى معطوف من السقوط أو الاختلال .

[ دخول الفاء على أداة الشرط وجواب الشرط ] .

وقوله : **أَلَيْسَ مِثَّ فَهْمٍ الْخَالِدُونَ** ﴿٣٤﴾

دخلت الفاء في الجزاء وهو « إن » وفي جوابه<sup>(٦)</sup> ، لأن الجزاء متصل بقرآن قبله ، فأدخلت فيه ألف الاستفهام على الفاء من الجزاء . ودخلت الفاء في قوله « فَهْمٌ » لأنه جواب للجزاء . ولو حذف الفاء من قوله « فهم » كان صوابا من وجهين أحدهما أن تريد الفاء فتضمرها لأنها لا تُغَيَّرُ « هم » عن رفعها فهناك يصلح الإضمار . والوجه الآخر أن يراد تقديم « هم » إلى الفاء فكأنه قيل أفهم الخالدون إن مث .

وقوله : **كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ** ﴿٣٥﴾

ولو نونت في « ذائقة » ونصب « الموت » كان صوابا<sup>(٧)</sup> . وأكثر ما تختار العرب التنوين أو النصب في المستقبل . فإذا كان معناه ماضيا لم يكادوا يقولون إلّا بالإضافة . فأما المستقبل فقولك : أنا صائم يوم الخميس إذا كان خميساً مستقبلاً . فإن أخبرت عن صوم يوم خميس ماضٍ قلت : أنا صائم يوم الخميس فهذا وجه العمل . ويختارون أيضاً التنوين : إذا كان مع الجحد . من ذلك قولهم : ما هو بتارك حقه وهو غير تارك حقه ، لا يكادون يتركون التنوين . وتركه كثير جائز وينشدون قول أبي الأسود :

فَالْفَيْثُ غَيْرُ مُسْتَفْعٍ  
وَلَا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلاً

فمن حذف النون<sup>(٨)</sup> ونصب قال : النية التنوين مع الجحد ، ولكنني أسقطت النون للساكن الذي لقيها وأعملت معناها . ومن خفض أضاف ..

( ٦ ) أى دخلت الفاء على أداة الشرط إن لا تصالها بالكلام السابق وعلى جواب الشرط « هم الخالدون »

لأنه جملة اسمية . وهو مسوغ من مشوغات اقتران جواب الشرط بالفاء .

( ٧ ) أى عند إضافة اسم الفاعل إلى معموله يجوز أن ينون — وينصب الممولى ، ويجوز ألا ينون ، ويجز معموله بالإضافة .

( ٨ ) أى التنوين . والجحد هو النفي .

وقوله : أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ﴿١٠٥﴾

يقال : أرض الجنة . ويقال : إنها الأرض التي وعدها بنو إسرائيل ، مثل قوله : « وَأَرْزَقْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَفُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا »<sup>(١)</sup>

وقوله : إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا ﴿١٠٦﴾

أى فى القرآن .

وقوله : يُوحَىٰ إِلَيْنَا إِلَهُكُمْ ﴿١٠٨﴾

وجه الكلام فتح أن لأن « يُوحَى » يقع عليها و « إِنَّمَا » بالكسر يجوز . وذلك أنها أداة كما وصفت لك من قول الشاعر :

أَنْ إِنَّمَا بَيْنَ يَشْتِي

فَتَلْقَى « أَنْ » كأنه قيل : إِنَّمَا يُوحَىٰ إِلَيْنَا أَنْ إِنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَه واحد .

وقوله : قُلْ رَبِّ اخْكُم بِالْحَقِّ ﴿١١٢﴾

مسأله سألها ربه . وقد قيل : قل ربى أخكم بالحق ، ترفع « أحكم » وتهمز ألفها . ومن قال : قل ربى أحكم بالحق ، كان موضع ربى رفعا ، ومن قال : ربّ أخكم موصولة كانت فى موضع نصب بالنداء .

وقوله : إِنَّ أَدْرَىٰ ﴿١١١﴾

رفع على معنى ما أدرى<sup>(٢)</sup> .

---

( ٩ ) سورة الأعراف / ١٣٧

( ١٠ ) أى لا أعرف .

## سورة الحج

ومن سورة الحج : بسم الله الرحمن الرحيم

قوله : **تَذْهِلْ كُلَّ مَرْضِعَةٍ ﴿٢﴾**

رفعت القراء « كُلَّ مَرْضِعَةٍ » لأنهم جعلوا الفعل لها . ولو قيل : تَذْهِلْ كُلَّ مَرْضِعَةٍ ، وأنت تريد الساعة أنها تَذْهِلْ أَهْلَهَا كان وجها . ولم أسمع أحداً قرأ به والمرضعة : الأم ، والمرضع : التي معها صبي ترضعه . ولو قيل في الأم : مرضع لأن الرضاع لا يكون إلا من الإناث فيكون مثل قولك : طامت<sup>(١)</sup> وحائض . ولو قيل في التي معها صبي : مرضعة كان صوابا .

وقوله : **« وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى »**

اجتمع الناس والقراء على « سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى » حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني هشيم عن مغيرة عن إبراهيم عن عبد الله بن مسعود أنه قرأ « وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى » وهو وجه جيد في العربية : لأنه بمنزلة الهَلَكَى والجَرَحَى ، وليس بمذهب النُّشَوَانِ والنَّشَاوَى ، والعرب تذهب بفَاعِلٍ وفَعِيلٍ وفِعْلٍ إذا كان صاحبه كالمرضى أو الصريع أو الجريح فيجمعونه على الفَعْلِ فجعلوا الفَعْلَى علامة لجمع كل ذى زمانة<sup>(٢)</sup> وضرر وهلاك . ولا يبالون أكان واحده فاعلا أم فعيلا أم فعلا فاختير سكرى يَطْرَحُ الألف من هول ذلك

(١) الطامت والحائض بمعنى واحد وهو تلك التغيرات التي تحدث للنساء كل شهر وهذه الصفات يصح أن تكون في صورة المذكور لأنها لا تكون إلا من الأنثى .

(٢) الزَّيْن : ذو الزمانه ، والزمانة آفة في الحيوان ... وهي الباعة ، وهي أيضا الحب .

اليوم وفزعه . ولو قيل « سَكَرَى » على أن الجمع يقع عليه التأنيث فيكون كالواحدة كان وجهها ، كما قال الله :

« وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى »<sup>(٣)</sup> « وَالْقُرُونُ الْأُولَى »<sup>(٤)</sup> والناس جماعة فجاز أن يقع ذلك عليهم وقد قالت العرب : قد جاءتك الناس وأنشدني بعضهم :

أَضَحَّتْ بَنُو عَامِرٍ غَضَبِي أَنْوُفُهُمْ  
أَيَّ عَفْوَتٍ فَلَا عَارَ وَلَا بَأْسَ

فقال : غَضَبِي للأنوف على ما فسرت لك .

وقد ذكر أن بعض القراء قرأ « وَتَرَى النَّاسَ » وهو وجه جيد يريد : مثل قولك رُئِيتُ أَنَّكَ قَائِمٌ وَرُئِيتُكَ قَائِمًا فتجعل « سَكَرَى » في موضع نصب لأن « تَرَى » تحتاج إلى شيئين تنصبهما ، كما يحتاج الظن<sup>(٥)</sup>

وقوله : « كُحِبَ عَلَيْهِ » « ٤ »

الحاء للشيطان المرید في « عليه » وفي « أَنَّهُ يُضِلُّهُ » . ومعناه قُضِيَ عليه أَنَّهُ يُضِلُّ من أَتبعه .

[ معنى « من يُهِنُ اللهَ » و « خصمان اختصموا في ربهم » وقصة اليهود والنصارى مع المسلمين ، وعودة ضمير الجمع على المتنى ، ومقامع من حديد ] .

وقوله : « وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ »

يقول : ومن يُشَقِّهِ اللهَ فماله من مُسْعِدٍ وقد تقرأ « فماله من مُكْرِمٍ » يريد : من إكرام .

وقوله : هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴿١٩﴾

( ٣ ) سورة الأعراف / ١٨٠

( ٤ ) سورة القصص / ٤٣

( ٥ ) أى أن رأى فعل يصدى للمفعولين أسلهما المبتدأ والخبر مثل حبيب ، وطرٌّ ، وزعم ، ونحال .



فريقين <sup>(٦)</sup> أهل دينين . فأحد الخصمين المسلمون . والآخر اليهود والنصارى . وقوله « اِخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ » في دين ربهم . فقال اليهود والنصارى للمسلمين : ديننا خير من دينكم ، لأننا سَيِّئَاتُكُمْ . فقال المسلمون : بل ديننا خير من دينكم ، لأننا آمنا بنبينا والقرآن . وآمنا بأنبياؤكم وكُتِّبُكُمْ ، وكفرتم بنبينا وكتابنا . فعلاهم المسلمون بالحجة ، وأنزل الله هذه الآية .

وقوله : « اِخْتَصَمُوا » ولم يقل : اختصما لأنهما جعان ليسا برجلين ، ولو قيل اختصما كان صوابا . ومثله « وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا » يذهب إلى الجمع ولو قيل اقْتَتَلَا لَجَاز يذهب إلى الطائفتين .

وقوله : يُصْهَرُ بِهِ مَا لِي بِطُورَيْهِمْ ﴿٢٠﴾

يذاب به . تقول : صَهَرْتُ الشحم بالنار .

وقوله : وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَلِيدٍ ﴿٢١﴾

ذكر أنهم يطعمون في الخروج من النار حتى إذا هموا بذلك ضَرَبَتْ الحزنة رؤوسهم بالمقامع <sup>(٧)</sup> فَتَحَسَفَ رؤوسهم فَيَصَبُّ في أذنيهم الحميم ، فَيُصْهَرُ شحومُ بطونهم ، ذلك قوله : في سورة إبراهيم « وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَلِيدٍ » <sup>(٨)</sup> مما ينوب من بطونهم وجلودهم .

وقوله : « يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ »

يُكْرَهُ عليه .

وقوله : وَلَوْ لَوَّا ﴿٢٣﴾

قرأ أهل المدينة هذه والتي في الملائكة <sup>(٩)</sup> « وَلَوْ لَوَّا » بالالف وقرأ

(٦) فريقين جاءت منصوبة على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره : يعنى وأصلها الرفع « فريقتان » على أنها خبر مبتدأ محذوف تقديره هما .

(٧) المقمعة : ولحدة المقامع ، وهى سياط تعمل من حديد ، ورؤسها معوجة .

(٨) سورة إبراهيم / ١٦

(٩) أى في سورة فاطر .

الأعشى كليهما بالخفض . ورأيتها في مصاحف عبد الله والتي في الحج خاصة « وَلَوْ لَّا » « وَلَا تَهْجَاهُ » وذلك أن مَصَاحِفَهُ قد أُجْرِى الهمز فيها بالألف في كل حال إن كان ما قبلها مكسوراً أو مفتوحاً أو غير ذلك . والتي في الملائكة كَيِّتٌ في مصاحفنا « وَلَوْ لَّا » بغير ألف والتي في الحج « وَلَوْ لَّا » بالألف فخفضها ونصبها جائز . ونصب التي في الحج أمكن — لمكان الألف — من التي في الملائكة .

عطف الفعل المضارع على الماضى فى « كفروا ويصدون » .

وقوله : إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴿٢٥﴾

رد يفعلون على فعلوا لأن معناه كالواحد فى الذى وغير الذى ، ولو قيل : إن الذين كفروا وصدوا ، لم يكن فيها ما يسأل عنه . وردك يفعلون على فعلوا<sup>(١٠)</sup> لأنك أردت : إن الذين كفروا يصدون بكفرهم ، وإدخالك الواو كَقَوْلِهِ : « وَلِيَرْضَوْهُ وَلِيَقْتَرِفُوا »<sup>(١١)</sup> أضمرت فعلا فى الواو مع الصد كما أضمرته هاهنا . وإن شئت قلت : الصد منهم كالدائم فاختر لهم يفعلون كأنك قلت : إن الذين كفروا ومن شأنهم الصد . ومثله « إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ »<sup>(١٢)</sup> وفى قراءة عبد الله « وَقَاتَلُوا الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ » وقال « الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ »<sup>(١٣)</sup> مثل ذلك . ومثله فى الأحزاب فى قراءة عبد الله « الَّذِينَ يَلْفُفُوا رَسُولَاتِ اللَّهِ وَيَحْضَرُونَهُ »<sup>(١٤)</sup> فلا بأس أن تُرَدَّ فعل على يفعل كما قال « وَقَاتَلُوا الَّذِينَ يَأْمُرُونَ » ، وأن تُرَدَّ يفعل على فعل ، كما قال « إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » .

( ١٠ ) رَدُّ : أى عَطَفَ : وردك يفعلون على قَتَلُوا : أى عطفتك الفعل المضارع من الأفعال الخمسة — على الفعل للماضى ، وبمثل الفراء ذلك لأن المضارع يعنى الديمومة والاستمرار . الصد منهم كالدائم فاختر لهم يفعلون .

( ١١ ) سورة الأنعام / ١١٣

( ١٢ ) سورة آل عمران / ٢١

( ١٣ ) سورة الرعد / ٢٨

( ١٤ ) سورة الأحزاب / ٣٩

[ معنى العاكف والباد ] :

وقوله : « سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ »

فالعاكف من كان من أهل مكة . والباد من نزع إليه بحج أو عمرة . وقد اجتمع القراء على رفع « سواء » هاهنا . وأما قوله في الشريعة<sup>(١٥)</sup> « سَوَاءٌ مَخْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ »<sup>(١٦)</sup> فقد نصبها الأعمش وحده ، ورفعها سائر القراء . فمن نصب أوقع عليه « جعلناه » ومن جعل الفعل واقعا على الهاء واللام التي في الناس ثم استأنف فقال : « سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ » ومن شأن العرب أن يَسْتَأْنِفُوا بسواء إذا جاءت بعد حرف قد تم به الكلام فيقولون : مَرَرْتُ برجل سواء عنده الخير والشر<sup>(١٧)</sup> . والخفض جائز ، وإنما اختار الرفع لأن سواء في مذهب واحد ، كأنك قلت مررت على رجل واحد عنده الخير والشر . وَمَنْ خفض أراد : معتدل عنده الخير والشر . ولا يقولون : مررت على رجل معتدل عنده الخير والشر ، لأن « معتدل » فعل مصرَّح ، وسواء في مذهب مصدر . فأخرجهم إياه إلى الفعل كما أخرجهم مررت برجل حَسْبِكَ من رجل إلى الفعل .

[ دخول حرف الجر الباء على المصدر الصريح والمؤول ] :

وقوله : « وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ »

دخلت الباء في « إلحاد » لأن تأويله ومن يرد بأن يُلْجِدَ فيه بظلم ، ودخول الباء في « أَنْ » أسهل<sup>(١٨)</sup> منه في الإلحاد ومأشبهه ، لأن « أَنْ » تُضَمُّرُ الخوافاض معها كثيرا ، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه ، لأن الإعراب لَا يَتَّبِعُ فيها ، وَقُلْ في المصادر ، يَتَّبِعُ ، الرفع والخفض فيها ....

( ١٥ ) أي سورة الجاثية ، والشريعة اسم من أسمائها .

( ١٦ ) سورة الجاثية / ٢١

( ١٧ ) على اعتبار أن ( سواء ) خير مقدم والخير « مبتدأ مؤخر » ( وعنده ) يجوز أن تكون صفة لسواء ، الخير والشر سواء عنده ، أو تكون حالا للخير : الخير والشر عنده سواء .

( ١٨ ) أي دخول الباء على أن في المصدر للمؤول أسهل من دخولها على المصدر الصريح .

[ استخدام الفعل « بَرَأَ » لازماً ومتعلداً ] .

وقوله : وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ ﴿٢٦﴾

ولم يقل : بَوَّأْنَا إِبْرَاهِيمَ<sup>(١٩)</sup> ولو كان بمنزلة قوله : « وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مَبُوءًا صِدْقِي »<sup>(٢٠)</sup> فَإِنْ شِئْتَ أَنْزَلْتَ « بَوَّأْنَا » بمنزلة جعلنا . وكذلك سمعتُ في التفسير وإن شئتَ كان بمنزلة قوله « قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَكُمْ بَعْضُ »<sup>(٢١)</sup> معناه : رَدِفْكُمْ وكل صواب .

[ عائد الضمير في يَأْتِينَ ]

وقوله : يَأْتُونَكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ ﴿٢٧﴾

« يَأْتِينَ » فعل النوق ، وقد قرئت « يَأْتُونَ » يذهب إلى الركبان ، ولو قال : وعلى كل ضامر تأتى تجعله فعلاً مَوْحِداً ، لَأَنَّ « كل » أضيفت إلى واحدة ، وقليل في كلام العرب أن يقولوا : مررت على كل رجل قائمين وهو صواب . وأشد منه في الجواز قوله : « فَمَا يَنْكُمُ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ »<sup>(٢٢)</sup> وإنما جاز الجمع في « أحد » ، وفي « كل رجل » لأن تأويلهما قد يكون في النية مَوْحِداً وجمعاً . فإذا كان « أحداً » وكل متفرقة من اثنين لم يَجُزْ إلا توحيد فعلهما من ذلك أن تقول : كل رجلٍ منكما قائمٌ . وخطأً أن تقول : قائمون أو قائمان لأن المعنى قد رَدَّه إلى الواحد . وكذلك : ما منكما أحد قائمون أو قائمان ، خطأً لِتِلْكَ العلة .

وقوله : ثُمَّ يَنْقُضُوا عُقْدَهُمْ ﴿٢٨﴾

اللام ساكنة

« وَيُؤْفُوا لُدُّورَهُمْ وَيُطَوفُوا »

( ١٩ ) يشير هنا إلى إمكانية استعمال الفعل لازماً ومتعلداً : بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ ، وبَوَّأْنَا إِبْرَاهِيمَ .

( ٢٠ ) سورة يونس / ٩٣

( ٢١ ) سورة البهل / ٧٢

( ٢٢ ) سورة الحاقة / ٤٧

اللامات سواكن<sup>(٢٣)</sup> . سَكَنَهُنَّ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَعَاصِمُ وَالْأَعْمَشُ ، وكسره  
أبو عبد الرحمن السلمي والحسن في الواو وغير الواو . وَتَسْكِينُهُمْ إِيَّاهَا تُخَفِّفُ كَمَا  
تَقُولُ : وَهُوَ قَالَ ذَلِكَ : وَهِيَ قَالَتْ ذَاكَ ، تَسْكُنُ الْهَاءُ إِذَا وَصَلَتْ بِالْوَاوِ . وَكَذَلِكَ  
مَا كَانَ مِنْ لَامٍ أَمْرٍ وَصَلَتْ بِوَاوٍ أَوْ فَاءٍ ، فَأَكْثَرَ كَلَامِ الْعَرَبِ تَسْكِينُهَا ، وَقَدْ كَسَرَ  
بَعْضُهُمْ « ثُمَّ لِيَقْضُوا » وَذَلِكَ لِأَنَّ الْوُقُوفَ عَلَى « ثُمَّ » يَحْسَنُ وَلَا يَجْسَنُ فِي الْفَاءِ  
وَلَا الْوَاوِ : وَهُوَ وَجْهٌ ، إِلَّا أَنْ أَكْثَرَ الْقِرَاءَةِ عَلَى تَسْكِينِ اللَّامِ فِي ثُمَّ :  
وَأَمَّا الثَّقُفُ فَتَحَرُّ<sup>(٢٤)</sup> الْبُذْنِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَحَلَقِ الرَّأْسِ ، وَتَقْلِيمِ  
الْأَظْفَارِ وَأَشْبَاهِهِ .

وقوله : وَأَحْلَلْتُ لَكُمْ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يَتْلَى عَلَيْكُمْ ﴿٣٠﴾

في سورة المائدة : من المنخقة والموقودة والمرتدية والنطيحة إلى آخر الآية .

[ معنى « الطالب والمطلوب » و « ما قدرُوا اللهَ حقَّ قدره » ،  
و « يصطفي من الملائكة رسلاً » ، و « اركعوا واسجدوا » ]

وقوله : الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴿٧٣﴾

الطالب : الآلة ، والمطلوب الذَّهَابُ . وفيه معنى المثل .

وقوله : مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴿٧٤﴾

أَيَّ مَا عَظَّمُوا اللَّهَ حَقَّ تَعْظِيمِهِ . وَهُوَ كَمَا تَقُولُ فِي الْكَلَامِ . مَا عَرَفْتَ لِفُلَانٍ  
قَدْرَهُ أَيْ عَظَمَتَهُ وَقَصَّرَ بِهِ صَاحِبِهِ .

وقوله : اللَّهُ يُصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا ﴿٧٥﴾

اصطفى منهم جبريل وميكائيل وملك الموت وأشباهم . ويصطفى من الناس  
الأنبياء .

( ٢٣ ) اللامات في ليقضوا وليطوفوا . وليوفوا وهي لام الأمر .

( ٢٤ ) الْبُذْنُ : واحداً البنية ، وهي كالأضحية من الغنم تهدي إلى مكة ، أو هي ناقة أو بقرة تنحر بمكة .

وقوله : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا ﴿٧٧﴾

كان الناس يسجدون بلا ركوع ، فأمرُوا أن تكون صلاتهم بركوع قبل السجود .

وقوله : فِي الَّذِينَ مِنْ حَرَجٍ ﴿٧٨﴾

من ضيق .

وقوله : « مِلَّةَ أَبِيكُمْ »

نَصَبَتْهَا عَلَى : وَسَّعَ عَلَيْكُمْ كَمِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ، لأن قوله « وَمَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ » يقول : وَسَّعَهُ وَسَمَّحَهُ كَمِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ، فإذا أَلْقَيْتُ الْكَافَ نَصَبْتُ وَقَدْ تَنَصَّبَ « مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ » عَلَى الْأَمْرِ بِهَا ، لأن أول الكلام أمر كأنه قال : ارْكَعُوا وَالزَّمُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ .

وقوله : « مِنْ قَبْلِ وَلِيٍّ هَذَا » يعنى القرآن .

## سورة المؤمنين<sup>(١)</sup>

ومن سورة المؤمنين : بسم الله الرحمن الرحيم .

وقوله : وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٥﴾

[ استخدام حرف الجر « على » بمعنى « من » ]

إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ ﴿٦﴾

المعنى : إلا من أزواجهم اللاتي أحلَّ الله لهنَّ من الأربع لا تُجَاوِزُ .

وقوله : « أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ »

« ما » في موضع خفض . يقول : ليس عليهم في الإماء وقت<sup>(٢)</sup> ، ينكحون

ما شاعوا . فذلك قوله : حفظوا فروجهم إلا من هذين

« فَإِلَهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ »

فيه يقول : غير مُذنبِينَ .

[ معنى « الفردوس » و« سلاطة » و« أنشأناه » ]

وقوله : الْفُرْدَوْسِ ﴿١١﴾

قال الكلبي : هو البستان بلغة الروم . قال الفراء : وهو عرى أيضا . العرب

تسمى البستانَ الفردوسَ .

( ١ ) في نص المصحف : « سورة للمؤمنين » وأوردتها هنا بلجر على نية الإضافة .

( ٢ ) تقول : وَقَتَّ الشَّيْءُ يَوْقَتُهُ : إذا بين حده . ثم أُنْشِعَ فيه ، فأُطْلِقَ على المكان ، ومن ثم يكون معنى وَقَتَّ : حُدِّدَ .

وقوله : من سَلَالَةٍ ﴿١٢﴾

والسلالة التى تُسَلُّ مِنْ كُلِّ ثَرِيَّةٍ .

وقوله : فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ﴿١٤﴾

و « الْعِظْمُ » وهى فى قراءة عبد الله « ثُمَّ جَعَلْنَا النُّطْفَةَ عَظْمًا وَعَصَبًا فَكَسَوْنَاهُ لَحْمًا » فهذه حجة لمن قال : عظمها وقد قرأها بعضهم « عظمها » .

وقوله : « ثُمَّ أَلْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ »

يذهب إلى الإنسان وإن شئت : إلى الْعِظْمِ وَالنُّطْفَةِ وَالْعَصَبِ يجعله كالشئ الواحد .

[ استخدام صيغة فَعِيلٍ وفَعِلٍ للصفات الملازمة ، وفاعل للصفات المؤقتة ] .

وقوله : بَعَثَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ﴿١٥﴾

تقرأ : لَمَيِّتُونَ و « لَمَائِتُونَ » ومَيِّتُونَ أكثر ، والعرب تقول لمن لم يميت : إنك ميت عن قليل وماتت . و لا يقولون للميت الذى قد مات ، هذا مائت ، إنما يقال فى الاستقبال ، ولا يجاوز به الاستقبال . وكذلك يقال : هذا سيّد قومه اليوم ، فإذا أخبرت أنه يكون سيدهم عن قليل قلت : هذا سائد قومه عن قليل وسيّد . وكذلك الطمع ، تقول : هو طامع فيما قبْلَكَ غداً . فإذا وصفته بالطمع قلت : هو طامع وكذلك الشريف تقول : إنه لشريف قومه ، وهو شارف عن قليل ، وهذا الباب كله فى العربية على ما وصفت لك .

وقوله : وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ ﴿١٧﴾

يعنى السموات كل سماء طريقة

« وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ »

عما خلقنا « غافلين » يقول : كنا له حَافِظِينَ ...



وقوله : أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ ﴿٦٩﴾

أى نسب رسولهم .

[ معنى الحق وذكرهم و خزجاً و لناكبون وسخريا ] .

وقوله : وَلَوْ الْبَحُّ انْحَقَّ أَهْوَاءُهُمْ ﴿٧١﴾

يقال إن الحق هو الله : ويقال : إنه التنزيل ، لو نزل بما يريدون

« لَفَسَدَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ »

قال الكلبي « ومن فيهن » من خلق . وفي قراءة عبد الله « لَفَسَدَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَا بَيْنَهُمَا » وقد يجوز في العربية أن يكون مافيهما ما بينهما السماء كالسقف على الأرض ، وأنت قائل : في البيت كذا وكذا ، وبين أرضه وسماؤه كذا وكذا فكذلك جاز أن تعمل الأرض والسماء كالبيت .

وقوله : « بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ »

بشرفهم .

وقوله : أَمْ نَسْأَلُهُمْ خَرْجاً ﴿٧٢﴾

يقول : على ما جئت به ، يريد أجراً ، « فَأَجْرُ رَبِّكَ هَمَزٌ » .

وقوله : لَنَّاكِبُونَ ﴿٧٤﴾

يقول : لمعرضون عن الدين . والصراط ها هنا الدين .

وقوله : وَلَهُ الْحِجَالُفُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴿٨٠﴾

يقول : هو الذى جَعَلَهُمَا مُخْتَلِفَيْنِ ، كما تقول في الكلام : لك الأجر والصلة أى أنك تُؤَجَّر وتُوصَل ..

وقوله : سِخْرِيّاً ﴿١١٠﴾

و « سِخْرِيّاً » . وقد قرئ بهما جميعا . والضم أجود . قال الذين كسروا ماكان من السُّخْرَةِ فهو مرفوع . وماكان من الهُزْؤِ فهو مكسور .

وقال الكسائي : سمعت العرب تقول : بحر لُجَيٍّ وَلِجَيٍّ ، وَدُرَى وَدَرَى منسوب إلى الدَّرِّ ، والكُرْسِيُّ والكِرْسِيُّ .. وهو كثير . وهو في مذهبه بمنزلة قولهم : العُصَيِّ والعِصَيِّ ، والأُسْوَةُ والإِسْوَةُ .

وقوله : أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿١١١﴾

كسرهما الأعمش على الاستئناف ، ونصبها من سواء على : إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْفَوْزَ بالجنة ، فَأَنْ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ . ولو جعلتها نصبا من إضممار الخفض جزيتهم لأنهم هم الفائزون بأعمالهم في السابق .

وقولهم لَيْتَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴿١١٣﴾

أَي لَا نَدْرِي هَ فَاَسْأَلُ هَ الْخَفِظَةُ هُمُ الْعَادُّونَ .

وقوله : قُلْ كَمْ لَيْتُنْمُ ﴿١١٢﴾

قراءة أهل المدينة هَ قَالَ كَمْ لَيْتُنْمُ هَ وَأهل الكوفة هَ قُلْ كَمْ لَيْتُنْمُ هَ .

## سورة النور

ومن سورة النور : بسم الله الرحمن الرحيم

قوله : سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا ﴿١﴾

ترفع السورة بإضمار هذه السورة أنزلناها . ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يَتَنَدَّأُ بها قبل أخبارها ، إلا أن يكون ذلك جواباً ، ألا ترى أنك لا تقول : رجل قام ، إنما الكلام أن تقول : قام رجل . وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنها توصل ثم يغير سوى الصلة<sup>(١)</sup> . فيقال : رجل يقوم أعجب إلى من رجل لا يقوم : فقبح إذ كنت كالمستظر للخبر بعد الصلة وحسن في الجواب ، لأن القائل يقول : مَنْ فِي الدَّارِ ؟ فنقول : رجل . وإن قلت رجل فيها فلا بأس ، لأنه كالمرفوع بالرد لا بالصفة .

ولو نصبت السُورَةَ على قولك : أنزلناها سورةً وفرضناها كما تقول : مُجَرَّدًا ضربه ، كان وجهها . وما رأيت أحداً قرأ به .

ومن قال « قَرَضْنَاهَا »

يقول : أنزلنا فيها فرائض مُخْتَلِفَةً . وإن شاء : فرضناها عليكم وعلى مَنْ بعدكم إلى يوم القيامة . والتشديد لِهَذَيْنِ الوجهين حسن .

وقوله : حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا ﴿٢٧﴾

يقول : تَسْتَأْنِسُوا . حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني جبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس « حتى تستأنسوا » :

( ١ ) الصلة في لغة الفراء هي الحشو والزيادة .

تَسْتَأْذِنُوا<sup>(٢)</sup> قال : هذا مقدم ومؤخر ، إنما حتى تسلموا وتستأنسوا . وأُمرُوا أن يقولوا : السلام عليكم أَذْخُلُ : والاستئناس في كلام العرب : اذهب فاستأنس هَلْ ترى أحداً فيكون هذا المعنى : انظروا من في الدار .

وقوله : لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ ﴿٢٩﴾

وهي البيوت التي تُتَّخَذُ للمسافرين : الخانات وأشباهها .

وقوله : « لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ »

أى منافع لكم . يقول تنفعون بها وتستظلون بها من الحر والبرد قال الفراء الْفُنْدُقُ مثل الخان قال : وسمعت أعرابيا من قضاة يقول فُنْتُقُ .

وقوله : وَلَا تَلْبِسِينَ زِينَتَهُنَّ ﴿٣١﴾

الزينة : الوشاح والدُّمْلُجُ<sup>(٣)</sup>

« إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا »

مثل الكحل والخاتم والخضاب

« وَلْيَضْحَكُنَّ يَخْمَرُهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ »

يقول لُتْخَمَرُ نَحْرُهَا وَصَلَرُهَا بخمار . وذلك أن نساء الجاهلية كُنَّ يُسْدِلْنَ خَمْرَهُنَّ من ورائهن فينكشف ما قُدَّامُهَا ، فَأَمَرَنَ بِالاسْتِثَارِ ثم قال مكررا

« وَلَا تَلْبِسِينَ زِينَتَهُنَّ »

يعنى الوشاح ، والدملوج لغة

« إِلَّا لِيُؤْثِرْنَهُنَّ أَوْ أَبَاهُنَّ »

من النسب إلى قوله « أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ » .

( ٢ ) الآية : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ ، حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون .

( ٣ ) الدملج والدملوج : المعضد من الخل .

وقوله : « أَوْ نِسَائِهِنَّ » يقول : نساء أهل دينهن . يقول : لا بأس أن تنظر المسلمة إلى جسد المسلمة . ولا تنظر إليها يهودية ولا نصرانية .

ورخص أن يرى ذلك من لم يكن له في النساء أَرْبٌ<sup>(١)</sup> مثل الشيخ الكبير والصبي الصغير الذي لم يدرك ، والعَيْنُ<sup>(٢)</sup> . وذلك قوله :

« أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ »

التَّبَاعُ والأَجْرَاءُ « قَالَ الْفَرَاءُ يُقَالُ إِرْبُ وَارْبٌ » .

وقوله : « لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى غَوَازِي النِّسَاءِ » لم يبلغوا أن يطبقوا النساء . وهو كما تقول : ظهرت على القرآن ، أَيْ أَخَذَتْهُ وَأَطْفَقَتْهُ . وكما تقول للرجل : صار ع فلان فلانا وظهر عليه ، أَيْ أَطَاقَهُ وَغَالَبَهُ .

وقوله : « وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ »

يقول : لَا تُضْرِبْنَ رِجْلَهَا بِالْأُخْرَى فيسمع صوت الخلخال . فذلك قوله « لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ » .

وأما قوله : « غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ » .

فإنه ينفذ لأنه نعت للتَّابِعِينَ ، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت « غير » نعتا لهم وإن كانوا معرفة . والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم ومثله « لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِ أُولَى الضَّرَرِ »<sup>(٣)</sup> والنصب فيهما جميعا على القطع لأن « غير » نكرة . وإن شئت جعلته على الاستئناف فتوضع « لا » في موضع « غير » فيصلح . والوجه الأول أجود .

وقوله : « وَالْكِسْحَا الْأَيْمَى مِنْكُمْ » ﴿٣٢﴾

يعني الحرائر . والأَيْمَى القربات ، نحو البنت والأخت وأشباهيهما . ثم قال : « وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ »

( ٤ ) الْإِرْبَةُ وَالْأَرْبُ : الحاجة ، وأرب إليه : احتاج ، وقد أرب الرجل إذا احتاج إلى الشيء وطلبه .

( ٥ ) التَّعْنِينَ : الحسب ، والتَّعْنِينَ : الذي لا يأق النساء ولا يربهن .

( ٦ ) سورة النساء / ٩٥

يقول : من عبيدكم وإمائكم ولو كانت « وإماءكم » تردُّه على الصالحين لجاز .

وقوله : « إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ »

للأخْزار خاصة من الرجال والنساء ...

وقوله : وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ

قَبْلِهِمْ ﴿٥٩﴾

يقول : لا يدخلن عليكم في هذه الساعات إلا بإذن ولا في غير هذه الساعات

إلا بإذنٍ وقوله :

« كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ »

يريد الأخْزار .

وقوله : وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا ﴿٦٠﴾

لا يَطْمَعْنَ فِي أَنْ يَتَزَوَّجْنَ مِنَ الْكِبَرِ

« فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ » و « مِنْ ثِيَابِهِنَّ »

وهو الرداء . فرخص للكبيرة أن تضعه ، لا تريد لذلك التَّزْوِجَ . ثم قال « وَأَنْ

يَسْتَعْفِفْنَ » فلا يضعن الأُرْدِيَةَ « خَيْرَ لِهِنَّ » .

وقوله : لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ ﴿٦١﴾

إلى آخر الآية ، كانت الأنصار يَتَزَوَّجُونَ عَنْ مُوَاطَاةِ الْأَعْمَى والأعرج

والمرضى ، ويقولون : نبصرُ طَيِّبَ الطَّعَامِ ولا يُبَصِّرُهُ فَنَسْبِقُهُ إِلَيْهِ ، والأعرج

لا يستمكن من القعود فينال ما ينال الصحيح ، والمرضى يضعف عن الأكل . فكانوا

يعزلونهم . فنزل : ليس عليكم في مُوَاطَاةِهِمْ حَرَجٌ . و « فِي » تصلح مكان « عَلَى »

ها هنا كما تقول : ليس على صلة الرحم وإن كانت قاطعةً إنَّه ، وليس فيها إثم ،

لا تبالي أيُّهما قلت .

ثم قال : « وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ »

إلى آخر الآية .

لما أنزل الله « وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ بِجَارَةً »<sup>(٧)</sup> ترك الناس مؤاكلة الصغير والكبير ممن أذن الله في الأكل معه ومنه ، فقال وليس عليكم « فِي أَنْفُسِكُمْ » في عيالكم أن تأكلوا منهم ومعهم إلى قوله : « أَوْ صَدِيقِكُمْ » معناه : أَوْ بِيُوتِ صَدِيقِكُمْ ، وقبلها أَوْ بِيُوتِ مَا مَلَكَتُمْ مَفَاتِحَهُ يعنى بيوت عبيدكم وأموالكم فذلك قوله : « مَفَاتِحُهُ » : خزائنه وواحد المفاتيح مَفْتَحٌ إذا أردت به المصدر وإذا كان من المفاتيح التى يُفْتَحُ بها — وهو الإقْلِيد — فهو مَفْتَحٌ ومَفْتَّاحٌ .  
وقوله : « فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ »

إذا دخل على أهله فليسلم . فإن لم يكن في بيته أحد فليقل السلام علينا من ربنا ، وإذا دخل المسجد قال : السلام على رسول الله ، والسلام علينا وعلى خيار عباد الله الصالحين ، ثم قال :

« نَجِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ »

أى من أمر الله أمركم بها تفعلون نجية منه وطاعة له . ولو كانت رفعا على قولك : هى نجية من عند الله كان صوابا .

[ سلوك المنافقين مع رسول الله يوم الجمعة ]

وقوله : وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ ﴿٦٢﴾

كان المنافقون يشهدون الجمعة مع النبى ﷺ فيذكرهم ويميهم بالآيات التى تنزل فيهم ، فيضجرون من ذلك . فإن خفى لأحدهم القيام<sup>(٨)</sup> قام فذلك قوله :

فَلَا يَقْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ مِنْكُمْ لَوْأَدَا ﴿٦٣﴾

أى يَسْتَتِرُ هنا بهلدا وإنما قالوا : لَوْأَدَا لأنها مصدر لاوْذَتْ ، ولو كانت مصدرا لِلذَّثْ لكانت لِيَاذَا أى لَذَثْ لِيَاذَا ، كما تقول : قُمْتُ إِلَيْهِ قِيَامًا ، وقاومْتُكَ قَوَامًا طويلا

( ٧ ) سورة النساء / ٢٩

( ٨ ) أى إن أتبع لأحدهم أن يسأل في جَفِيَةٍ تَسْأَلُ وَهَرَبَ .

وقوله : « لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضاً »

يقول : لا تدعوه : يا محمد ، كما يدعو بعضكم بعضاً ، ولكن وقّروه فقولوا :  
يا نبيّ الله يا رسول الله يا أبا القاسم .



## سورة الفرقان

ومن سورة الفرقان : بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى « تبارك » و « تغيظا وزفيراً » و « ثوراً واحداً »  
و « وعداً مستولاً » و « ما كان ينبغي لنا » و « قوماً  
بوراً » و « جعلنا بعضكم لبعض فتنة » و « لا يرجون » ] .

قوله : تَبَارَكَ ﴿١﴾

هو من البركة . وهو في العربية كفولك تَقْدُس رَبُّنَا ، البركة والتَّقْدُسُ : العظمة  
وهما بعد سواء<sup>(١)</sup> .

وقوله : لَوْلَا أَنْزَلْ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ ﴿٧﴾

جواب بالفاء لأن « لولا » بمنزلة هَلَا .

قوله : أَوْ يُلْقَى إِلَيْهِ كَتَرٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ ﴿٨﴾

مرفوعان على الرد على « لولا » كفولك في الكلام : أَوْ هَلَا يُلْقَى إِلَيْهِ كَتَرٌ وَقَدْ  
قُرِئَتْ تَأْكُلُ مِنْهَا وَيَأْكُلُ بِالْيَاءِ وَالنُّونِ .

وقوله : فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلاً ﴿٩﴾

يقول : لَا يَسْتَطِيعُونَ فِي أَمْرِكَ حِيلَةً .

وقوله : تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ ﴿١٠﴾

( ١ ) أى سواء في المعنى .

جزاء « وَيَجْعَلْ لَكَ فُصُوراً » مجزومة مردودة<sup>(٢)</sup> على « جعل » و « جعل » في معنى جَزَمَ ، وقد تكون رفعا في ذلك . مجزومة لأنها لام لقيت لاما فُسُكُنَتْ وإن رفعتها رفعا تيناً فجائز وتصبها جائز على الصرف .

وقوله : تَغِيْظًا وَزَفِيرًا ﴿١٢﴾

هو كغيفظ الآدمي إذا غَضِبَ فَعَلَّ صدره وظَهَرَ في كَلَامِهِ .

وقوله : ثُبُورًا وَاحِدًا ﴿١٣﴾

الثبور مصدر ، فلذلك قال « ثُبُورًا كَثِيرًا » لأن المصادر لا تُجْمَع ، ألا ترى أنك تقول : قعدت قعوداً طويلاً ، وضربته ضرباً كثيراً ، فلا تجمع . والعرب تقول : مَا بُرِكَ عَنْ ذَا ؟ أى ما صرفك عنه . وكأنهم دعوا بما فعلوا ، كما يقول الرجل : واندامتاه .

وقوله : كَانَ عَلَى رَيْكَ وَعَدَاً مَسْئُولًا ﴿١٦﴾

يقول وعدهم الله الجنة فسألوها إياه في الدنيا إذ قالوا « رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ »<sup>(٣)</sup> يريد على ألسنة رسلك ، وهو يوم القيامة غير مسئول . وقد يكون في الكلام أن تقول : لأعطينك ألفاً وعداً مسئولاً أى هو واجب لك فتسأله لأن المسئول واجب ، وإن لم يسأل كالدين .

وترله : سَبَّحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ ذُنُوبِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴿١٨﴾

قالت الأصنام : ما كان لنا أن نَعْبُدَ غَيْرَكَ فكيف إلى عبادتنا ثم قالت : ولكنك يا رب مَتَّعْتَهُمْ بالأموال والأولاد حتى نَسُوا ذِكْرَكَ . فقال الله للآدميين :

« لَقَدْ كَذَّبْتُمْكُمْ »

يقول « كَذَّبْتُمْكُمْ الآلهة بما تقولون » وتقرأ « بما يقولون » بالياء والتاء فمن قرأ بالتاء فهو كقولك : كَذَبْتَ يَكْذِبُكَ . ومن قرأ بالياء قَالَ : كَذَّبُوكُمْ بقولهم .

( ٢ ) مردودة : معطوفة .

( ٣ ) سورة آل عمران / ١٩٤

والقراء مجتمعة على نصب النون في « نَتَّخِذْ » إلا أبا جعفر المدني فإنه قرأ « أن نَتَّخِذْ » بضم النون « مِنْ ذُنُوكَ » فلو لم تكن في الأولياء « مِنْ » كان وجهاً جيداً ، وهو على شذوذه وقلة مَنْ قرأ به قد يجوز على أن يَجْعَلَ الاسم في « مِنْ أولياء » وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل . وإنما اُثِرَتْ قول الجماعة لأن العرب إنما تدخل « مِنْ » في الأسماء لا في الأخبار ، ألا ترى أنهم يقولون : ما أخذت من شيء وما عندي من شيء ولا يقولون ما رأيت عبد الله من رجل . ولو أرادوا ما رأيت من رجل عبد الله فجعلوا عبد الله هو الفعل جاز ذلك . وهو مذهب أبي جعفر المدني .

وقوله : « قَوْمًا بُورًا »

والبور مصدر واحد وجمع ، والبائر الذي لا شيء فيه . تقول : أصبحت منازلهم بوراً أى لا شيء فيها . كذلك أعمال الكفار باطل . ويقال : رجل بُور وقوم بُور .

وقوله : « إِلَّا إِلَهُمُ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ » ﴿٢٠﴾

« لَيَأْكُلُونَ » صلة لاسم متروك اكتفى بمن المرسلين منه ، كقيل في الكلام : ما بَعَثْتُ إِلَيْكَ من الناس إلا مَنْ إِنَّهُ لَيُطِيعُكَ ، ألا ترى أن « إِنَّهُ لَيُطِيعُكَ » صلة لمن . وجاز ضميرها كما قال « وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ »<sup>(١)</sup> ، معناه — والله أعلم — إلا مَنْ لَهُ مَقَامٌ وكذلك قوله « وَإِنْ يَنْكُرُ إِلَّا وَارِدُهَا »<sup>(٢)</sup> ما منكم إلا مَنْ يَرِدُهَا ، ولو لم تكن اللام جواباً لأن كانت إن مكسورة أيضاً ، لأنها مبتدأة ، إذ كانت صلة .

وقوله : « وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ »

كان الشريف من قريش يقول : قد أسلم هذا من قبلى — لمن هو دونه — أَفَأَسْلِمَ بَعْدَهُ فَتَكُونُ لَهُ السَّابِقَةُ ، فذلك افتتان بعضهم ببعض . قال الله « أَتَصْبِرُونَ » قال القراء يقول : هو هذا الذى تَرَوْنَ .

( ٤ ) سورة الصافات / ١٦٤

( ٥ ) سورة مريم / ١٧

وقوله : لَا تَرْجُونَ لِقَاءَنَا ﴿٢١﴾

لا يخافون لقاءنا وهي لغة تَهَامِيَّة<sup>(٦)</sup> : يضعون الرجاء في موضع الخوف إذا كان معه جَحْدٌ . من ذلك قول الله « مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً »<sup>(٧)</sup> أى لا تخافون له عظمة .

---

( ٦ ) -نسبة إلى تهامة ، وهي في الجزيرة العربية .  
( ٧ ) سورة توح / ١٣ — والجحد : النفى .

## سورة الشعراء

ومن سورة الشعراء : بسم الله الرحمن الرحيم

[ جواز كون « إن » الشرطية مصدرية « مفتوحة الهزمة » إذا جاء بعدها فعل ماض ] .

قوله : **بَايَعَ نَفْسَكَ ﴿٣﴾**

قاتل نَفْسَكَ

**« أَلَا يَكُولُوا مُؤْمِنِينَ »**

موضع « أن » نصب لأنها جزاء ، كأنك قلت إن لم يُؤْمِنُوا فأنت قاتل نفسك . فلما كان ماضياً نصبت « أن » كما تقول أَتَيْتَكَ أَنْ أَتَيْتَنِي ولو لم يكن ماضياً لقلت : أَتَيْتَكَ إِنْ تَأْتَنِي . ولو كانت مجزومة وكسرت « إن » فيها كان صواباً . ومثله قول الله **« وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نَقَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ »<sup>(١)</sup>** و **« إِنْ صَدُّوكُمْ »** وقوله : **« مِنْ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ »<sup>(٢)</sup>** و **« إِنْ تَضِلَّ »** وكذلك **« أَفَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ »<sup>(٣)</sup>** و **« أَنْ كُنْتُمْ »** وجهان جيدان .

[ جواز مجيء جواب الشرط فعلاً ماضياً ، وفعل الشرط مضارع ] .

قوله : **إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً ﴿٤﴾**

ثم قال : **« فظلت »** ولم يقل **« فَتَظَلَّلَ »** كما قال : **« نَزَّلْ »<sup>(٤)</sup>** وذلك

( ١ ) سورة المائدة / ٢

( ٢ ) سورة البقرة / ٢٨٢

( ٣ ) سورة الزخرف / ٥

( ٤ ) أى عطف الفعل الماضى « فظلت على الفعل المضارع نزل . بالفاء لان الماضى يجوز فى جواب الشرط المجزوم » .

صواب : أن تعطف على مجزوم الجزاء بِفَعَلَ ، لأن الجزاء يصلح في موضع فَعَلَ  
يفعل ، وفي موضع يفعل فَعَلَ ، ألا ترى أنك تقول : إن زُرْتَنِي وإن تُزِرْنِي أزرِك  
والمعنى واحد . فلذلك صلح قوله : « فَظَلْتُ » مردودة على يفعل ، وكذلك قوله :  
« تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ »<sup>(٥)</sup> ثم قال : « وَيَجْعَلُ  
لَكَ قُصُورًا » فرد يفعل على فعل ، وهو بمنزلة رده « فَظَلْتُ » على « نُزِّلَ » ،  
« كذلك جواب الجزاء يُلْقَى يَفْعَلُ يَفْعَلُ » ، وفَعَلَ يَفْعَلُ كقولك : إِنْ قُمْتَ أَقُمْ ،  
وإِنْ تَقُمْ قُمْ . وأحسن الكلام أن نجعل جواب يَفْعَلُ بمثلها وفَعَلَ بمثلها ، كقولك :  
إِنْ تَتَجَرَّعَ تَرْجَحَ ، أحسن من أن تقول : إِنْ تَتَجَرَّعَ رَجَحْتَ ، وكذلك إِنْ تَجَرَّتْ رَجَحْتَ  
أحسن من أن تقول : إِنْ تَجَرَّتْ تَرْجَحَ ، وهما جائزان . قال الله : « مَنْ كَانَ يُرِيدِ  
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوفٍ إِلَيْهِمْ »<sup>(٦)</sup> فقال : « نُوفٌ » وهى جواب لكان . . .

[ صيغة « فاعِلٍ » و « فِعْلٍ » ] .

وقوله : خَاذِرُونَ ﴿٥٦﴾

وَخَاذِرُونَ . حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني  
أبو ليلى السجستاني عن أبي جرير قاضي سجستان أن ابن مسعود قرأ « وَأَنَا لَجَمِيعٌ  
خَاذِرُونَ » يقولون : مُؤَدُّونَ في السلاح . يقول : ذوو أداة من السلاح .  
و « خاذرون » وكأن الحاذر : الذى يحذرك الآن . وكأن الحاذِر : المخلوق خاذراً  
لا تُلْقَاهُ إِلَّا خَاذِرًا .

وجوه النطق الممكنة في « مدركون » .

وقوله : إِنْ لَمُدَّرَكُونُ ﴿٦١﴾

و « لَمُدَّرَكُونُ » مفتعلون من الإدراك كما تقول : حفرت واحفرت بمعنى واحد  
فكذلك « لَمُدَّرَكُونُ » و « لَمُدَّرَكُونُ » معناهما واحد والله أعلم .

(٥) سورة الفرقان / ١٠

(٦) سورة هود / ١٥ ، ويقصد أن جواب الشرط « نُوفٌ » جاء في صورة المضارع على حين جاء فعل الشرط في صورة الماضي « كان » .

وقوله : فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾

أى كل آفة لكم فلا أعبدوها إلا رب العالمين فإنى أعبدُه . ونصبه بالاستثناء  
كأنه قال : هم عدو غير معبود إلا رب العالمين فإنى أعبدُه . وإنما قالوا : « فإنهم  
عدو لى » أى لو عبدتهم كانوا لى يوم القيامة ضيئاً وعدوا .

[ معنى « لسان صدق » و « الأزدلون » و « ريع » ]

وقوله : واجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴿٨٤﴾

حدثني عمرو بن أبى المقدام عن الحكم عن مجاهد قال : ثناء حسناً .

وقوله : وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ ﴿١١١﴾

وذكر أن بعض القراء قرأ : وَاتَّبَاعُكَ الْأَرْذَلُونَ ، ولكنى لم أجده عن القراء  
المعروفين وهو وجه حسن<sup>(٧)</sup> .

وقوله : أَتُبْنُونَ بِكُلِّ رِيْعٍ ﴿١٢٨﴾

و « ريع » لغتان مثل الرير والرار وهو المَخُ الردىء وتقول راع الطعام إذا  
كان له ريع<sup>(٨)</sup> .

[ استخدام « لعل » بمعنى كما أى لكى ] .

وقوله : وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ ﴿١٢٩﴾

معناه : كيما تملُكُوا .

[ معنى « بَطْشْتُمْ » و « هضم » و « فارهين » و « المُسْحَرِينَ » ] .

وقوله : وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطْشَتُمْ جَبَّارِينَ ﴿١٣٠﴾

( ٧ ) أى يجوز أن يكون الحال فى « أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ » جملة فعلية « واتبعك » ... أو جملة اسمية  
« واتباعك » .. وكلاهما صحيح .

( ٨ ) الريع : الهاء والزيادة ، راع الطعام : زكا وزاد .

تقتلون على الغضب . هذا قول الكلبي . وقال غيره « يَطْمِثُكُمْ جَبَّارِينَ »  
بالسوط .

### وقوله : « خُلِقَ الْأَوَّلِينَ » ﴿١٣٧﴾

وقراءة الكسائي « خُلِقَ الْأَوَّلِينَ » قال الفراء : وقراءتي « خُلِقَ الْأَوَّلِينَ » فمن  
قرأ « خُلِقَ » يقول : اختلافهم وكذبهم ومن قرأ « خُلِقَ الْأَوَّلِينَ » يقول : عادة  
الأَوَّلِينَ ، أى ورائة أَيْبِكَ عَنْ أَوَّلٍ . والعرب تقول : حَدَّثَنَا بِأَحَادِيثِ الْخَلْقِ ، وهى  
الْخَرَافَاتِ الْمُفْتَعَلَةُ وَأَشْبَاهُهَا ، فلذلك اخترت الْخُلُقِ .

### وقوله : هَضِيمٌ ﴿١٤٨﴾

يقول : مادام فى كوافيره وهو الطَّلَع . والعرب تُسَمَّى الطَّلَعُ الْكُفْرَى والكوافير  
واحدته كافورة ، وكفْرة واحدة الكفرى .

### وقوله : يُبَوِّتُا فَارِهِينَ ﴿١٤٩﴾

حَافِظَيْنَ و « فرهين » أشيرين .

### وقوله : إِنَّمَا أَنتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿١٥٣﴾

قالوا له : لَسْتَ بِمَلَكٍ إِنَّمَا أَنتَ بَشَرٌ مِثْلُنَا . والمُسَحَّرُ : الْمُجَوَّفُ ، كأنه والله  
أعلم — من قولك : انتفخ سحرک<sup>(١)</sup> أى أنك تأكل الطعام والشراب وتُسَحَّرُ به  
وتُعَلَّلُ .....

### وقوله : هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَا نَزَّلَ الشَّيَاطِينُ ﴿٢٢١﴾

كانت الشياطين قبل أن تُرْجَمَ تَأْتِي الْكُهَنَةَ مِثْلَ مُسَيِّمَةِ الْكَذَّابِ وَطُلَيْحَةِ

( ٩ ) يقال : انتفخ سحره ، اللجان يملأ الخوف جوفه ، والمُسَحَّرُ : الرثة .



وَسَجَّاحٌ<sup>(١٠)</sup> فَيَلْقُونَ إِلَيْهِمْ بَعْضُ مَا يَسْمَعُونَ وَيَكْذِبُونَ . فَذَلِكَ « يَلْقُونَ » إِلَى كَهْتِهِمْ « السَّمْع » الَّذِي مَعَهُمَا « وَأَكْثَرُهُمْ كَاذِبُونَ » .

وقوله : وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٢٢٤﴾

نزلت في ابن الزُّبَيْرِ وَأَشْبَاهَهُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَهْجُونَ النَّبِيَّ ﷺ وَالْمُسْلِمِينَ .

وقوله : « يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ »

غَوَاثُهُمُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ سَبَّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

ثم استثنى شعراء المسلمين فقال :

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا ﴿٢٢٧﴾

لأنهم رَدُّوا عَلَيْهِمْ : فَذَلِكَ قَوْلُهُ : « وَاتَّقِصُّوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمْتُمْ » وَقَدْ قُرِئَتْ « يَتَّبِعُهُمْ » وَكُلُّ صَوَابٍ .

---

( ١٠ ) هؤلاء قد ادعوا النبوة بعد موت رسول الله ، وصاروا ينظمون كلاماً مضحكاً على نسق النظم القرآني .  
ليومروا الناس أنهم قد أوحى إليهم قرآن كقرآن محمد ﷺ .

## سورة النمل

ومن سورة النمل : بسم الله الرحمن الرحيم

[ إعراب « وكتاب مبين » ففيها الجر على نية إضافة آيات كتاب ، والرفع بالعطف على آيات الواقعة خيراً : تلك آيات . والنصب على نية إضمار فعل مدح تقديره أمدح ] .

قوله : « تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ » .

خفض « وكتاب مبين » يريد : وآيات كتاب مبين ولو قرىء « وكتاب مبين » بالرد على الآيات يريد : وذلك كتاب مبين . ولو كان نصبا على المدح كما يقال : مَرَّزْتُ عَلَى رَجُلٍ جَمِيلٍ وَطَوِيلاً شَرَّحاً ، فهذا وجه والمدح مثل قوله :

إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَأَبْنِ الْهُمَامِ  
وَلَيْثِ الْكَنِيَّةِ فِي الْمَزْدَحَمِ

والمدح تُصِيبُ مَعْرِفَتَهُ وَتُكَبِّرُهُ .

وقوله : هُدًى وَبُشْرَى ﴿٢﴾

رفع . وإن شئت نصبت . النصب على القطع ، والرفع على الاستئناف . ومثله في البقرة : « هُدًى لِلْمُتَّقِينَ » وفي لقمان : « هُدًى وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ »<sup>(١)</sup> مثله .

وقوله : أَوْ آيَاتِكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ ﴿٧﴾

تَوْنٌ عَاصِمٌ وَالْأَعْمَشُ فِي الشَّهَابِ وَالْقَبَسُ ، وأضافه أهل المدينة « بشهاب

( ١ ) سورة لقمان / ٣ ، أى يجوز نصب هدى على نية الحال ، ورفعها على أنها خبر لمتناً محذوف تقديره هذا .

قبس<sup>٢</sup> وهو بمنزلة قوله : « وَلَذَارُ الْآخِرَةِ »<sup>(١)</sup> مما يضاف إلى اسمه إذا اختلف أسماءه .

وقوله : نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ ﴿٨﴾

تجعل « أن » في موضع نصب إذا أضمرت اسم موسى في « نُودِيَ » ، وإن لم تضمّر اسم موسى كانت « أن » في موضع رفع<sup>(٣)</sup> نودى ذلك وفي حرف أُبَي : « أَنْ بُورِكَ النَّارُ » وَمَنْ حَوْلَهَا « يعنى الملاحة . والعرب تقول : بَارَكَ اللَّهُ وَبَارَكَ فِيكَ وَبَارَكَ عَلَيْكَ .

وقوله : إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ ﴿٩﴾

هذه الهاء عماد<sup>(٤)</sup> . وهو اسم لا يظهر . وقد فسر .

وقوله : كَانَتْهَا جَانٌّ ﴿٩﴾

الجان : الحية التي ليست بالعظيمة ولا الصغيرة .

وقوله : « وَلِي مُدِيرٌ وَلَمْ يُعْقَبْ » لم يلتفت .

وقوله : « أَنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ » ثم استثنى فقال :

إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ ﴿١١﴾

فهذا مغفور له . فيقول القائل . كيف صبر خائفاً ، قلت : في هذه وجهان : أحدهما أن تقول : إِنَّ الرُّسُلَ معصومة مغفور لها أمانة يوم القيامة ، وَمَنْ خَلَطَ عملاً صالحاً وآخر سيئاً فهو يخاف ويرجو : فهذا وجه . والآخر أن تجعل الاستثناء من الذين تركوا في الكلمة ، لأن المعنى : لَا يَخَافُ الْمُرْسَلُونَ إنما الخوف على غيرهم .

( ٢ ) سورة يوسف / ١٠٩ ، أى يجوز أن يكون التركيب « شهاب قبس » تركيا إضافياً — أو شهاب قبس : صفة وموصوف .

( ٣ ) أى يجوز إعراب ( أن بورك ) في عمل رفع نائب فاعل للفعل نودى ، أو في عمل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على موسى .

( ٤ ) أى ضمير الشأن والمبنى : أن الأمر أو أن الشأن أنا الله .

ثم استثنى فقال : إِلَّا مَنْ ظَلَمَ فَإِنْ هَذَا لَا يَخَافُ يَقُولُ : كَانَ مُشْرِكًا فَتَابَ  
وَعَمِلَ حَسَنًا فَذَلِكَ مَغْفُورٌ لَهُ لَيْسَ بِخَائِفٍ ...

## سورة القصص

ومن سورة القصص : بسم الله الرحمن الرحيم

[ جواز أن يكون « فرعون » فاعلاً للفعل « يرى » .  
أو مفعولاً للفعل يُرى ، والفاعل لفظ الجلالة ]

قوله : وَيَرَىٰ فِرْعَوْنُ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا ﴿٦﴾

هكذا قراءة أصحاب عبد الله بالياء والرفع . والناس بعد يقرأونها بالنون :  
« وَيَرَىٰ فِرْعَوْنُ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا » بالنصب . ولو قرئت بالياء ونصب فرعون  
يريد : ويرى الله فرعونَ كان الفعل لله . ولم أسمع أحداً قرأ به .

[ معنى « خَزَنًا » و« فارغًا » و« نُصِيَّه » و« عن جُنْبٍ » و« خَرَّمْنَا عليه المراضع » ]

وقوله : عَلِمُوا وَخَزَنًا ﴿٨﴾

هذه لأصحاب عبد الله والعوام « خَزَنًا » . وكأنَّ الخُزْنَ الاسم والعَمَّ  
وما أشبهه ، وكأنَّ الخَزْنَ مصدر . وهما بمنزلة العُذْم والعَمِّ .

وقوله : وَقَالَتْ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِّى وَلَكَ ﴿٩﴾

رفعت « قُرَّةُ عَيْنٍ »<sup>(١)</sup> بإضمار « هو » ومثله فى القرآن كثير يرفع بالضمير .

وقوله : « لَا تَقْتُلُوهُ »

وفى قراءة عبد الله « لَا تَقْتُلُوهُ قُرَّةُ عَيْنٍ لِّى وَلَكَ » وإنما ذَكَرْتُ هذا لأننى سمعتُ

(١) أى خير مبتلى مخلوق تقديره هو .

الذى يقال له ابن مروان السُّنْدَى يذكر عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس أنه قال : إنها قالت : « قرّة عين لي ولك لا » وهو لحن . ويقوِّيك على رده قراءة عبد الله .....

وقوله : وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغاً ﴿١٠﴾

قد فرغ لهمه ، فليس يخلط هم موسى شيء

وقوله : « إِنَّ كَاذِبٌ تَجِدَى بِهِ »

يعنى باسم موسى أنه ابنها وذلك أنَّ صدرها ضاق بِقَوْلِ آلِ فرعون : هو ابن فرعون فكادت تجدى به أى تُظْهِره .

وفى قراءة عبد الله « إِنَّ كَانَتْ لَتَشْعِرُ بِهِ » وحدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال : حدثني ابن أبي يحيى بإسناد له أن فضالة بن عبيد الأنصاري من أصحاب النبي عليه السلام قرأ « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغاً » من الْفَرْع .

وقوله : وَقَالَتْ لِأُخِيهِ قُصَيْدٍ ﴿١١﴾

فقضى أثره .

وقوله : « قَبِصْرُثٌ بِهٍ عَنْ جُثُبٍ »

يقول : كانت على شاطئ البحر حَتَّى رَأَتْ آلَ فرعون قد التقطوه .

وقوله : « وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ »

يعنى آل فرعون لا يشعرون بأخته .

وقوله : « وَخَرَفْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاصِعَ »

يقول : منعه من قبول ثديي إِلَّا ثدي أمي .

[ دخول حرف الجر « على » على الظرف « حين » ] .

وقوله : وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ ﴿١٥﴾

وإنما قال « على » ولم يقل : ودخل حين غَفَلَ أَهْلُهَا وأنت تقول ، دخلت المدينة حين غَفَلَ أَهْلُهَا ، ولا تقول : دخلتها على حين غَفَلَ أَهْلُهَا ، وذلك أن الغفلة كانت تُجْزِئ من الحين ، ألا تَرَى أنك تقول : دخلت على غفلة وجئت على غفلة ، فلما كان « حين » كالفضل في الكلام ، والمعنى : في غفلة أدخلت فيه « على » ولو لم تكن كان صواباً . ومثله قول الله « على قَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ »<sup>(٢)</sup> ولو كان على حين قَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ لكان بمنزلة هذا .

معنى « فَوَكَرَهُ مُوسَى » وقصة موسى مع رجل من شيعته .

وقوله : « فَوَكَرَهُ مُوسَى »

يريد : فَلَكَّرَهُ<sup>(٣)</sup> . وفي قراءة عبد الله « فَتَكَرَهُ » وَهَزَهُ أيضا لغة . كل سواء . وقوله « فَقَضَى عَلَيْهِ » يعني قَتَلَهُ .

وتلد موسى فاستغفر الله فَتَغَفَّرَ لَهُ .

وقوله : رَبِّ بِمَا أَلْعَمْتُ عَلَى فَلَنْ أَكُونَ ظَهيراً لِلْمُجْرِمِينَ ﴿١٧﴾

قال ابن عباس : لم يَسْتَشِرْ فَاثْبَتِي ، فجعل « لَنْ » خبراً لموسى . وفي قراءة عبد الله : « فَلَا تُجْعَلْنِي ظَهيراً » فقد تكون « لَنْ أَكُونَ » على هذا المعنى دعاء من موسى : اللهم لن أَكُونَ لَهُمْ ظَهيراً ، فيكون دعاء ، وذلك أن الذي من شيعته لقيه رجل بعد قَتْلِهِ الْأَوَّلِ فَتَسَخَّرَ الذي من شيعة موسى ، فمر به موسى على تِلْكَ الحال فاستصرخه — يعني استغاثة — فقال موسى : « إِنَّكَ لَعَرُؤِي مُبِينٌ » أى قد قَتَلْتُ بِالْأَمْسِ رجلاً فتدعونى إلى آخر . وأقبل إليهما فظن الذي من شيعته أنه يريد . فقال : « أَلَا يُرِيدُ أَنْ تَفْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْساً بِالْأَمْسِ » ولم يكن فرعون عَليمَ من قَتَلَ القبطيَّ الْأَوَّلَ . فترك القبطيَّ الثاني صاحبَ موسى من يديه وأخبر بأن موسى القَاتِلُ . فذلك قول ابن عباس : فَاثْبَتِي بِأَن صاحبه الذي دَلَّ عليه .

(٢) سورة المائدة / ١٩

(٣) اللكر : النقع في الصلر بالكف ، والوكر : الطعن ، ووكره : ضربه بجمع يده على ذقه ، ووكر .

أى نفس .

وقوله : وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدِينٍ ﴿٢٢﴾

يريد : قصد ماء مدين . ومدين لم تصرف لأنها اسم لبلد . وقال الشاعر :

رُهْبَانُ مَدِينٍ لَوْ رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا  
وَالْعَصْمُ مِنْ شَعْبِ الْعُقُولِ الْقَادِرُ

وقوله : « أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ » : الطريق إلى مدين ولم يكن هادياً<sup>(٤)</sup> لطريقها .

[ استخدام « ذاد » بمعنى حبس للغنم والإبل فقط وليس للإنسان ] .

وقوله : عز وجل . وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ﴿٢٣﴾

تَحْبِسَانِ غَنَمَهُمَا . ولا يجوز أن تقول دُدَّتِ الرجل : حبسته . وإنما كان الذباد حبساً للغنم والإبل إذا أراد منها شيء أن يثبذ ويذهب ، فردته فذلك ذود . وهو الحبس . وفي قراءة عبد الله « وَذُودُهُنَّ امْرَأَتَانِ حَابِسَتَانِ » فأسلمها عن حبسهما فقالتا لا نقوى على السقى مع الناس حتى يصدروا<sup>(٥)</sup> . فأقى أهل الماء فاستَوْهَبَهُمْ ذُلُومًا فقالوا : استقِ إن قويت ، وكانت الدلو يحملها الأربعون ونحوهم . فاستقى هو وحده فسقى غَنَمَهُمَا ، فذلك قول إحدى الجاريتين « إِنَّ عَجِيزَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيَّ الْأَمِينُ »<sup>(٦)</sup> فقوته : إِخْرَاجُهُ الدَّلْوَ وَحْدَهُ ، وأمائته : أَنْ إِحْدَى الْجَارِيتَيْنِ قَالَتْ : إِنْ أَبَى يَدْعُوكَ ، فقام معها فمرت بين يديه ، فطارَتْ الرِيحُ بشيائها فألصقتها بِجَسَدِهَا ، فقال لها : تأخري فَإِنْ صَلَّيْتُ فَذَلِّينِي . فمَشَتْ تَخْلُفُهُ فَبَلَكَ أَمَاتَهُ .

وقوله : عَلَيَّ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ ﴿٢٧﴾

يقول : أَنْ تَجْعَلَ ثَوَابِي أَنْ تَرْعَى عَلَيَّ غَنَمِي ثَمَانِي حِجَجٍ

« فَإِنْ أَتَمَمْتُ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ »

( ٤ ) أى لم يكن يعرف الطريق إليها ( إلى مدين ) — ولم تصرف أى لم تنون .

( ٥ ) الصَّدْرُ ( بالتحريك ) : نقيض الورد .. وأصدرته فصدر : أى أرجعته فرجع . ويصدروا أى يرجعوا .

( ٦ ) سورة القصص / ٢٦



يقول : فهو تطوع . فذكر ابن عباس أنه قضى أكثر الأجلين وأطيهما ....

وقوله : **أَوْجَدُونَ مِنَ النَّارِ ﴿٢٩﴾**

قرأها عاصم « أَوْجَدُونَ »<sup>(٧)</sup> بالفتح والقراءة بكسر الجيم أو يرفعها . وهي مثل **أَوْطَأْتُكَ عَشْوَةً وَعَشْوَةً وَعَشْوَةً** ، **الرَّغْوَةَ والرَّغْوَةَ والرَّغْوَةَ** ، ومنه **رَبْوَةٌ ورَبْوَةٌ ورَبْوَةٌ** .

وقوله : **اضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ﴿٣٢﴾**

« **والرَّهْبِ** » قرأها أهل المدينة « **الرَّهْبِ** » وعاصم والأعمش « **الرَّهْبِ** » .

وقوله : **رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ﴿٣٤﴾**

تقرأ جزماً ورفعاً . من رفعها جعلها صلة للردء ، ومن جزم فعلى الشرط والردء العون . تقول : **أُرِدَّأْتُ الرجل** : أعنته . وأهل المدينة يقولون « **رِدْءًا يُصَدِّقُنِي** » غير همز ، والجزم على الشرط : أرسله معي **يُصَدِّقُنِي** مثل « **يَرْتَفِي وَيَرْتَفِ** »<sup>(٨)</sup>

وقوله : **فَلَذِيكَ بَرَهَاتَانِ ﴿٣٢﴾**

اجتمع القراء على تخفيف النون من « **ذَانِكَ** » وكثير من العرب يقول « **فَذَانِكَ** » و « **هَذَانِ** » و **اللَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ** »<sup>(٩)</sup> **فَيَشْدُدُونَ الثُّونَ** .

وقوله : « **واضمم إِلَيْكَ جَنَاحَكَ** » يريد عصاه في هذا الموضع . و **الجَنَاح** في الموضع الآخر : ما بين أسفل العضد الى الرُفْغَرِ وهو الإبط ...

(٧) الجلود : القبة من النار ، وقيل هي الجمرة ، أي هي القطعة العظيمة من الخشب ليس فيها لب .

(٨) سورة مريم / ٦

(٩) سورة النساء / ١٦

## سورة العنكبوت

ومن سورة العنكبوت : بسم الله الرحمن الرحيم

قوله : الم ﴿١﴾ أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا ﴿٢﴾

« يتركوا » يقع فيها لام الخفض ، فإذا تَرَعَّتْهَا منها كانت منصوبة . وقلما يقولون : تركتك أن تذهب ، إنما يقولون : تركتك تذهب . ولكنها جُعِلَتْ مكتفية بوقوعها على النَّاسِ وَحْدَهُمْ . وإنَّ جعلت « حسب » مكرورة<sup>(١)</sup> عليها كان صوابا كأن المعنى : أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا ، أَحْسِبُوا « أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وهم لَا يُفْتَنُونَ » ...

[ الأمر بالهجرة فأرضى الله واسعة ، والرزق من عند الله ] .

وقوله : يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةً ﴿٥٦﴾

هذا لمسلمة أهل<sup>(٢)</sup> مكة الذين كانوا مقيمين مع المشركين . يقول : « إن أرضي واسعة » يعنى المدينة أى فلا تجاوروا أهل الكفر .

وقوله : وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ ﴿٥٨﴾

قرأها العوام « لَنُبَوِّئَنَّهُمْ » وحدثني قيس عن أبي إسحاق أن ابن مسعود قرأها « لَنُبَوِّئَنَّهُمْ » وقرأها كذلك يحيى بن وثاب ، وكلُّ حسن ، بَوَائِهِ مَنَزِلًا وَائْوِيَّتُهُ مَنَزِلًا .

( ١ ) أى بدل والمكرر في لغة القرءاء البذل . ويقصد أن : « أن يقولوا » بدل من : « أن يتركوا » .

( ٢ ) أى للمسلمين من أهل مكة .

وقوله : وَكَأَيِّنْ مِنْ ذَاتِيَّةٍ ﴿٦٠﴾

نزلت في مؤمنين أهل مكة ، لما أُمرُوا بالتَّحَوُّل عنها والخروج إلى المدينة قالوا : يا رسول الله ليس لنا بالمدينة منازل ولا أموال فمن أين المعاش ؟ فأَنزَلَ اللهُ « وَكَأَيِّنْ مِنْ ذَاتِيَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا » لا تُدْخِر رِزْقَهَا ولا تُجْمَعه ، أى كذلك جميع هوام الأرض كلها إلا النملة . فإنها تُدْخِر لِسِتِّيَّهَا .

وقوله : وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ﴿٦٤﴾

حياة لا موت فيها .

وقوله : إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ ﴿٦٥﴾

يقول : يُخْلِصُونَ الدُّعَاءَ والتَّوَجُّيدَ إلى الله في البحر ، فَإِذَا نَجَّاهُمْ صاروا إلى عبادة الأوثان .

وقوله : وَلَيَتَمَتَّنَا ﴿٦٦﴾

قرأها عاصم والأعمش على جهة الأمر والتوبيخ بحزم اللام وقرأها أهل الحجاز « وَلَيَتَمَتَّنَا » مكسورة على جهة كى .<sup>(٣)</sup>

---

( ٣ ) أى اللام فهي يمكن أن تكون ساقطة لتكون للأمر والفرض منه التوبيخ ، ويمكن أن تكون مكسورة لتكون للتعليل .

## سورة الروم

ومن سورة الروم : بسم الله الرحمن الرحيم

[ إعراب فطرة ففيها النصب على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : فطر ] .

قوله : فِطْرَةَ اللَّهِ ﴿٣٠﴾

يريد : دين الله منصوب على الفعل ، كقوله : « صِبْغَةَ اللَّهِ »<sup>(١)</sup> .

وقوله : « الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا »

يقول : المولود على الفطرة حتى يكون أبواه اللذان ينصرانه أو يهودانه . ويقال فطرة الله أن الله فطر المباد على هذا : على أن يعرفوا أن لهم رباً ومُدَبِّراً .

وقوله : مُنِيبِينَ ﴿٣١﴾

منصوب على الفعل ، وإن شئت على القطع<sup>(٢)</sup> .

فَأَقِمْ وَجْهَكَ وَمِنْ مَعِكَ مُنِيبِينَ مَقْبُولِينَ إِلَيْهِ .

وقوله : « وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ »

« مِنَ الَّذِينَ فَارَقُوا دِينَهُمْ »<sup>(٣)</sup>

فهذا وجه . وإن شئت استأنفت فقلت :

« مِنَ الَّذِينَ فَارَقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شَيْعاً كُلِّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فُرِحُونَ » .

كأنك قلت : الذين تفرقوا وتشايعوا كل حزب بما في يده فَرِحَ .

( ١ ) سورة البقرة / ١٣٨

( ٢ ) أي الحال والقطع في لغة الفراء الحال .

( ٣ ) سورة الروم / ٣٢

وقوله : **أَلْزَقْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا ﴿٣٥﴾**  
 كتاباً فهو يَأْمُرُهُمْ بعبادة الأصنام وشركهم .

[ وجوه النطق المختلفة للفعل « لَزَبُوا » ]

وقوله : **لَيَزُبُّوْا ﴿٣٩﴾**  
 قرأها عاصم والأعمش ويحيى بن وثاب بالياء ونصب الواو . وقرأها أهل الحجاز  
 « لَيَزُبُّوْا » أنتم . وكل صواب ومن قرأ « لَيَزُبُّوْا » كان الفعل للربا ، ومن قال  
 « لَيَزُبُّوْا » فالفعل للقوم الذين خوطبوا . دل على نصبه سقوط النون ومعناه يقول :  
 وما أُعْطِيتُمْ من شيءٍ لَتَأْخُذُوا أَكْثَرَ منه فليس ذلك بذاك عِنْدَ اللَّهِ « وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ  
 زَكَاةٍ تُرِيدُونَ » بها « وَجْهَ اللَّهِ » فذلك تربو للتضعيف .

[ استخدام صيغة مُفْعِل . ومعناها ] .

وقوله : **هُمُ الْمُضْغِفُونَ « أَهْلُ الْمُضَاغَفَةِ »** كما تقول العرب أصبحتم مُسْمِنِينَ  
 مُعْطِشِينَ إِذَا عَطِشْتَ إِيْلَهُمْ أَوْ سَمِنْتَ . وسمع الكسائي العرب تقول : أصبحت  
 مُقْوِياً أى إبلك قوية ، وأصبحت مُضْعِفاً أى إبلك ضِعَافٌ تريد ضعيفة من الضعف .

[ معنى « ظهر الفساد في البر والبحر » و« يَصْدَعُونَ »  
 و« بهاد العنَى » و« ما لبثوا غير ساعة » ] .

وقوله : **ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ ﴿٤١﴾**  
 يقول : أجذب البر ، وانقطعت مادة البحر بذنوبهم ، وكان ذلك لِيُذِيقُوا الشَّدَّةَ  
 يَذُنُوْبِهِمْ فِي الْعَاجِلِ .

وقوله : **يَصْدَعُونَ ﴿٤٣﴾**

يَصْدَعُونَ . قال : وسمعت العرب تقول صَدَعْتُ غنمى صِدْعَتَيْنِ ، كقولك :  
 فَرَقْتُهَا فِرْقَتَيْنِ .

وقوله : **إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ ﴿٥٠﴾**

قرأها عاصم والأعمش « آثَارِ » وأهل الحجاز « أثر » وكل صواب .

وقوله : **قَرَأُوهُ مُصَفَّرًا ﴿٥١﴾**

يخافون هلاكه بعد اخضرأيه ، يعني الزرع .

وقوله : **يَهَادِ الْعَمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ ﴿٥٣﴾**

« من ضَلَّالَتِهِمْ » كل صواب . ومن قال « عن ضلالتهم » كأنه قال : ما أنت بصارف العمى عن الضلالة ومن قال « مِنْ » قال : ما أنت بمانعهم من الضلالة .

وقوله : **يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ﴿٥٥﴾**

يَحْلِفُونَ حين يَخْرُجُونَ : مَا لَبِثُوا فِي قُبُورِهِمْ إِلَّا سَاعَةً . قال الله . كَذَبُوا فِي هَذَا كَمَا كَذَبُوا فِي الدُّنْيَا وَحَدِّدُوا . ولو كانت : ما لبثنا غير ساعة كَانَ وجهها لأنه من قولهم ، كقولك في الكلام : حلفوا ما قاموا ، وحلفوا ما قُمْنَا .

## سورة لقمان

ومن سورة لقمان : بسم الله الرحمن الرحيم

[ إعراب « هدى » ففيها النصب على أنها حال ،  
والرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف تقديره « هذا » ]

وقوله : هُدًى وَرَحْمَةً ﴿٣﴾

أكثر القراء على نصب الهدى والرحمة على القطع<sup>(١)</sup> وقد رفعها حمزة على الاستئناف ، لأنها مستأنفة في آية منفصلة من الآية قبلها . وهي في قراءة عبد الله هُدًى وَبُشْرَى .

[ إعراب « ويتخذ » ففيه الرفع بالعطف على يشتري ، والنصب بالعطف على يُعْزِلُ ] .

وقوله : وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ ﴿٦﴾

نزلت في النضر بن الحارث الدَّارِي . وكان يشتري كُتُبَ الأعاجم فارس والروم وكُتُبَ أهل الحيرة ويحدث بها أهل مكة ، وإذا سمع القرآن أعرض عنه واسهزأ به . فذلك قوله « وَيَتَّخِذُهَا هُزْوًا » وقد اختلف القراء في « وَيَتَّخِذُهَا » فرفع أكثرهم ، ونصبها يحيى بن وثاب والأعمش وأصحابه . فمن رفع ردها على « يشتري » ومن نصبها ردها على قوله : « لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » : وَلِيَتَّخِذَهَا .

وقوله : « وَيَتَّخِذُهَا » يذهب إلى آيات القرآن . وإن شئت جعلتها للسبيل لأن السبيل قد ثبوت قال « قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ »<sup>(٢)</sup> وفي قراءة أبي « وَإِنْ

( ١ ) القطع : الحال أي أن هدى ورحمة منصوبة على الحالية وصاحب الحال آيات .

( ٢ ) سورة يوسف / ١٠٨

يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهَا سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَىِّ يَتَّخِذُوهَا سَبِيلًا<sup>(٣)</sup> .

حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني حبان عن ليث عن مجاهد في قوله « وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ » قال : هو الغناء قال الفراء : والأول تفسيره عن ابن عباس ...

[ اعراب « مثقال » ففيه الرفع على أنه فاعل لكان

التامة ، والنصب على أنه خبر كان الناقصة ]

وقوله : يَا بَنِي إِثْرَ إِنَّا إِنَّا إِنَّكَ مِثْقَالٌ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ ﴿١٦﴾

يجوز نصب المثقال ورفعه . فمن رفعه بتكن واحتملت النكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتها<sup>(٤)</sup> ومن نصب جعل في « تكن » اسما مضمرًا مجهولًا مثل الهاء التي في قوله « إِنَّا إِنَّا إِنَّكَ » ومثل قوله « فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ »<sup>(٥)</sup> وجاز تأنيث « تك » والمثقال ذكر لأنه مضاف إلى الحبة والمعنى لِلْحَبَّةِ ، فذهب التأنيث إليها كما قال :

وَنُشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ

كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ

ولو كان : « إِنَّ يَكُ مِثْقَالٌ حَبَّةٍ » كان صواباً وجاز فيه الوجهان .

وقوله : « فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ »

يقال : إِنَّهَا الصخرة التي تحت الأرض : وهي سَجِين : وتكتب فيها أعمال الكفار . وقوله : « يَأْتِ بِهَا اللَّهُ » فيجازى بها .

وقوله : وَلَا تُصَاغِرْ ﴿١٨﴾

(٣) سورة الأعراف / ١٤٦

(٤) أى يجوز أن تكون ( تك ) تامة ، فهي لا تحتاج إلى اسم وخبر ، ويجوز أن تكون ناقصة ، ويكون اسمها ضميراً مستتراً تقديره هي ، ومثقال خبرها .

(٥) سورة الحج / ٤٦



قرأها أهل المدينة وعاصم بن أبي النجود والحسن : « تُصَعَّرُ »<sup>(٦)</sup> بالتشديد :  
 وقرأها يحيى وأصحابه بالالف « ولا تُصَايِرُ » يقول : لا تُثْمِلُ خدك عن الناس من  
 قولك رجل أصعر . ويجوز ولا تُصَغِرُ ولم أسمع به .

وقوله : **إِنَّ أَلْكَزَّ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾**

يقول : إن أقبح الأصوات لصوت الحمير : وأنت تقول : له وجه منكر إذا  
 كان قبيحاً . وقال « لَصَوْتُ الْحَمِيرِ » ولو قيل : أصوات الحمير لكان صواباً . ولكن  
 الصوت وإن كان أُسْنِدَ إلى جمع فإن الجمع في هذا الموضع كالواحد .

[ جواز قراءة « نعمه » بصيغة الجمع ، وبصفة المفرد ]

وقوله : **وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ﴿٢٠﴾**

حدثنا أبو العباس ، قال : حدثنا محمد ، قال حدثنا القراء قال حدثني شريك  
 ابن عبد الله عن خصيف الجَزْرِي عن عكرمة عن ابن عباس أنه قرأ « نِعْمَةً »  
 واحدة . قال ابن عباس : ولو كانت « نِعْمَةً » لكانت نعمة دون نعمة ، أو قال  
 نعمة فوق نعمة ، الشك من القراء . وقد قرأ قوم « نِعْمَةً » على الجمع . وهو وجه  
 جيد ، لأنه قد قال « شَاكِرًا لِأَنْعَمِهِ اجْتَبَاهُ »<sup>(٧)</sup> فهذا جمع النعم وهو دليلك على أن  
 « نِعْمَةً » جائز .

وقوله : **وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ ﴿٢٢﴾**

قرأها القراء بالتخفيف ، إلا أبا عبد الرحمن فإنه قرأها : « وَمَنْ يُسَلِّمُ » وهو  
 كقولك للرجل أسلم أمرك إلى الله وسَلِّم<sup>(٨)</sup> .

وقوله : **وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ ﴿٢٧﴾**

ترفع « البحرُ » ولو نصبت كان صواباً ، كما قرأت القراء « وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَغَدَ  
 اللَّهُ حَقِّ السَّاعَةِ لَا رَيْبَ فِيهَا » و « الساعة » وفي قراءة عبد الله « وَبَحْرٌ يُمُدُّهُ »

(٦) الصُّعْرُ : ميل في الوجه وقد صَوَّرَ خُدَّهُ ، وصاعره : أماله من الكثير .

(٧) سورة النحل / ١٢١

(٨) أسلم إليه الأمر : دفعه ، أسلمت وجهي لله : أي وجهت وجهي إليه .

سَبْعَةُ أَبْحُرٍ ۖ يَقُولُ : يَكُونُ مِدَاداً كَلِمَتَادُ الْمَكْتُوبِ بِهِ . وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ يَقْوَى الرَّفْعُ ، وَالشَّيْءُ إِذَا مَدَّ الشَّيْءُ فَكَانَ زِيَادَةً فِيهِ فَهُوَ يَمِدُّهُ ، تَقُولُ دَجَلَةٌ تَمُدُّ بِقَارِنَا وَأَنْهَارُنَا وَاللَّهُ يَمِدُنَا بِهَا . وَتَقُولُ : قَدْ أَمَدَدْتُكَ بِالْفِئَمَدُوكِ ، يُقَاسُ عَلَى هَذَا كُلِّ مَا وَرَدَ .

وَقَوْلُهُ : مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَحْكُمُكُمْ إِلَّا كَفْسٌ وَاحِدَةٌ ﴿٢٨﴾

إِلَّا كَبَعَتْ نَفْسٌ وَاحِدَةٌ . أَضْمَرَ الْبَعَثَ لِأَنَّهُ فَعَلَ ، كَمَا قَالَ : « تَدُورُ أَغْنِيَهُمْ كَالَّذِي يُغْنِي عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ »<sup>(١)</sup> الْمَعْنَى — وَاللَّهُ أَعْلَمُ — كَدُورَانِ عَيْنِ الَّذِي يُغْنِي عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ ، فَأَضْمَرَ الدُّورَانَ وَالْعَيْنَ جَمِيعًا .

[ جَمْعُ نِعْمَةٍ ]

وَقَوْلُهُ : يَنْعَمَةُ اللَّهِ ﴿٣١﴾

وَقَدْ قُرِئَتْ « يَنْعَمَاتِ اللَّهِ » وَقَلِمَا تَفْعَلُ الْعَرَبُ ذَلِكَ بِفَعْلَةٍ : أَنْ تَجْمَعَ عَلَى التَّاءِ إِنَّمَا يَجْمَعُونَهَا عَلَى فِعْلٍ<sup>(٢)</sup> ، مِثْلُ سَيْدَرَةٍ وَسَيْدَرٍ ، وَخِرْقَةٍ وَخِرْقٍ . وَإِنَّمَا كَرِهُوا جَمْعَهُ بِالتَّاءِ لِأَنَّهُمْ يَلِزُمُونَ أَنْفُسَهُمْ كَسْرَ ثَانِيَةٍ إِذَا جُمِعَ كَمَا جَمَعُوا ظُلُمَةً ظُلُمَاتٍ ، فَرَفَعُوا ثَانِيَةَ اثْبَاعًا لِرَفْعَةِ أُولَاهَا ، وَكَأَيُّهَا قَالُوا : حَسِرَاتٍ فَاتَّبَعُوا ثَانِيَةَ أُولَاهَا . فَلَمَّا لَزِمَهُمْ أَنْ يَقُولُوا : يَنْعِمَاتٍ اسْتَقْبَلُوا أَنْ تَتَوَالَى كَسْرَتَانِ فِي كَلَامِهِمْ ، لِأَنَّهُمَا لَمْ يَجِدْ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْإِبِلِ وَحِدَهَا . وَقَدْ احْتَمَلَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ فَقَالَ : يَنْعِمَاتٍ وَسَيْدَرَاتٍ .

وَقَوْلُهُ : كُلُّ حُخَّارٍ ﴿٣٢﴾

الْحُخَّارُ : الْغُدَّارُ

وَقَوْلُهُ : « مَوْجٌ كَالظَّلَلِ »

فَشَبَّهَهُ بِالظَّلَلِ وَالْمَوْجِ وَاحِدٌ ، لِأَنَّ الْمَوْجَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَيَأْتِي شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَالَ « كَالظَّلَلِ » يَعْنِي السَّحَابَ .

( ٩ ) سُورَةُ الْأَحْزَابِ / ١٩

( ١٠ ) أَيْ إِذَا كَانَ الْأِسْمُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ مِثْلُ : نِعْمَةٍ ، وَسَيْدَرَةٍ ، وَخِرْقَةٍ ، فَلَا تَجْمَعُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَإِنَّمَا تَجْمَعُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ : يَنْعَمُ ، سَيْدَرٌ ، وَخِرْقٌ .

[ معنى الغرور والغرور ] .

وقوله : **يَا لَلْغُرُورِ ﴿٣٣﴾**

ما غرَّكَ فهو غرور ، الشيطان غرور ، والدنيا غرور ، وتقول غرَّرتُه غروراً ولو قرئت « ولا يغرنَّكُمْ باللهِ الغرورُ » يريد زينة الأشياء لكن صوابا .

وقوله : **إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ ﴿٣٤﴾**

فيه تأويل جحد المعنى<sup>(١١)</sup> ما يعلمه غير

« وَمَا تُدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا »

خرج هذا على الجحد . والمعنى الظاهر والأول معروف بالضمير للجحد .

[ جواز تأنيث أى مع الأرض وتذكيرها ] .

وقوله : **يَا أَيُّ أَرْضٍ**

وبأية أرض . فمن قال « يَا أَيُّ أَرْضٍ » اجترأ بتأنيث الأرض من أن يُظهر في أى تأنيثاً آخر ، ومن أنث قال : قد اجترعوا بأى دون ما أضيف إليه . فلا بد من التأنيث ، كقولك : مررت بامرأة ، فتقول : أية ومررت برجلين فتقول آيتين .

---

( ١١ ) أى أن هذه المعاني لا يعلمها أحد الا الله فالتأويل هو التفسير والجحد هو النفي .

## سورة السجدة

ومن سورة السجدة : بسم الله الرحمن الرحيم

قوله : **الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿٧﴾**

أَحْسَنُهُ فجعله حسناً . ويقرأ « أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ » قرأها أبو جعفر المدني كأنه قال : **اللَّهُمَّ** خلقه كل ما يحتاجون إليه . فالخلق ، منصوبون بالفعل الذي وقع على « كل » كأنك قلت : أعلمهم كل شيء وأحسنهم . وقد يكون الخلق منصوباً كما نصب قوله « **أَمْراً مِنْ عِنْدِنَا** »<sup>(١)</sup> في أشباه له كثيرة من القرآن كأنك قلت : **كُلُّ** شيء خلقاً منه وابتداءً بالنعيم .

وقوله : **صَلَّلْنَا ﴿١٠﴾**

و « **صَلَّلْنَا** » لغتان . وقد ذكر عن الحسن وغيره أنه قرأ إذا « **صَلَّلْنَا** » حتى لقد رفعت إلى على « **صَلَّلْنَا** » بالصاد ولست أعرفها ، إلا أن تكون لغة لم نسمعها . إنما تقول العرب : قد **صَلَّ اللحم**<sup>(٢)</sup> فهو **يَصِل** ، وأصل **يَصِل** ، و**خَمَّ يَخِمُّ** وأ**خَمَّ يَخِمُّ**<sup>(٣)</sup> ، قال الفراء : لو كانت **صَلَّلْنَا** بفتح اللام لكان صواباً ، ولكني لا أعرفها بالكسر .

والمعنى في « **إِذَا صَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ** »

يقول : إذا صارت لحومنا وعظامنا تراباً كالأرض ، وأنت تقول : قد **صَلَّ الماء في اللبن** ، و**صَلَّ الشيء في الشيء** إذا أخفاه وغطَّه .

( ١ ) سورة الدخان / ٥

( ٢ ) صل اللحم : أثنى مطبوخاً كان أوثقاً ، ورفعت إلى : نسبت إلى .

( ٣ ) خَمَّ البيت والبر : كسبهما ، وخَمَّ الناقة : حلبها ، وخَمَّ اللحم : أثنى وتغورت رائحته .

[ معنى « خَرُّوا سُجَّدًا » وقصة المنافقين عند سماع الأذان ، و « تتجافى جنوبهم » و « الأرض الجزز » ]

وقوله : **إِثْمًا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا ﴿١٥﴾**  
كان المنافقون إذا نودى بالصلاة فَإِنْ خَفُوا عَنْ أَعْيُنِ الْمُسْلِمِينَ ، تركوها ، فأنزل الله . **« إِثْمًا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا »** إذا نودوا إلى الصلاة أتوها فركعوا وسجدوا غير مستكبرين .

وقوله : **تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ﴿١٦﴾**  
يقال : هو النوم قبل العشاء . كانوا لا يضعون جنوبهم بين المغرب والعشاء حتى يصلوها . ويقال : أنهم كانوا في ليلهم كله « تتجافى » تفلق « عن المضاجع » عن النوم في الليل كله « خَوْفًا وَطَمَعًا » ...

[ اعراب « يوم الفتح » ففيها الرفع على الابتداء والنصب على أنها مفعول به للفعل يقولون ] .

وقوله : **إِلَى الْأَرْضِ الْغُرَى ﴿٢٧﴾**  
التي لا نبات فيها : ويقال للناقة **إِنَّهَا لَجُرَاز** : إذا كانت تأكل كل شيء .  
وللإنسان : أنه **لَجُرُورٌ** : إذا كان أكلًا ، وسيف **جُرَازٌ** إذا كان لا يثني شيئاً إلا قَطَعَهُ ، ويقال : **أَرْضٌ جُرَزٌ وَجُرَزٌ** ، وأرض **جَرَزٌ وَجَرَزٌ** ، لبنى تميم ، **كُلُّ لَوْ فَرَىءَ** به لكان حسناً ، وهو مثل **الْبُحْلُ وَالْبُحْلُ وَالْبُحْلُ وَالرُّغْبُ وَالرُّهْبُ** (١) والشُّغْلُ فيه أربع مثل ذلك .

وقوله : **قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ ﴿٢٩﴾**  
يعنى فتح مكة .

( ٤ ) البخل : خد الكرم ، والرغب : الضراعة والمسألة ، والرهب : الخوف .

### « لَا يَتَفَعُّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيمَانَهُمْ »

فذكر ذلك لِمَنْ قتله خالد بن الوليد من بنى كنانة يومئذ ، قالوا : قد أسلمنا ، فقال خالد : إن كنتم أسلمتم فضعوا السلاح ففعلوا ، فلما وضعوه أثخن فيهم<sup>(٥)</sup> ، لأنهم كانوا قتلوا عَوْفًا أبا عبد الرحمن بن عوف ، وجداً لخالد قبل ذلك : المغيرة . ولو رفع « يوم الفتح » على أول الكلام لأن قوله « مَتَى هذا الفتح » « متى » في موضع رفع ووجه الكلام أن يكون « متى » في موضع نصب وهو أكثر .

---

( ٥ ) أثخن : إذا غلب وقهر ، وأثخن في العدو : بالغ في قتله .

## سورة الأحزاب

ومن سورة الأحزاب : بسم الله الرحمن الرحيم

قوله : « أَلَيْسَ اللَّهُ » :

قال الفراء يقول القائل فيم أير النبي ﷺ بالتقوى .

فالسبب في ذلك أن أبا سفيان بن حرب وعكرمة بن أبي جهل وأبا الأعور السُّلَمي قدموا إلى المدينة ، فنزلوا على عبد الله بن أبي سلول ونظرائه من المنافقين ، فسألوا رسول الله أشياء يكرهها ، فهم بهم المسلمون فنزل « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ أَلَيْسَ اللَّهُ » في نقض العهد ، لأنه كانت بينهم موادة فأمر بالآل ينقض العهد

« وَلَا تُطْعَمِ الْكَافِرِينَ » من أهل مكة « وَالْمُنَافِقِينَ » من أهل المدينة فيما سألوكم .

وقوله : مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ ﴿٤﴾

إنما جرى ذكر هذا لرجل كان يقال له جميل بن أوس ويكنى أبا معمر وكان حافظا للحديث كثيره ، فكان أهل مكة يقولون : له قلبان وعقلان من حفظه ، فانهزم يوم بدر ، فمر بأبي سفيان وهو في العير ، فقال : ما حال الناس يا أبا معمر ؟ قال : بين مقتول وهارب . قال : فما بال إحدى ثعلبك في رجلك والأخرى في يدك ؟ قال : لقد ظننت أنهما جميعا في رجلى ، فعلم كذبهم في قولهم : له قلبان . ثم ضم إليه « وما جعل »

[ استخدام صيغة فاعل وفعل ] .

وقوله : وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمْ الَّتِي تَظَاهَرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ ﴿٤﴾

أى هذا باطل ، كما أن قولكم فى جميل<sup>(١)</sup> باطل . إذا قال الرجل : امرأته عليه كظهر أمه فليس كذلك ، وفيه من الكفارة ما جعل الله . وقوله « تَطَاهَرُونَ » خفيفة قرأها يحيى بن وثاب . وقرأها الحسن « تَطَهَّرُونَ » مشددة بغير ألف . وقرأها أهل المدينة « تُطَهِّرُونَ » بنصب التاء ، وكل صواب معناه متقارب . العرب تقول : عَقَبْتُ وَعَاقَبْتُ ، وَعَقَدْتُمُ الْإِيمَانَ<sup>(٢)</sup> و « عَاقَدْتُمْ » وَلَا تُصَعِّرْ حَنُوكَ<sup>(٣)</sup> و « لَا تُصَايِرِ » اللهم لَا تُرَائِي ، وترأى بى . وقد قرأ بذلك قوم فقالوا : « يَرَاوُونَ » و « يَرْعُونَ » مثل يَرْعُونَ . وقد قرأ بعضهم « تَطَاهَرُونَ » وهو وجه جيد لا أعرف إسناده .

[ التبنى فى الجاهلية ورأى الإسلام فيه ] .

قوله : « وَمَا جَعَلَ أَذْيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ » .

كان أهل الجاهلية إذا أُعْجِبَ أَحَدُهُمْ جَلَدَ الرجل<sup>(٤)</sup> وطُرفه ضَمَهُ إلى نفسه ، وجعل له مثل نصيب ذكر من ولده من ميراثه ، وكانوا ينسبون إليهم فيقال : فلان بن فلان للذى أنطعه إليه . فقال الله « ذَلِكَمُ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ » وهو باطل « وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ » غير ما قلتم .

ثم أمرهم فقال : اذْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ ﴿٥﴾

أى انسبوهم إلى آبائهم .

وقوله : « فَإِنْ لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ »

فانسبوهم إلى<sup>(٥)</sup> نسبة مواليكم الذين لا تعرفون آباهم : فلان بن عبد الله ، ابن عبد الرحمن ونحوه .

( ١ ) أى فى جميل بن أوس المكنى بأبى معمر . الوارد ذكره فى الآية السابقة .

( ٢ ) سورة المائدة / ٨٩

( ٣ ) سورة لقمان / ١٨

( ٤ ) الجلد : القوة والشدة والصبر

( ٥ ) أى فانسبوهم إلى انفسكم نسبة مواليكم الذين لا تعرفون آباهم . فيقال فلان بن عبد الله بن عبد الرحمن .



وقوله : « وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ » فيما لم تقصدا له من الخطأ ، إنما الإنم فيما تعتمد .

وقوله : « وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ »

« ما » في موضع خفض مردودة على « ما » التي مع الخطأ<sup>(٦)</sup>

وقوله : « النَّبِيُّ أَوْلىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَلْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ »

وفي قراءة عبد الله وأبى « النَّبِيُّ أَوْلىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَلْفُسِهِمْ وَهُوَ أَبٌ لَهُمْ » ، وكذلك كل نبى وجرى ذلك لأن المسلمين كانوا متواخين ، وكان الرجل إذا مات عن أخيه الذى آخاه ورثه دون عصبته وقربته ، فأنزل الله : النَّبِيُّ أَوْلىٰ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بهذه المنزلة ، وليس يرثهم فكيف يرث المواخى أخاه وأنزل « وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلىٰ بِبَعْضٍ » فى الميراث « فى كتاب الله » أى ذلك فى اللوح المحفوظ عند الله .

[ نصر الله للمؤمنين ، وشك بعض ضعاف الإيمان ، وقصة

محب بن قشير الأنصارى مع رسول الله ﷺ ] .

وقوله : « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُتُودًا لَّمْ تَرَوْهَا » ﴿٩﴾

يريد : وأرسلنا جنوداً لم تروها من الملائكة . وهذا يوم الخندق وهو يوم الأحزاب .

وقوله : « إِذْ جَاءُوكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ » ﴿١٠﴾

مما على مكة .

« وَمِنْ أَسْفَلِ مِنْكُمْ »

مما على المدينة .

وقوله : « وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ »

---

( ٦ ) أى فى هذه الآية ليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما . فما الثانية معطوفة على ما الأول التى هى فى موضع جر بحرف الجر .

زاغت عن كل شيء فلم تلتفت إلا إلى عدوها .

وقوله « وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ »

ذَكَرَ أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ كَانَتْ تَنْتَفِخُ رِيَّتُهُ حَتَّى تَرْفَعَ قَلْبَهُ إِلَى حَنَجْرَتِهِ مِنَ الْفَرْعِ .

وقوله : « وَنُظُنُّونَ بِإِلَهِ الْفَلْسُوفَةِ »

ظَنُّونَ الْمُنَافِقِينَ .

ثم قال الله : هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا ﴿١١﴾

يقول : حَرَّكُوا تَحْرِيكًا إِلَى الْفِتْنَةِ فَعُصِمُوا .

وقوله : مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا ﴿١٢﴾

وهذا قول معتب بن قشير الأنصاري وحده . ذكروا أن رسول الله ﷺ أخذ  
مِغْوَلًا مِنْ سُلَمَانٍ فِي صَخْرَةٍ اشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ ، فَضَرَبَ ثَلَاثَ ضَرْبَاتٍ ، مَعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ  
كَلَمَحَ الْبَرْقُ . فَقَالَ سُلَمَانُ : وَاللَّهِ يَارَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ فِيهِ عَجَبًا قَالَ : فَقَالَ  
النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَقَدْ رَأَيْتُ فِي الضَّرْبَةِ الْأُولَى أَيْضَ الْمَدَائِنِ (٧) وَفِي الثَّانِيَةِ قُصُورَ  
الْيَمَنِ ، وَفِي الثَّالِثَةِ بِلَادَ فَارَسَ وَالرُّومَ ، وَلِيَفْتَحَنَّ اللَّهُ عَلَى أُمَّتِي مَبْلَغَ مَدَاهُنَ . فَقَالَ  
مُعْتَبٌ حِينَ رَأَى الْأَحْزَابَ : أَيْعَدُنَا مُحَمَّدٌ أَنْ يَفْتَحَ لَنَا فَارَسَ وَالرُّومَ وَأَحْدِنَا لَا يَقْدِرُ  
أَنْ يَضْرِبَ الْخِلَاءَ فَرَقًا ؟ (٨) مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا .

( ٧ ) أَى الْقُصُورَ الْبَيْضَاءِ فِي مَدِينَةِ مَنْ مَدَنَ قَارِسَ وَهِيَ الْمَدَائِنُ .

( ٨ ) أَى لَا يَسْتَطِيعُ الْإِغْثَابُ لِلْمَقَاتِلِ مِنَ الْخَوْفِ

## سورة مائدة

ومن سورة مائدة : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ استخدام صيغة فَعَالٍ وفاعِلٍ في « علام » وإعرابها ، ففيها الجر والرفع ]

قوله : عَلَامُ الْغَيْبِ ﴿٣﴾

قال رأيْتُها في مصحف عبد الله « عَلَامُ » على قراءة أصحابه وقد قرأها عاصم « عَلَامُ الْغَيْبِ » خفضاً في الإعراب من صفة الله . وقرأ أهل الحجاز « عَلَامُ الْغَيْبِ » رفعاً على الاكتشاف إذ حال بينهما كلام ، كما قال : « رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ »<sup>(١)</sup> فرفع . والاسم قبله مخفوض في الإعراب . وكلُّ صواب .

وقوله : وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ ﴿٧﴾

العرب تُدْغِمُ اللام عند النون إذا سكنت اللام وتحركت النون . وذلك أنها قرينة المخرج منها . وهي كثيرة في القراءة . ولا يقولون ذلك في لام قد تَتَحَرَّكُ في حال<sup>(٢)</sup> مثل اذْخُلْ وَقُلْ ، لأن « قُلْ » قد كان يرفع وينصب ويدخل عليه الجزم ، وَقُلْ وَيَلْ وَأَجَلْ مجزومات أبداً ، فَشَبَّهْنَ إِذَا أَدْغَمْنَ بقوله « النَّارِ » إذا أدغمت اللام من النار في النون منها وكذلك قوله « فَهَلْ لَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ »<sup>(٣)</sup> تدغم اللام عند التاء من بل وهل وأجل . ولا تدغم في اللام التي قد تتحرك في حال ، وإظهارها

(١) سورة النبأ / ٣٧ .

(٢) يقصد أن اللام إذا كانت ساكنة سكوتاً خالصاً ، وتبعها نون متحركة ، وجب الإدغام ، أما إذا كان السكون عارضاً فلا تدغم اللام في النون ، كالسكون في كل ، واذْخُلْ ، لأنه يزول بزوال الحالة للملازمة لها ، وهي الأمر في الفعل .

(٣) سورة الحاقة / ٨ .

جائز ، لأن اللام ليست بموصولة بما بعدها ، كاتصال اللام من النار وأشباه ذلك . وإنما صرت أختار « هَلْ تَسْتَطِيعُ » و « بَلْ تَنْظُنُّكُمْ »<sup>(١)</sup> فأظهر لأن القراءة من المولدين<sup>(٢)</sup> مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب ، إنما أخذوها بالصنعة . فالأعزائي ذلك جائز له إما يجرى على لسانه من خفيف الكلام وثقله . ولو اقتست في القراءة على ما يخفف على ألسن العرب فيخففون أو يُدغمون لَخَفَّفَتْ « قُلْ أَيْ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً »<sup>(٣)</sup> أَيْشَرُ أَكْبَرُ شَهَادَةً ، وهو كلام العرب . فليس القراءة على ذلك ، إنما القراءة على الإشباع والتمكين ، لأن الحرف ليس بمتصل مثل الألف واللام : ألا ترى أنك لا تقف على الألف واللام مما هي فيه . فلذلك لم أظهر اللام عند التاء وأشباهها . وكذلك قوله : « اتَّخَذْتُمْ »<sup>(٤)</sup> و « عَذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ »<sup>(٥)</sup> تظهر وتدغم . والإدغام أحب إلَيَّ لأنها متصلة بحرف لا يوقف على ما دونه . فأما قوله « بَلْ رَأَى عَلَى قُلُوبِهِمْ »<sup>(٦)</sup> فإن اللام تدخل في الرأء دخولا شديداً ، ويثقل على اللسان إظهارها فأدغمت . وكذلك فاعل بجميع الإدغام : فما ثقل على اللسان إظهاره فأدغم ، وما سهل لك فيه الإظهار فأظهر ولا تدغم .

وقوله : وَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ كُتُبٍ يَدْرُسُونَهَا وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ قَبْلَكَ مِنْ نَذِيرٍ ﴿٤٤﴾

أَي من أين كذبوا بك ولم يأعمهم كتاب ولا نذير بهذا .

قال الله : وَكَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴿٤٥﴾

وما بلغ أهل مكة معشار الذين أهلكتنا من القوة في الأجسام والأموال ويقال : ما بلغوا معشار ما آتيناهم في العدة<sup>(١)</sup> والمعتشار في الوجهين المُشَر .

وقوله : عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿٤٨﴾

( ٤ ) سورة هود / ٢٧ .

( ٥ ) المولد : أخذت من كل شيء ، ومنه المولودون من الشعراء ، وإنما سموا بذلك لحداثتهم .

( ٦ ) سورة الأنعام / ١٩ .

( ٧ ) سورة البقرة / ٥١ .

( ٨ ) سورة غافر / ٢٧ .

( ٩ ) سورة المطففين / ١٤ .

( ١٠ ) أي : العدد .

رفعت « علام » وهو الوجه ، لأن النعت إذا جاء بعد الخبر رفعت العرب في « إن » ، يقولون : إن أخاك قائم الظريف . ولو نصبوا كان وجها ومثله « إن ذلك لحق تحاصم أهل النار »<sup>(١١)</sup> لو قرئ نصباً كان صواباً إلا أن القراءة الجيدة الرفع .

وقوله : وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٥٣﴾  
يقولون ليس بنبي وقد باعدهم الله أن يعلموا ذلك لأنه لا علم لهم . إنما يقولون بالظن والغيب أن يتألوا أنه غير نبي .

---

(١١) سورة ص / ٦٤ . أى — لو جاء بالنصب على نية الصفة لاسم إن في « إن أخاك الظريف قائم » جاز — وجاز أيضاً أن يكون بالرفع على نية الخبر لينشأ عن حرف تقدير هو — وذلك لاحتفال الجملة السابقة والفصل بين الموصوف وصفته بالخبر .

## سورة فاطر

ومن سورة فاطر : بسم الله الرحمن الرحيم

قوله : تَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ﴿١﴾

هذا في الأجنحة التي جعلها لجبريل وميكائيل يعني بالزيادة في الأجنحة :

وقوله : وَمَا يُمْسِكَ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ ﴿٢﴾

ولم يقل : لها : وقد قال قبل ذلك « مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا » فكان التأنيث في « لها » لظهور الرحمة . ولو قال : فَلَا مُمْسِكَ لَهُ لجاز ، لأن الهاء إنما ترجع على « ما » ولو قيل في الثانية : فلا مرسل لها لأن الضمير على الرحمة جاز ، ولكنها لما سقطت الرحمة من الثاني ذُكِرَ على « ما »<sup>(١)</sup> .

[ معنى « اذكروا نعمة الله عليكم » . « وإن تدع مثقلة » ، « والأعمى والبصير » ، « الظلمات والنور » ، « الظل والحور » ، « الأحياء والأموات » ، « جدد يبض » ، « ظالم لنفسه » ، « مقصد » ]

وقوله : اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴿٣﴾

وما كان في القرآن من قوله « اذْكُرُوا نعمة الله عليكم » فمعناه : احفظوا ، كما تقول : اذكر أيادى عندك أى احفظها .

( ١ ) فما « اسم موصول بمعنى الذى ، فتذكر الضمير العائد في « له » رجوع عودته على اسم الموصول هنا لا على « الرحمة » .

وقوله : **وإن تدلُّ مُثَقَّلَةً إِلَى حِمْلِهَا ﴿١٨﴾**

يقول : إن دعت داعية ذات ذنوب قد أثقلتها إلى ذنوبها ليحمل عنها شيء من الذنوب لم تجد ذلك . ولو كان الذي تدعوه أباً أو ابناً . فذلك قوله : **« وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى »** ولو كانت : ذو قرى لجاز ، لأنه لم يذكر فيصير نكرة . فمن رفع لم يضر في **« كان »** شيئاً ، فيصير مثل قوله : **« وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ »**<sup>(١)</sup> ومن نصب أضمر<sup>(٢)</sup> . وهي في قراءة أبي : **« وَإِنْ كَانَ ذَا عُسْرَةٍ »** على ذلك . وإنما أنت **« مُثَقَّلَةٌ »** يذهب إلى الدابة أو إلى النفس ، وهما يعبران عن الذكر والأنثى ، كما قال **« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ »**<sup>(٣)</sup> للذكر والأنثى .

وقوله : **وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ﴿١٩﴾**

فالأعمى ها هنا الكافر ، والبصير المؤمن

وقوله : **وَالَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ﴿٢٠﴾**

الظلمات : الكفر ، والنور : الإيمان

**وَالَا الظِّلُّ وَلَا الْخُرُورُ ﴿٢١﴾**

الظل : الجنة ، والخُرور : النار .

**وَمَا يَسْتَوِي الْأَخْيَاءُ وَلَا الْأُمُوتُ ﴿٢٢﴾**

الأحياء : المؤمنون ، والأموات : الكفار .

وقوله : **مُجَدَّدٌ بَيْضٌ ﴿٢٧﴾**

الْمُحْطَطُ وَالطَّرْقُ تكون في الجبال كَالْمُتْرَقِ ، بَيْضٌ وَسُودٌ وَحُمْرٌ ، وَأَحْدهَا جُدَّةٌ .

( ٢ ) سورة البقرة / ٢٨٠ .

( ٣ ) أى يمكن اعتبار كان تامة — فحتاج فقط إلى الفاعل « ذو » — ويمكن أن تكون ناقصة فحتاج إلى اسم وخبر — وتكون « ذا » غيرها منصوباً بالالف لأنه من الأسماء الخمسة .

( ٤ ) سورة آل عمران / ١٨٥ .

وقال امرؤ القيس ، يصف الحمار :

كَأَنَّ سَرَائِيهِ وَجُدَّةً مَتْنِيهِ  
كَتَائِنُ يَجْرِي فَوْقَهُنَّ دَلِيصُ

والجُدَّة : الخطَّة السوداء فى متن الحمار .

وقال الفراء : يقال : قد أَذْلَصْتُ الشَّيْءَ وَذَلَصْتُهُ إِذَا بَرَّقَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَبْرُقُ  
نَحْوُ الْجِرَّةِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَهُوَ دَلِيصٌ .

قال : الطرق جمع طريق . والطرق جمع طُرُقَة .

وقوله : كَذَلِكَ ﴿٢٨﴾

من صلة الثمرات . « وَاجْتِلَافُ أَلْوْنِهَا » أى مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْأُولَ . ثم  
استأنف فقال : « إِنْ مَا يَخْطُبِي اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ » .

وقوله : يَرْجُونَ بَحَارَةَ لَنْ تُبَوَّرَ ﴿٢٩﴾

جواب لقوله : « إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ » ، أُولَئِكَ  
يَرْجُونَ بَحَارَةَ لَنْ تُبَوَّرَ . « فَيَرْجُونَ » جواب لأول الكلام .

وقوله : فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴿٣٢﴾

هذا الكافر « وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ » فهؤلاء أصحاب اليمين « وَمِنْهُمْ سَابِقٌ  
بِالْخَيْرَاتِ » وهذه موافق تفسيرها تفسير التى فى الواقعة . فأصحاب الميمنة هم  
المقتصدون ويقال : هم الولدان . وأصحاب المشأمة الكفار . والمشأمة : النار .  
والسابقون السابقون هؤلاء أهل الدرجات العلى ، أولئك الْمُقَرَّبُونَ فى جنات عدن .

وقوله : أَذْهَبَ غَمُّ الْحَزَنِ ﴿٣٤﴾

الْحَزَنُ لِلْمَعَاشِرِ وَهُمُومُ الدُّنْيَا . ويقال : الحزنُ حَزْنُ المَوْتِ . ويقال الْحَزَنُ  
بالجنية والنار لا ندرى إلى أيهما نصير .



## للأسورة يـلـلـلـ

ومن سورة يس : بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى « يس » وصور نطقها ]

قوله : يَسَّ ﴿١﴾

حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال : حدثني شيخ من أهل الكوفة عن الحسن نفسه قال : يس : يارجل . وهو في العربية بمنزلة حرف الهجاء ، كقولك : حَمَ وأشباهها .

القراءة بوقف النون من يس . وقد سمعتُ من العرب من ينصبها فيقول : « يَاسِينَ والقُرْآنَ الحكيمَ » كأنه يجعلها مُتَحَرِّكة كتحريك الأدوات إذا سكن ما قبلها مثل لَيْتَ ولَعْلُ ينصب منها ما سكن الذي يلي آخر حروفه . ولو خفض كما خفض جَبْرِ لا أفعل ذلك<sup>(١)</sup> خفضت لمكان الياء التي في جَبْرِ .

وقوله : عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٤﴾

يكون خَيْرًا بَعْدَ خَيْرٍ : إِنَّكَ لَيِّنَ الْمُرْسَلِينَ ، إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ . ويكون : إِنَّكَ لَمَنِ الَّذِينَ أُرْسِلُوا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ : على الاستقامة .

[ إعراب تنزيل ففيها النصب على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أنزل ، والرفع على أنها خير لمبتدأ محذوف تقديره ذلك — هذا ] .

وقوله : تَنْزِيلَ الْقُرْآنِ الرَّحِيمِ ﴿٥﴾

(١) جبر : بمعنى أجل .

القراءة بالنصب ، على قولك : حقا إنك لمن المرسلين تنزيلاً حقاً . وقرأ أهل الحجاز بالرفع ، وعاصم والأعمش ينصبانها . ومن رفعها جعلها خبراً ثالثاً إنك تَنْزِيلُ العزيز الرحيم . ويكون رفعه على الاستئناف ، كقولك : ذلك تنزيل العزيز الرحيم ، كما قال « لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلَاغٌ » (١) أى ذلك بلاغ .

[ معنى « لتنذر قوماً » و « فى أعناقهم أغلالاً » ]

وقوله : لَتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَلْذَرِ آبَاؤُهُمْ ﴿٦﴾ .

يقال : لتنذر قوماً لم تنذر آبائهم . أى لم تنذرهم ولا أئامهم رسول قبلك ويقال : لتنذرهم بما أَلْذَرِ آبائهم ، ثم تلقى الباء ، فيكون « ما » فى موضع نصب (٢) كما قال « أَلْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَكُمُودٌ » (٣) .

وقوله : إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ ﴿٨﴾

فكفى عن هـى ، وهى للإيمان ولم تُذَكَّر . وذلك أن الغُلَّ لا يكون إلا باليمين والعنق ، جامعاً لليمين ، والعنق ، فيكفى ذِكْرُ أحدهما من صاحبه ، كما قال « لَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصِرٍ جَنْفًا أَوْ إِمَامًا فَأَصْلَحَ بَيَّتُهُمْ » فضم الورثة إلى الوصى ولم يذكرها ، لأن الصلح إنما يقع بين الوصى والورثة (٤)

( ٢ ) سورة الأحقاف / ٣٥ .

( ٣ ) أى تكون فى محل نصب على نزع الحافض ، كما فى : أُنذَرْتُكُمْ بمصاعقة ، التى تصبىح — بعد نزع الحافض أُنذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً .

( ٤ ) سورة فصلت / ١٣ .

( ٥ ) بالأغلال التى تعجل فى الأعناق هـى اليمين . والجنف والإثم لا يقع إلا على الورثة — فى سياق النص ومن ثم لم يذكر الإيمان والورثة ، وأرجع الضمور إليهما — هـى ، هم استناداً على فهم المطلق .

## سورة الصافات

ومن سورة الصافات : بسم الله الرحمن الرحيم

[ إعراب و « الصافات » ففيها الجر على القسم ]

قوله : **وَالصَّافَاتِ ﴿١﴾**

تُخَفِّضُ التاء من « الصافات » ومن « التَّالِيَاتِ » لأنه قَسَمَ . وكان ابن مسعود يدغم « والصافات صفا » وكذلك « والتاليات » « والزَّاجِرَاتِ » يدغم التاء منهن<sup>(١)</sup> « والتَّيَّانُ أجود ، لأن القراءة يُنَبِّئُ على التفصيل والبيان .

وهذه الأحرف — فيما ذكروا — الملائكة .

[ يجوز أن يكون « زينة الكواكب » مضافا ومضافاً إليه ، ومبدلاً منه وبدلاً ]

وقوله : **إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الثَّلَاثَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴿٦﴾**

تضاف الزينة إلى الكواكب . وهي قراءة العامة . حدثنا أبو العباس ، قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء . قال : وحدثني قيس أبو معاوية عن الأعمش عن أبي الضحى عن مسروق أنه قرأ « بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ » يخفف الكواكب بالتكرير فيرد معرفة على تَكْرِيرٍ ، كما قال « لَتَسْقُفَا بِالثَّانِيَةِ لَاصِيَةً كَافِيَةً حَاطَّةً »<sup>(٢)</sup> فرد نكرة على معرفة . ولو نصبت « الكواكب » إذا نَوْنَتْ في الزينة كان وجهها صواباً . نريد : بِتَزْيِينِنَا الْكَوَاكِبِ ولو رفعت « الكواكب » نريد : زَيْنَاهَا بِتَزْيِينِنَا الْكَوَاكِبِ تجعل الكواكب هي التي زِينَتْ السَّمَاءَ ....

( ١ ) أى في الحرف الذى يلبها . والبيان في لغة الفراء يشير به إلى فك الإدغام .

( ٢ ) سورة الملق / ١٥ - ١٦ .

[ معنى « شيعه » و « سقيم » و « ضربا باليمين » ]

وقوله : **وَأَنَّ مِنْ شِيعَةِ إِبْرَاهِيمَ ﴿٨٣﴾**

يقول : إن من شيعه محمد لإبراهيم عليه السلام يقول : عَلَى دِينِهِ وَمِنْهَا جِهَةٌ ، فهو من شيعته ، وإن كان إبراهيم سابقا له . وهذا مثل قوله « **وَأَيَّةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ** » أى ذرية مَنْ هو منهم فجعلها ذُرِّيَّتَهُمْ وقد سبقتهم .

وقوله : **إِلَى سَقِيمٍ ﴿٨٩﴾**

أى مطعون من الطاعون . ويقال : إنها كلمة فيها معراض <sup>(٣)</sup> أى أنه كل من كان فى عنقه الموت فهو سقيم ، وإن لم يكن به حين قالها سَقِيمٌ ظاهر . وهو وجه حسن . حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثنى يحيى بن المهلب أبو كَذَيْبَةَ عن الحسن بن عُمَارَةَ عن المِنْهَالِ بن عمرو عن سعيد بن جُبَيْرٍ عن ابن عباس عن أُبَيِّ بن كعب الأنصارى فى قوله : « **لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا لَسِيْتُ** » <sup>(٤)</sup> قال : لم ينس ولكنها من معاريض الكلام . وقد قال عمر فى قوله : **إِنَّ فِي مَعَارِضِ الْكَلَامِ لِمَا يَغْنِيُنَا عَنِ الْكَذِبِ** .

وقوله : **فَرَأَى عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴿٩٣﴾**

أى مال عليهم ضربا ، واغتتم يخلوئُهُمْ من أهل دينهم . وفى قراءة عبد الله « **فَرَأَى عَلَيْهِمْ صَفْقًا بِالْيَمِينِ** » وكأن الروغ هاهنا أنه اغتَلَّ روغا ليفعل بآلهم ما فعل .

وقوله : **فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْقُونَ ﴿٩٤﴾**

قرأها الأعمش « **يَزْقُونَ** » كأنها من أَرْقَفْتُ . ولم نسمعها إلا زففت : تقول للرجل : جاءنا يَزْقُفُ . ولعل قراءة الأعمش من قول العرب : قد أَطْرَدْتُ الرجلَ أى ، صيرتُه طريداً ، وطردته إذا أنت قلت له : اذهب عنا فيكون « **يَزْقُونَ** » أى .

( ٣ ) التعريض : خلاف التصريح ، والمعارض : التورية بالشئ عن الشئ ، والمعارض : جمع معراض .

( ٤ ) سورة الكهف / ٧٣ .

جاءوا على هذه الهيئة بمنزلة المزفوفة على هذه الحال فَتَدْخُلُ الألف ، كما تقول للرجل : هو محمود إذا أظهرت حمده ، وهو مُحَمَّدٌ إذا رأيت أمره إلى الحمد تُشْتَرُّ حمده .

[ حذف الاسم والاستعاضة عنه بالجوار والمجرور المصطلق به ]

وقوله : هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٠٠﴾

ولم يقل : صَالِحاً ، فهذا بمنزلة قوله : اذْنُ فَأَصِيبَ مِنَ الطَّعَامِ ، وهو كثير : يجتزأ بِحِينَ عن المضمر<sup>(٥)</sup> ، كما قال الله « وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ »<sup>(٦)</sup> ولم يَقُلْ : زاهدين من الزاهدين .

وقوله : بِفُلَامٍ خَلِيمٍ ﴿١٠١﴾

يريد : في كَيْفِهِ .

وقوله : فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ ﴿١٠٢﴾

يقول : أطاق أن يعينه على عمله وسعيه . وكان إسماعيل يومئذ ابن ثلاث عشرة « فَالظُّرُّ مَاذَا تَرَى » وَتَقْرَأُ « تَرَى » ....

وقوله : « وَنَادَيْتَاهُ »

والعرب تدخل الواو في جواب فلما « وَحَتَّى إِذَا » وَتَلْقِيهَا فَمَنْ ذَلِكَ قول الله « حَتَّى إِذَا جَاءَهَا لُبِحْتُ »<sup>(٧)</sup> وفي موضع آخر « وَفُتِحَتْ » وكل صواب ، وفي قراءة عبد الله « فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ وَجَعَلَ السَّقَايَةَ »<sup>(٨)</sup> وفي قراءتنا بغير واو وقد فسرناه في الأنبياء .

وقوله : وَلَقَدْ يَتَنَاهَ يَذْبَحَ عَظِيمٍ ﴿١٠٧﴾

(٥) المضمر أى الخنوف ، وتقديره هنا طعاماً من الطعام .

(٦) سورة يوسف / ٢٠ .

(٧) سورة الزمر / ٧١ .

(٨) سورة يوسف / ٧٠ .

والذبح الكبش وكل ما أُعِدُّتْهُ للذبح فهو ذبح . ويقال : إنه رعى في الجنة أربعين خريفاً فَأَعْظَمَ بِهِ . وقال مجاهد « عظيم » متقبل .

[ استخدام ضمير الجمع ليعود على المتنى والمفرد ،

وضمير المفرد والمتنى للجمع . وهذا من سعة العربية ]

وقوله : وَتَصَرَّنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ ﴿١١٦﴾

فجعلهما كالجمع ، ثم ذكرهما بعد ذلك اثنين وهذا من سعة العربية : أن يذهب بالرئيس : النبي والأمير وشبهه إلى الجمع ، لجنوده وأتباعه ، وإلى التوحيد ، لأنه واحد في الأصل . ومثله « عَلَى خَوْفٍ مِنْ قِرْعُونَ وَمَلَكِهِمْ »<sup>(٩)</sup> وفي موضع آخر « وَمَلَكِهِ » وربما ذهبت العرب بالاثنتين إلى الجمع ، كما يذهب بالواحد إلى الجمع ، ألا ترى أنك تخاطب الرجل فتقول : ما أحسنتم ولا أجملتم ، وأنت تريده بعينه ، ويقول الرجل للفتى يفتى بها : نحن نقول : كذا وكذا وهو يريد نفسه . ومثل ذلك قوله في سورة « ص » « وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذْ تَسُوْرُوا الْمَخْرَابَ »<sup>(١٠)</sup> ثم أعاد ذكرهما بالثنائية إذا قال : خَصَمَانِ بَعَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ ....

---

( ٩ ) سورة يونس / ٨٣ .

( ١٠ ) سورة ص / ٢١ .

## سورة ص

ومن سورة ص : بسم الله الرحمن الرحيم

[ نطق « ص » بسكون الدال وكسرها ]

قوله : ص ، وَالْقُرْآنِ ﴿١﴾

جزمها القراء ، إلا الحسن فإنه خفضها<sup>(١)</sup> بلا نون لإجتماع الساكنين كانت بمنزلة من قرأ « نون والقلم » و « ياسين والقرآن الحكيم » جُعِلَتْ بمنزلة الأداة كقول العرب : تركته « حَاتٍ بَاطٍ »<sup>(٢)</sup> و « حَازِيَازٍ »<sup>(٣)</sup> يخفضان لأن الذى يلى آخر الحَرْفِ أَلِف . فالخفص مع الألف ، والنصب مع غير الألف يقولون : تركته حَيْثُ يَيْتُ ، وَلَا جَعَلْتُكَ حَيْصَ يَيْصَ إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ .

وقال الشاعر :

« لَمْ يَلْتَحِصْنِي حَيْصَ يَيْصَ الْخَاصِ »

يريد الخائص فقلب كما قال : « عَاقِي » يريد : عَائِق .

و « ص » فى معناها كقولك : وجب والله ، ونزل والله ، وحق والله . فهى جواب لقوله « والقرآن » كما تقول : نزل والله . وقد زعم قوم أن جواب « والقرآن » « إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُّمُ أَهْلِ الثَّارِ »<sup>(٤)</sup> وذلك كلام قد تأخر تأخراً

( ١ ) أى نطقها بالكسر : صَاذ . انظر تفسيره للآية ١ ، ٢ فى سورة البقرة .

( ٢ ) تَرْكَهُمْ حَاتٍ بَاطٍ إِذَا فَرَّقَهُمْ ، وَيَلْتَمِسُهُمْ .

( ٣ ) حَازِيَازٍ : ذَهَاب ، وَاسْمٌ بِهِ لِأَنَّ صَوْتَهُ حَازِيَازٍ .

( ٤ ) سورة ص / ٦٤ .

كثيراً عن قوله « والقرآن » وجرت بينهما قصص مختلفة ، فلا نجد ذلك مستقيماً في العربية والله أعلم .

وقوله : **واهدينا إلى سواء الصراط ﴿٢٢﴾**

إلى قصد الصراط . وهذا مما تدخل فيه « إلى » وتخرج منه . قال الله « اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ »<sup>(٦)</sup> وقال « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »<sup>(٧)</sup> وقال « إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ »<sup>(٨)</sup> وَلَمْ يَقُلْ « إلى » فحذفت إلى من كل هذا . ثم قال في موضع آخر « أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ »<sup>(٩)</sup> وقال « يَهْدِي إِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ »<sup>(١٠)</sup> ويقال هَدَيْتَكَ للحق وإليه قال الله « الْإِلَهِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ »<sup>(١١)</sup> وكان قوله « اهْدِنَا الصِّرَاطَ » أعلمنا الصراط ، وكان قوله « اهْدِنَا إلى الصراط » أرشدنا إليه والله أعلم بذلك .

[ دخول « كان » على الخبر الدائم — أى المستمر ،

قصة داود مع الخصمين اللذين دخلا عليه المحراب ]

وقوله : **إِنْ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَفْسَةً ﴿٢٣﴾**

وفي قراءة عبد الله « كان له » وربما أدخلت العرب « كان » على الخبر الدائم الذى لا ينقطع . ومنه قول الله في غير موضع « وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا » ، « وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا » فهذا دائم . والمعنى البين أن تدخل « كان » على كل خبر قد كان ثم انقطع ، كما تقول للرجل : قد كنت موسراً ، فمعنى هذا : فأنت الآن معلوم<sup>(١٢)</sup> .

وفي قراءة عبد الله « نَعِجَّةٌ أُنْثَى » والعرب تَوَكَّدُ التَّأْنِيثُ بأثنائه ، والتذكير بمثل

(٥) سورة الفاتحة/ ٦ . أى هذا الفعل اهْدِنَا يمكن أن يتعدى للمفعول الثانى بنفسه أو بواسطة حرف الجر إلى .

(٦) سورة البلد/ ١٠ .

(٧) سورة الإنسان/ ٣ .

(٨) سورة يونس/ ٣٥ .

(٩) سورة الأحقاف/ ٣٠ .

(١٠) سورة الأعراف/ ٤٣ .

(١١) الموسر : الغنى ذو اليسار ، والمعلم الفقير الذى لا مال له . ومعنى ذلك أن كان دخلت على الخبر المنقطع : الذى حدث في الزمن الماضى .



ذلك ، فيكون كالفضل<sup>(١٢)</sup> في الكلام فهذا من ذلك . ومنه قولك للرجل هذا والله رجل ذكر . وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تأنيته في نفسه مثل المرأة والرجل والجمال والناقة . فإذا عدوت ذلك لم يجوز ، فخطأ أن تقول : هذه دار أنثى ، وملحفة أنثى ، لأن تأنيثها في اسمها لا في معناها . فابن على هذا .

وقوله : « وَعَزَّيْ فِي الْحِطَابِ » أى عَلَيَّ . ولو قرئت « وَعَازِي » يريد عَازِيَّ كان وجها .

وقوله : لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسْؤَالِ نَعَجِكَ إِلَى نَعَاجِهِ ﴿٢٤﴾

المنى فيه : بسْؤَالِهِ نَعَجَتِكَ ، فإذا لَقِيتُ الهاء من السَّوَالِ أَضَفْتُ الفعل إلى النعجة . ومثله قوله « لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ » ومعناه من دعائه بالخير : فَلَمَّا أَلْقَى الهاء أَضَافَ الفعل إلى الخير ، وألقى من الخير الباء<sup>(١٣)</sup> ....

(١٢) الفضل : ضد النقص والتقصية ، وهو البقية من الشيء .

(١٣) قوله بسْؤَالِهِ نَعَجَتِكَ : مصدر مضاف إلى فاعله وهو الضمير ( الهاء ) ونعجتك : مفعول به وحين حذف الضمير أضيف المصدر سؤال إلى المفعول .

## سورة الزمر

ومن سورة الزمر : بسم الله الرحمن الرحيم

[ إعراب « تنزيل الكتاب » ففيها الرفع على أنها خبر مبتدأ محذوف تقديره « هذا » ، أو مبتدأ والخبر شبه الجملة « من الله » . والنصب على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره : الزموا ]

قوله : « تَنْزِيلُ الْكِتَابِ » ﴿١﴾

تُرْفَعُ « تَنْزِيلُ » بإضمار : هذا تَنْزِيلُ ، كما قال : « سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا »<sup>(١)</sup> ومعناه : هذه سورة أنزلناها وإن شئت جعلت رفعه بمن . والمعنى : من الله تنزيل الكتاب ولو نصبتَه وأنت تأمر باتباعه ولزومه كان صواباً كما قال « كِتَابُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ »<sup>(٢)</sup> أى الزموا كتاب الله<sup>(٣)</sup> .

وقوله : « فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ » ﴿٢﴾

منصوب بوقوع الإخلاص عليه . وكذلك ما أشبهه في القرآن مثل « مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ »<sup>(٤)</sup> ينصب كما نصب في هذا ولو رفعت « الدين » به ، وجعلت الإخلاص مُكْتَفِياً غير واقع ، كأنك قلت : اعبد الله مطيعاً فله الدين .

( ١ ) سورة النور / ١ .

( ٢ ) سورة النساء / ٧٤ .

( ٣ ) « تَنْزِيلُ » يمكن أن تكون خبراً لمبتدأ محذوف تقديره « هذا » ، ويمكن أن تكون مبتدأ والخبر شبه الجملة « من الله » . ويمكن أن تكون مفعولاً به لفعل محذوف تقديره « الزموا » — « ائِمُّوا » .

( ٤ ) سورة غافر / ١٤ . فالدين يجوز فيها النصب على أنها مفعول لاسم الفاعل « مخلصاً » ويجوز فيها الرفع على أنها مبتدأ ، والخبر شبه جملة مقدم « له » .

[ معنى « الله يتوفى الأنفس حين موتها » - و « يتوفاكم بالليل » ]

وقوله : **اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَاقِبِهَا ﴿٤٢﴾**  
 والمعنى فيه يتوفى الأنفس حين موتها ، ويتوفى التي لم تمت في منامها عند اليقضاء  
 أجلها . ويقال : إن تَوَفَّيَها نوْمُها . وهو أحب الوجهين إلى لقوله « **يَمِيسُكَ** التي  
**قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ** » . ولقوله : « **وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ** »<sup>(١)</sup> وَتَقْرَأُ « **قَضَى**  
**عَلَيْهَا الْمَوْتَ** » « **وَقَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ** » .

وقوله : **بَلْ هِيَ فِتْنَةٌ ﴿٤٩﴾**

خرجت « هي » بالتأنيث لتأنيث الفِتْنَةِ . ولو قيل : بل هو فتنة لكان صوابا ،  
 كما قال « **هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي** »<sup>(٢)</sup> ومثله كثير في القرآن . وكذلك قوله « **قَدْ فَالَتْهَا**  
**الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ** »<sup>(٣)</sup> أُنْكَثَ إِرَادَةُ الْكَلِمَةِ ولو قيل قد قاله الذين من قبلهم كان  
 صوابا . ومثله في الكلام أن تقول قد فعلتها وفعلت ذاك : ومثله قوله « **وَفَعَلْتَ**  
**فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ** »<sup>(٤)</sup> يميز مكانها لو أتى : وفعلت فَعَلْتُكَ .

وقوله : **إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً ﴿٥٣﴾**

هي في قراءة عبد الله « **الذُّنُوبَ جَمِيعاً لِمَنْ يَشَاءُ** » . قال الفراء وحديثي  
 أبو إسحاق التميمي عن أبي رَوْق عن إبراهيم التيمي عن ابن عباس أنه قرأها كما هي  
 في مصحف عبد الله « **يغفر الذنوب جميعا لمن يشاء** » وإنما نزلت في وحشي قاتل  
 حمزة وذويه .

[ معنى : « يا حسرتا » ]

وقوله : **أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا ﴿٥٦﴾**

(٥) سورة الأنعام / ٦٠ .

(٦) سورة الكهف / ٩٨ .

(٧) سورة الزمر / ٥٠ .

(٨) سورة الشعراء / ١٩ .

أى افعلوا وأنبيوا وافعلوا أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ أَلَا يَقُولُ أَحَدُكُمْ غَدًا « يا حسرتنا »  
ومثله قوله : « وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ »<sup>(٩)</sup> أى لا تميد .

وقوله : « يا حسرتنا » — يا وَيْلَتَا إِلَى المتكلم يُحوّل العرب الياء إلى الألف في  
كل كلام كان معناه الاستغاثة ، يخرج على لفظ الدعاء وربما قيل : يا حسرت  
كما قالوا : يالهيّف على فلان ، ويالهيّا عليه .....

[ إعراب لفظ الجلالة في قوله : « بل الله فاعبد » . ففيها  
النصب على أنها مفعول الفعل « اعبد » ، وإعراب قبضته ،  
ومعنى « مطويات يمينه » ، « وطبع » ، « وأورثنا الأرض » ]

وقوله : بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ ﴿٦٦﴾

تنصب « الله » — يعنى في الإعراب — بهذا الفعل الظاهر<sup>(١٠)</sup> ، لأنه رد  
كلام . وإن شئت نصبته بفعل تضرعه قبله ، لأن الأمر والنهى لا يتقدمهما إلا  
الفعل . ولكن العرب تقول : زيد فليقم<sup>(١١)</sup> ، وزيدا فليقم ، فمن رفعه قال :  
أرفعه بالفعل الذى بعده ، إذ لم يظهر الذى قبله . وقد يرفع أيضا بأن يضم له  
مثل الذى بعده ، كأنك قلت : يَنْظُرُ زَيْدٌ فليقم . ومن نصبه فكأنه قال : انظروا  
زيداً فليقم .

وقوله : وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴿٦٧﴾

تُرْفَعُ الْقَبْضَةُ : ولو نَصَبَهَا ناصب ، كما تقول : شهرُ رمضان انسلخُ شعبان  
أى هذا في انسلخ هذا<sup>(١٢)</sup> .

وقوله : « وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ يَمِينِهِ »

(٩) سورة النحل/ ١٥ — لقمان/ ١٠ . أى على نية حذف « لا » النافية . أن تقول وألّا تقول . أن تميد :

ألا تميد .

(١٠) أى تمرب مفعولا به مقدم للفعل ( أعيد ) .

(١١) أى أنه في حالة الرفع يكون مبتدأ الجملة بعده في عمل رفع ، أو أنه فاعل لفعل محذوف تقديره لينظر .

(١٢) فالرفع على الخبرية — الأرض قبضته . والنصب على نزع الخافض الأرض في قبضته . والنصب على أنه  
مفعول به محذوف مثله وقاعله تقديرهما انظروا .

ترفع السموات بمطوياتٍ إذا رفعت المطويات ومن قال « مطويات » رفع  
السموات بالباء التي في يمينه ، كأنه قال : والسموات في يمينه . وينصب المطويات  
على الحال أو على القطع والحال أجود .

وقوله : في الصور ﴿٦٨﴾

قال : كان الكلبي يقول : لا أدرى ما الصور . وقد ذكر أنه القرن ، وذكر  
عن الحسن أو عن قتادة أنه قال : الصور جماعة الصورة .

وقوله : طِبْتُمْ ﴿٧٣﴾

أى زَكَّوْتُمْ <sup>(١٣)</sup> « فَأَذْخُلُوهَا » .

وقوله : وَأَوْزَقْنَا الْأَرْضَ ﴿٧٤﴾

يعنى الجَنَّةَ .

---

(١٣) زكا الرجل يزكو زكوا : تَقَمَّم وَكَانَ فِي مَحْصَرٍ . ( اللسان ) .

## وَمِن سُوْرَةِ الْمُؤْمِنِ<sup>(١)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله عز وجل : غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ﴿٢﴾

جعلها كالنكتِ وهى نكرة ، ألا ترى أنك تقول : مررت برجل شديد القلب إلا أنه وقع معها قوله : « ذى الطَّوْلِ » وهو معرفة فأَجْرَيْن مجراه . وقد يكون خفضها على التكرير<sup>(٢)</sup> فيكون المعرفة والنكرة سواء . ومثله قوله : « وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ » ، ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ، فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ<sup>(٣)</sup> فهذا على التكرير لأن فَعَال نكرة محضة ، ومثله قوله « زَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ »<sup>(٤)</sup> فزفيع نكرة ، وأجرى على الاستئناف ، أو على تفسير المسألة الأولى .

وقوله : وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ ﴿٥﴾

ذهب إلى الرجال ، وفي حرف عبد الله « يَرْسُولَهَا » ، وَكُلُّ صَوَابٍ<sup>(٥)</sup> .

وقوله : وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ ﴿٨﴾

وبعضهم يقرأ « جَنَّةَ عَدْنٍ » واحدة ، وكذلك هى فى قراءة عبد الله واحدة<sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) أى سورة غافر .

( ٢ ) التكرير هو البذل . فهذه المجرورات يجوز فيها التثنية ، والبذل .

( ٣ ) سورة البروج / ١٤ - ١٥ - ١٦ .

( ٤ ) سورة غافر / ١٥ .

( ٥ ) أى ذهب إلى الأمة وذهب أى عاد الضمير .

( ٦ ) أى فى صورة المفرد .

وقوله : وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ ﴿٨﴾

« مَنْ » نصبٌ مِنْ مكانين ، إن شئت جعلت « وَمَنْ » مردودة على الهاء والميم في « وأدخلهم »<sup>(٨)</sup> وإن شئت على الهاء والميم في : « وَعَدْتُهُمْ » .

[ اللام بمعنى « أَنْ » وهما للتوكيد في « ينادون لمقت الله » ]

وقوله : يَنَادُونَ لَمَقْتِ اللَّهِ ﴿١٠﴾

المعنى فيه : ينادون أن مَقَتَ الله إِيَّاكُمْ أكبر من مفتكم أنفسكم يوم القيامة ، لأنهم مقتوا أنفسهم إذ تركوا الإيمان ، ولكن اللام تكفى من أن تقول في الكلام : ناديت أن زيدا قائم وناديت لزيد قائم ، ومثله : « ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَغْدٍ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ »<sup>(٩)</sup> الآية ، اللام بمنزلة أن في كل كلام ضارع<sup>(١٠)</sup> القول مثل : يَنَادُونَ ، وَيُخَيِّرُونَ ، وما أشبه ذلك .

[ معنى : « الروح » و « يوم التلاقى » و « الآزفة » و « كاطمين » و « خاتنة الأعين » ]

وقوله : يُلْقِي الرُّوحُ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴿١٥﴾

الروح في هذا الموضع : النُّبُوَّة ، لينذر من يلقي عليه الروح يوم التلاقى . وإنما قيل « التَّلَاقِ » ، لأنه يَلْتَقِي فيه أهل السماء وأهل الأرض .

وقوله : يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ ﴿١٦﴾

هم في موضع رفع بفعلهم بعده<sup>(١١)</sup> ، وهو مثل قولك : آتِيكَ يَوْمَ أَنتَ فَارِغٌ لى .

وقوله : الْآزِفَةُ ﴿١٨﴾

وهي : القيامة .

(٧) هى منصوبة على أنها معطوف على الضمير المبني في محل نصب مفعول به للفعل أدخل ، على الضمير في الفعل وعد .

(٨) سورة يوسف / ٣٥ .

(٩) أى شاكل ومائل أى اللام بمعنى « أَنْ » في القول أو ما في معناه .

(١٠) أى أن « هم » مبتدأ و « بارزون » خبر .

وقوله : كَاطِمِينَ ﴿١٨﴾

نصبت على القطع<sup>(١١)</sup> من المعنى الذى يرجع من ذكرهم فى القلوب والحناجر والمعنى : إذ قلوبهم لدى حناجرهم كاطمين . وإن شئت جعلت قطعه من الماء فى قوله : « وأنذرهم » والأول أجود فى العربية .

ولو كانت « كاطمون » مرفوعة على قولك : إذ القلوب لدى الحناجر إذ هم كاطمون ، أو على الاستئناف كان صوابا .

وقوله : مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَسِيمٍ وَلَا تَفِيعٌ يُطَاعُ ﴿١٨﴾  
تَقْبَلُ شَفَاعَتَهُ

ثم قال : « يَعْلَمُ حَاقِقَةَ الْأَعْيُنِ »

يعنى : الله عز وجل . يقال : إن للرجل نظرتين : فالأولى مباحة له : والثانية محرمة عليه ، فقوله : « يعلم حاققة الأعين » فى النظرة الثانية ، وما تخفى الصدور فى النظرة الأولى . فإن كانت النظرة الأولى تعمداً كان فيها الإثم أيضا ، وإن لم يكن تعمداً فهي مغفورة .

وقوله : أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ ﴿٢٦﴾

رفع « الفساد » الأعمش ، وعاصم جعلاه الفعل<sup>(١٢)</sup> وأهل المدينة والسلمى قرعوا : « وَأَنْ » يُظْهِرَ فى الأرض الفساد ، نصبوا الفساد ، وجعلوا يُظْهِرَ لموسى . وأهل المدينة يلقون الألف الأولى بقولون : وأن يظهر ، وكذلك هى فى مصاحفهم . وفى مصاحف أهل العراق . « أَوْ أَنْ يُظْهِرَ » المعنى أنه قال : إني أخاف التبديل على دينكم ، أو أن يتسامع الناس به ، فيصدقوه فيكون فيه فساد على دينكم .

(١١) أى الحال .

(١٢) أى أن « الفساد » يمكن أن تكون مفعولا به للفعل « يُظْهِرَ » هو « الفساد » أو فاعلا للفعل : « يُظْهِرُ الفساد » .



## من سورة فاتحة

[ معنى « حجاب » و « الزكاة » و « فقضاهن » و « يوزعون » ]

وقوله : **وَمِنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ ﴿٥﴾**

يقول : بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فُرْقَةٌ فِي دِينِنَا ، فاعمل في هلاكنا إنا عاملون في ذلك منك ، ويقال : فاعمل بما تعلم من دينك فإننا عاملون بديننا .

وقوله : **لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴿٧﴾**

والزكاة في هذا الموضع : أن قرىشا كانت تُطعم الحاج وتُسقيهم ، فَحَرَمُوا ذلك من آمَنَ بِمُحَمَّدٍ ﷺ . فنزل هذا فيهم ، ثم قال : وفيهم أعظم من هذا كفرهم بالآخرة .

وقوله : **وَقَدَرْنَا فِيهَا أَقْوَاتَهَا ﴿١٠﴾**

وفي قراءة عبد الله : وقَسَمْنَا فِيهَا أَقْوَاتَهَا ، جعل في هذه ما ليس في هذه ليتعاشوا ويتجروا .

وقوله : **سَوَاءٌ لِلسَّائِلِينَ ﴿١٠﴾**

نصبها عاصم وحمزة ، وخفضها الحسن فجعلها من نعت الأيام وإن شئت من نعت الأربعة ، ومن نصبها جعلها متصلة بالأقوات ، وقد ترفع كأنه قال : ذلك سواء للسائلين ، يقول لمن أراد علمه .

وقوله : **فَقَضَاهُنَّ ﴿١٢﴾**

( ١ ) الحجاب : الستر ، وهو اسم ما احتجب به ، وكل ما حال بين الشيئين حجاب .

يقول : خلقهن ، وأحكمهن .

[ عودة ضمير المتنى على الجمع ، ومعنى : « في كل  
سماء أمرها » ، « ريحا صرصرأ » ، و « نحسات » ]

وقوله : قَالَتَا أَتَيْنَا ﴿١١﴾

جعل السموات والأرضين كالتثنيين كقولہ : « وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ  
وَمَا بَيْنَهُمَا » ولم يقل : وما بينهما ، ولو كان كان<sup>(٢)</sup> صوابا .

وقوله : أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴿١١﴾

ولم يقل : طائعين ، ولا طائعات . ذهب به إلى السموات ومن فيهن ، وقد  
يجوز : أن تقولا ، وإن كانتا اثنتين ، أتينا طائعين ، فيكونان كالرجال لَمَّا تَكَلَّمْنَا .

وقوله : وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ﴿١٢﴾

يقول : جعل في كل سماء ملائكةً فذلك أمرها .

وقوله : إِذْ جَاءَهُمُ الرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ ﴿١٤﴾

أتت الرسل آبايعهم ، ومن كان قبلهم ومن خلفهم يقول : وجاءتهم أنفسهم  
رسل من بعد أولئك الرسل ، فتكون الهاء والميم في « خلفهم » للرسل ، وتكون  
لهم تجعل من خلفهم لما معهم .

وقوله : رِيحًا صَرْصَرًا ﴿١٦﴾

باردة تحرق كما تحرق النار .

وقوله : فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ ﴿١٦﴾

العواثم على تثقيلها لكسر الحاء ، وقد خفف بعض أهل المدينة « نَحْسَات » .

وقوله : فَهَلْدَيْنَاهُمُ ﴿١٧﴾

( ٢ ) أى ولو كان قال وما بينهما كان صوابا .

يقول : ذَلَّلْنَاهُمْ عَلَى مَذْهَبِ الْخَيْرِ ، ومذهب الشر ، كقوله : « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »<sup>(٣)</sup> . الخير والشر .

حدثنا أبو العباس قال ، حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال : حدثني قيس عن زيادة بن علاقة عن أبي عمار عن بن أبي طالب أنه قال في قوله « وهديناه النجدين » الخير ، والشر .

قال أبو زكريا : وكذلك قوله : « إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرَ وَإِنَّمَا كَفُورًا » .

والهْدَى على وجه آخر الذى هو الإرشاد بمنزلة قولك : أسعدناه ، من ذلك قوله : « أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ أَقْبَدَهُ »<sup>(٤)</sup> في كثير من القرآن .

وقوله : فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿١٩﴾

فهى من وَزَعْتُ ، ومعنى وَزَعْتُ : حَبَسْتُ وكففته ، وجاء في التفسير : يحبس أولهم على آخرهم حتى يدخلوا النار .

قال : وسمعت بعض العرب يقول : لَأُبْعَثَنَّ عَلَيْكُمْ مِنْ يَزْعُكُمْ وَيُحْكِمُكُمْ مِنَ الْحَكَمَةِ<sup>(٥)</sup> التى للذابة قال : وأنشدني أبو ثروان العُكْلِي :

فَأَيْكُمَا إِن تُحْكِمَايَنِي تُسْرِمِلَا  
عَلَى غَوَاةِ النَّاسِ إِيْبَ وَتَضْلُمَا

فهذا من ذلك إِيْب : من آبيت وإلى .

[ معنى « جلودهم » ، و « تسترون » ، و « قرناء فريزوا » ،

و « تنزل عليهم الملائكة » ، و « اهتزت . وربت » ]

وقوله : سَمِعَهُمْ وَأَبْصَرَهُمْ وَجَلَدَهُمْ ﴿٢٠﴾

( ٣ ) سورة البلد / ١٠ .

( ٤ ) سورة الأنعام / ٩٠ .

( ٥ ) الحكمة : هى ما أحاط بحكى الدابة من اللجام .

الجند ها هنا — والله أعلم — الذَّكْرُ ، وهو ما كُنِيَ عنه كما قال : « وَلَكِنْ لَا تُؤَاخِذُوهُمْ سِرًّا »<sup>(١)</sup> ، يريد : النكاح . وكما قال : « أَوْجَاءَ أَحَدٍ مِنْكُمْ مِنْ الْغَائِطِ »<sup>(٢)</sup> والغائط : الصحراء ، والمراد من ذلك : أو قضى أحد منكم حاجة .

وقوله : وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَبْرِئُونَ ﴿٢٢﴾

يقول : لم تكونوا تخافون أن تشهد عليكم جوارحكم فتستروا منها ، ولم تكونوا لتقصدوا على الاستتار ، ويكون على التعبير : أى لم تكونوا تستتروا منها .

وقوله : وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ ﴿٢٢﴾

في قراءة عبد الله مكان « وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ » ، ولكن زَعَمْتُمْ ، والزعم ، والظن في معنى واحد ، وقد يختلفان .

وقوله : وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ ﴿٢٣﴾

« ذلكم » في موضع رفع بالظن ، وجعلت « أرداكم »<sup>(٣)</sup> في موضع نصب ، كأنك قلت : ذلكم ظنكم مردياً لكم . وقد يجوز أن تجعل الإرداء هو الرفع كما في قول : هذا عبد الله قائم يريد : عبد الله هذا قائم ، وهو مستكره ويكون أرداكم مستأنفا لو ظهر اسماً لكان رفعاً مثل قوله في لقمان : « أَلَمْ ، بَلْكَ آيَاتِ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ، هُدًى وَرَحْمَةً »<sup>(٤)</sup> ، وقد قرأها حمزة كذلك ، وفي قراءة عبد الله : « أَلَيْدٌ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَغْلَى شَيْخٍ »<sup>(٥)</sup> وفي ق « هَذَا مَا لَدَى غِيْدٍ »<sup>(٦)</sup> كل هذا على الاستئناف ، ولو نويت الوصل كان نصيباً ، قال : وأنشدني بعضهم :

(٦) سورة البقرة/ ٢٣٥ .

(٧) سورة المائدة/ ٦ .

(٨) نص الآية : « ذلكم ظنكم الذي ظنتم بربكم أرداكم ، فأصبحتم من الخاسرين » . وعلى ذلك يجوز أن تكون « أرداكم » في محل نصب حال ، أو تكون في محل رفع خبر لـ « ليتأملوا مخلوق تقديره » هو .

(٩) سورة لقمان/ ١ ، ٢ ، ٣ .

(١٠) سورة هود/ ٧٢ .

(١١) سورة ق/ ٢٣ .

مَنْ يَكُ ذَا بَيْتٍ فَهَذَا بَيْتِي  
مَقِيطٌ مَصْرِيفٌ مُشْتَبِي  
جَمْعُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سَيْتٍ

وقوله : وَقَيِّضْنَا لَهُمْ قُرْآنًا فَزَيَّنُوا لَهُمْ مَا يَشَاءُ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلَقْنَاهُمْ ﴿٢٥﴾

من أمر الآخرة ، فقالوا : لا جَنَّةَ ، ولا نَارَ ، ولا بَعَثَ ، ولا حسابَ ، وما خلفهم من أمر الدنيا فزينوا لهم اللذات ، وجمع الأموال ، وترك النفقات في وجوه البر فهذا ما خلفهم ، وبذلك جاء التفسير ، وقد يكون ما بين ما هم فيه من أمر الدنيا ، وما خلفهم من أمر الآخرة .

وقوله : وَالْقُرْآنُ فِيهِ ﴿٢٦﴾

قاله : كفار قريش ، قال لهم أبو جهل : إذا تلا محمد ﷺ القرآن فالغوا فيه : الغطوا<sup>(١١)</sup> ، لعله يدل أو ينسى قَتْلُوه .

وقوله : نَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ ﴿٣٠﴾

عند الممات يشرونهم بالجنة ، وفي قراءتنا « لَا تَخَافُوا » ، وفي قراءة عبد الله : « لَا تَخَافُوا » ، بنحو أن ، على مذهب الحكاية .

وقوله : وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا ﴿٣٥﴾

يريد ما يُلْقَى دفع السيئة بالحسنة إلا مَنْ هو صابر ، أو ذو حِظٍ عظيم ، فأنتهما لتأنيث الكلمة ، ولو أراد الكلام فَذَكَرُ كان صوابا .

وقوله : وَإِنَّمَا يَنزَغُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ لُزْغٌ ﴿٣٦﴾

يقول : يَصُدُّكَ عن أمرنا إليك ، يدفع بالحسنة السيئة ، فاستعد بالله : نَعُوذُ بِهِ<sup>(١٢)</sup> .

وقوله : لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ ﴿٣٧﴾

(١٢) اللفظ : الأصوات المهمة المخططة والتي لا تُفهم .  
(١٣) عاذ به : لاذ به وجأ إليه ، والصدود بالله هو اللجوء والفرار إلى الله .

خلق الشمس والقمر والليل والنهار ، وتأنثهن في قوله « خلقهن » ، لأن كل ذكر من غير الناس وشبههم فهو في جمعه مؤنث تقول<sup>(١٤)</sup> : مر بي أثواب فابتعتن وكانت لي مساجد فهدمتن وبنيتن . يئتي على هذا .

وقوله : اهْتَزَتْ وَرَبَّتْ ﴿٣٩﴾

زاد ريعها ، وربت : أى أنها تنتفخ ، ثم تُصدّع عن النبات .

وقوله : لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ﴿٤٢﴾

يقول : التوراة والإنجيل لا تكذبه وهى من بين يديه « وَلَا مِنْ خَلْفِهِ » يقول : لَا يَنْزِلُ بعده كتاب يُكذِّبه .

وقوله : مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ ﴿٤٣﴾

جزع « عَلَيْهِ السَّلَام » من تكذيبهم إياه ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ عليه : ما يقال لك من التكذيب إلا كما كُذِّبَ الرسل من قبلك

[ معنى « ينادون من مكان بعيد » و « أَكْأَمَهَا » و « آذَنَّاكَ » و « ذُو دَعَاءٍ عَرِيضٍ » ]

وقوله : أُولَئِكَ يَنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾

تقول للرجل الذى لا يفهم قولك : أنت تنادى من بعيد ، وتقول للفهم : إِنَّكَ لَتَأْخُذُ الشَّيْءَ مِنْ قَرِيبٍ . وجاء في التفسير : كأنما ينادون من السماء فلا يسمعون .

وقوله : وَمَا نُخْرِجُ مِنْ ثَمَرَةٍ مِنْ أَكْمَامِهَا ﴿٤٧﴾

قُشِرَ الْكُفْرَةُ<sup>(١٥)</sup> كَيْمٌ ، وقرأها أهل الحجاز : « وما تخرج من ثمرات » .

وقوله : قَالُوا آذَنَّاكَ ﴿٤٧﴾

هذا من قول الآلهة التى كانوا يعبدونها في الدنيا : قالوا أعلمناك ما منا من

شهيد بما قالوا .

(١٤) أى كل جمع ذكور من غير العاقل يعامل معاملة جمع المؤنث .

(١٥) الْكُفْرَةُ : وعاء الطلع في النخل وقشره الأعلى .

وقوله : لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ ﴿٤٩﴾

وفي قراءة عبد الله : « مِنْ دُعَاءِ بِالْخَيْرِ » .

وقوله : فَلَذُو دُعَاءٍ غَرِيضٍ ﴿٥١﴾

يقول : ذو دعاء كثير إن وصفته بالطول والعرض فصواب .

## ومن الله هدية عاقبة<sup>(١)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

[ نطق « حم عسق » . بناء الفعل « يوحى »

للمعلوم والمجهول . وأم القرى ، ويوم الجمع ]

قوله عز وجل : « عَسَق »

ذكر عن ابن عباس أنه كان يقول : « حم سق » ولا يجعل فيها عينا ويقول :  
السين كل فرقة تكون ، والقاف كل جماعة تكون .

قال الفراء : ورأيتها في بعض مصاحف « عبد الله » « حم سق » كما قال  
ابن عباس .

وقوله : كَذَلِكَ يُوحى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ ﴿٣﴾

« حم عسق » يقال : إنها أوحيت إلى كل نبي ، كما أوحيت إلى محمد ﷺ .

قال ابن عباس : وبها كان على بن أبى طالب يعلم الفتن . وقد قرأ بعضهم :  
« كَذَلِكَ يُوحى » ، لا يسمى فاعله<sup>(٢)</sup> ، ثم ترفع « الله العزيز الحكيم » يراد الفعل  
إليه . كما قرأ أبو عبد الرحمن السلمى « وَكَذَلِكَ زَيْنَ لَكَبِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ  
أَوْلَادِهِمْ »<sup>(٣)</sup> ثم قال : « شَرَكَاؤُهُمْ » أى زينه لهم شركاؤهم . ومثله قول من  
قرأ : « يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ »<sup>(٤)</sup> ثم تقول : « رجال » فترفع يريد :  
يسبح له رجال .

( ١ ) وهى سورة الشورى .

( ٢ ) أى بالبناء للمجهول .

( ٣ ) سورة الأنعام / ١٣٧ .

( ٤ ) سورة النور / ٣٦ .



وقوله : « لَتَنذِرُ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا ،

وأُم القرى : مكة ومن حولها من العرب .

« وَلَتَنذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ »

معناه : وتنذرهم يوم الجمع ومثله قوله : « إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ »<sup>(٥)</sup> معناه : يخوفكم أوليائه<sup>(٦)</sup> .

وقوله : فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ ﴿٧﴾

رفع بالاستئناف كقولك : رأيت الناس شقي وسعيد ، ولو كان فريقا في الجنة ، وفريقا في السعير كان صوابا ، والرفع أجود في العربية .

وقوله : جَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفُسَيْكُمُ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا ﴿١١﴾

يقول : جعل لكل شيء من الأنعام زواجا ليكثرُوا ولتكثرُوا .

وقوله : يَلْزَمُوكُمْ فِيهِ ﴿١١﴾

معنى فيه : أى به ، والله أعلم<sup>(٧)</sup> .

وقوله : فَلِلَّذَلِكِ فَادَعٌ وَاسْتَقِيمَ ﴿١٥﴾

أى فلهذا القرآن ، ومثله كثير في القرآن ، قد ذكرناه ، هذا في موضع ذلك<sup>(٨)</sup> ، وذلك في موضع هذا ، والمعنى : فإلى ذلك فادع . كما تقول دعوت إلى فلان ، ودعوت لفلان .

وقوله : قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴿٢٣﴾

ذُكِرَ : أن الأنصار جمعت للنبي ﷺ ، فقالوا : إن الله عز وجل قد هدانا

(٥) سورة آل عمران/ ١٧٥ .

(٦) فالإنذار لا يكون يوم الجمع وإنما يكون به ، وكذلك التخريف لا يكون للأولياء وإنما يكون بهم .

(٧) ذرأ الله الخلق : خلقهم ، وذرأكم أى كثركم بجعله منكم ومن الأنعام أزواجاً .

(٨) انظر تفسيره للآية ٢ من سورة البقرة .

بك ، وأنت ابن أختنا فاستعن بهذه النفقة على ما ينوبك<sup>(٩)</sup> فلم يقبلها ، وأنزل الله في ذلك : قل لهم لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَى الرِّسَالَةِ أَجْرًا إِلَّا الْمُدَّةَ فِي قَرَابَتِي بِكُمْ .

[ قصة أبي بكر مع الأنصارى في حضرة رسول الله . و « ينظرون من طرف خفي » ]

وقوله : وَالَّذِينَ يَجْتَبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ ﴿٣٧﴾

قَرَأَهُ يحيى ابن وثاب « كبير » وفسر عن ابن عباس : أن كبير الإثم هو الشرك ، فهذا موافق لمن قرأ : كبير الإثم بالتوحيد ، وقرأ العوام : « كَبَائِرُ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشُ » فيجعلون كبائر كأنه شيء عام ، وهو في الأصل واحد ، وكأني أستحب لمن قرأ : كبائر أن يخفض الفواحش ، لتكون الكبائر مضافة إلى مجموع إذ كانت جمعا ، قال وما سمعت أحدا من القراء خفض الفواحش<sup>(١٠)</sup> .

وقوله : وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ ﴿٣٩﴾

نزلت خاصة في أبي بكر الصديق « رحمه الله » ، وذلك : أن رجلا من الأنصار وقع به عند رسول الله فسبه ، فلم يردّد عليه أبو بكر ، ولم ينه رسول الله ﷺ — الأنصارى ، فأقبل عليه أبو بكر قرّد عليه ، فقام النبي — ﷺ — كالمغضب واتبعه أبو بكر فقال : يا رسول الله ، ما صنعت بي أشدّ على مما صنع لي : سبني فلم تنهه ورددت عليه فقممت كالمغضب ، فقال النبي — ﷺ — كان الملك يرد عليه إذا سكت فلما ردّدت عليه رجع الملك ، فوثبت معه ، فنزلت هذه الآية وفسرها شريك عن الأعمش عن إبراهيم في قوله : « وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ » ، قالوا كانوا يكرهون أن يذلوا أنفسهم للفساق فيجترؤا عليهم .

وقوله : وَلَمَنِ اتَّصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴿٤١﴾

نزلت أيضا في أبي بكر .

وقوله : يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ ﴿٤٥﴾

(٩) ناب الأمر : نزل ، والثانية هي ما ينوب الإنسان أي ينزل به من المهمات والحوادث .  
(١٠) كَبَائِرُ على صيغة الجمع . يجوز إضافتها إلى الإثم — والفواحش ، وبالإفراد كبير تضاف إلى الإثم فقط .  
ويكون معنى التركيب « كبير الإثم » الشرك .

قال بعضهم : يُخْفَوْنَهُ مِنَ الذَّلِ الَّذِي بِهِمْ ، وقال بعضهم : نظروا إلى النار بقلوبهم ، ولم يَرَوْهَا بِأَعْيُنِهِمْ لِأَنَّهُمْ يَحْشَرُونَ عُيُيَاً .

وقوله : يَهْبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثَا ﴿٤٩﴾

عضأ لا ذكور فيهن ، ويهب لمن يشاء الذكور عضأ لا إناث فيهم ، أو يزوجهم يقول : يجعل بعضهم بنين ، ويجعل بعضهم بنات — ذلك التوزيع في هذا الموضع . والعرب تقول : له بنون شيطرة إذا كان نصفهم ذكوراً ، ونصفهم إناثا ، ومعنى هذا — والله أعلم — كمعنى ما في كتاب الله .

وقوله : وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيَا ﴿٥١﴾

كما كان النبي ﷺ يرى في منامه ، ويُلهمه ، أو من وراء حجاب ، كما كلم موسى من وراء حجاب ، أو يرسل رسولا ملكاً من ملائكته فيوحى بإذنه ، ويكلم النبي بما يشاء الله .

## من سورة الزخرف

بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى « كلمة باقية » ، و « على رجل من القريتين عظيم » ]

وقوله : وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ ﴿٢٨﴾

اسم الإسلام ، يقول لازمة لمن اتبعه ، وكان من ولده ، لعل أهل مكة يتبعون هذا الدين إذا كانوا من ولد إبراهيم عليه السلام ، فذلك قوله : « لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ » إلى دينك ودين إبراهيم صلى الله عليه وسلم .

وقوله : لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ ﴿٣١﴾

ومعناه : على أحد رجلين عتّى نفسه ، وأبا مسعود الثقفى ، وقال الوليد بن المغيرة المخزومى ، والقريتان ، مكة والطائف .

وقوله : وَزَعَفْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ ﴿٣٢﴾

فرفعنا المولى فوق عبده ، وجعلنا بعضهم يسبى بعضاً ، فيكون العبد والذي يُسبى مسخّرين لمن فوقهما .

وقوله : لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا ﴿٣٢﴾

وسخّريّاً وهما واحد ها هنا وفى : « قَدْ أَفْلَحَ » ، وفى « ص » سواء ، الكسرُ  
فيهن والضّمُّ لغتان<sup>(١)</sup>

وقوله : وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴿٣٣﴾

( ١ ) انظر تفسيره للآية ١١٠ من سورة المؤمنون .

أن في موضع رفع. (٦) ...

وقوله : وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ﴿٣٩﴾

يقول : لن ينفعكم اشتراككم بمعنى الشيطان وقرينه ، وأنكم في موضع رفع .

وقوله : وَإِنَّ لَكَ لَأَقْوَمُكَ ﴿٤٤﴾

لَشَرَّفَ لَكَ وَلَقَوَمِكَ ، يعني : القرآن والدين ، وسوف تُسألون عن الشكر عليه .

[ كيف يسأل الرسول من سبقه من الأنبياء ] .

وقوله : وَسَلِّ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ ﴿٤٥﴾

يقول القائل : وكيف أمر أن يسأل رسلا قد مضوا ؟ ففيه وجهان :

أحدهما : أن يسأل أهل التوراة والإنجيل ، فإنهم إنما يخبرونه عن كُتب الرسل التي جاءوا بها ، فإذا سأل الكُتُب سأل الأنبياء .

وقال بعضهم : إنه سيُسرى بك يا محمد فقلقى الأنبياء فسلمهم عن ذلك ، فلم يشكك ﷺ ولم يسلمهم .

[ عودة ضمير جمع المذكر السالم على الجمع غير العاقل في « آلهة يُعبدون » ]

وقوله : أَجْعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ آلِهَةً يُعْبَدُونَ ﴿٤٥﴾

قال : « يُعْبَدُونَ » للآلهة ، ولم يقل ، تُعْبَد ولا يُعْبَدَنَّ ، وذلك أن الآلهة تُكَلَّمُ ويُدعى لها وتُعظَّم ، فأجريت مجرى الملوك والأمراء وما أشبههم .<sup>(٧)</sup>

وقوله : وَمَا لِيُؤْيِيَهُمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْثَرُ مِنْ أُخْيِيهَا ﴿٤٨﴾

يريد : من الآية التي مَضَتْ قَبْلَهَا ..

( ٢ ) المصدر للزول من أن والمضارع المصوب في عمل وضع مبتدأ حذف خبره بعد لولا

( ٣ ) انظر تفسيره للآية ٣٧ من سورة السجدة .

وقوله : **فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهُ ﴿٥٤﴾**

يريد : استَفْزَهُمْ .

وقوله : **فَلَمَّا آسَفُونَا ﴿٥٥﴾**

يريد : أغضبونا .

[ **لَطَّقَ « سَلَفًا » ومعناها** ] .

وقوله : **فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا ﴿٥٦﴾**

حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال : حدثني القاسم بن معن عن الأعمش عن يحيى بن وثاب أنه قرأها : « **سَلَفًا** » مضمومة مُثَقَّلَةٌ ، وزعم القاسم بن معن أنه سمع واحدها سليف ، والعوام بعد يقرأون : « **سَلَفًا** »<sup>(١)</sup>

حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد حدثنا الفراء قال : حدثنا سفيان بن عيينة أن الأعرج قرأها : « **فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا** » كأن واحده سلفه من الناس أى قطعة من الناس مثل أمة ...

---

( ٤ ) السلف : الجماعة المتقدمة ، أو العصابة المتقدمة .

## ومن سورة الدخان

بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى « دخان مبین » و « البطشة الكبرى »

و « رسول كريم » و « أن ترجون » و « فاعزلون » ]

وقوله : ثَأْنِي السَّمَاءِ بِدُخَانٍ مُبِينٍ ﴿١٠﴾

وقوله : يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ ﴿١١﴾

كان النبي ﷺ دعا عليهم ، فقال : اللهم اشُدَّ وطأتك على مضر ، اللهم سنينَ كَسَيْنِي يوسُفَ ، فأصابهم جوع ، حتى أكلوا العظام والميتة ، فكانوا يرون فيما بينهم وبين السماء دخاناً .

وقوله : يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١١﴾

يراد به ذلك عذاب ، ويقال : إن الناس كانوا يقولون : هذا الدخان عذاب .

وقوله : إِنَّا كَاشِفُوكَ الْعَذَابِ قَلِيلًا إِلَّكُمْ عَائِدُونَ ﴿١٥﴾

يقال : عائدون إلى شِرْكِكُمْ ، ويقال : عائدون إلى عذاب الآخرة .

وقوله : يَوْمَ تَبْطِشُ ﴿١٦﴾

يعنى : يوم بلر ، وهى البطشة الكبرى .

وقوله : رَسُولٌ كَرِيمٌ ﴿١٧﴾

أى على ربه كريم ، ويكون كريم من قومه ، لأنه قال ، مَا بَعَثَ نَبِيٌّ إِلَّا وَهُوَ فِي شَرَفٍ قَوْمِهِ .

وقوله : **أَنْ أَذُوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ ﴿١٨﴾**

يقول : أذفوعهم إلى ، أرسلوهم معي ، وهو قوله : أُرْسِلَ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

ويقال : أَنْ أَذُوا إِلَيَّ يَا عِبَادَ اللَّهِ ، والمسألة الأولى نصب فيها العباد بأذوا .

وقوله : **أَنْ تُرْجَمُونَ ﴿٢٠﴾**

الرجمُ ههنا : القتلُ

وقوله : **وَأِنْ لَّمْ تُؤْمِنُوا لِي فَأَعْتَزَلُوكُمْ ﴿٢١﴾**

يقول : فاتركون لا عليّ ، ولا ليّ

وقوله : **فَلَدَعَا رَبُّهُ أَنْ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ ﴿٢٢﴾**

تفتح « أَنْ » ، ولو أضمرت القول فكسرتها لكان صواباً .<sup>(١)</sup>

وقوله : **وَالْزُلْكِ الْبَحْرَ رَهْوًا ﴿٢٤﴾**

يقول : ساكناً .....

وقوله : **وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴿٢٦﴾**

يقال : منازل حسنة ، ويقال : المَنَائِبُ .

[ كيف تبكى السماء والأرض على الإنسان ،

والآيات التي فيها الابتلاء ، ومعنى إلا من رحم الله ] .

حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال : حدثني أبو شعيب

عن منصور بن الحنظل عن المثقال بن عمرو عن سعيد بن جبيرة في قوله :

**فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴿٢٩﴾**

قال : يَبْكِي عَلَى الْمُؤْمِنِ مِنَ الْأَرْضِ مُصَلِّاهُ ، وَيَبْكِي عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ مُصْعَدُ

عمله .

---

( ١ ) أي أَنْ تفتح هزجاً إذا قُطِرَ الدُّعَاءُ ، وتكسر إذا قُطِرَ الْقَوْلُ .



قال الفراء : وكذلك ذكره حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس ..

وقوله : **وَأَيَّتَاهُم مِّنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ ﴿٣٣﴾**

يريد : نعم مبينة ، منها : أن أنجاهم من آل فرعون ، وظللهم بالعمام ، وأنزل عليهم المن والسلوى ، وهو كما تقول للرجل ، إن بلأى عندك لحسن ، وقد قيل فيهما إن البلاء عذاب ، وكل صواب .

وقوله : **فَأْتُوا بِآيَاتِنَا إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣٦﴾**

يخاطبون النبي — ﷺ — وحده ، وهو كقوله : **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ<sup>(١)</sup>** في كثير من كلام العرب ، أن تجمع العرب فعل الواحد ، منه قول الله عز وجل : **قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِي<sup>(٢)</sup>**

وقوله : **إِلَّا بِالْحَقِّ<sup>(٣)</sup> ﴿٣٩﴾**

يريد الحق .....

وقوله : **إِلَّا مَن رَّحِمَ اللَّهُ ﴿٤٢﴾**

فإن المؤمنين يشفع بعضهم في بعض ، فإن شئت فاجعل — مَنْ — في موضع رفع كأنك قلت : لا يقوم أحد إلا فلان ، وإن شئت جعلته نصبا على الاستثناء والانقطاع عن أول الكلام تريد : اللهم إلا مَنْ رحمت .

وقوله : **طَعَامُ الْإِيمِ ﴿٤٤﴾**

يريد : الفاجر .

وقوله : **كَأَلْمُهْلِ تَلْهِى ﴿٤٥﴾**

قرأها كثير من أصحاب عبد الله : **« تَغْلِي »** وقد ذُكِرَتْ عن عبد الله ، وقرأها

---

( ٢ ) سورة الطلاق / ١ . وانظر تفسيره للآية ١١٦ سورة الصافات

( ٣ ) سورة المؤمنون / ٩٩

( ٤ ) الآية وما خلقتهما إلا بالحق ، ولكن أكثرهم لا يعلمون .

أهل المدينة كذلك ، وقرأها الحسن « يَلْقَى » جعلها للطعام أو للمهل ، ومن أنشأها ذهب إلى تأنيث الشجرة .

ومثله قوله : « أَمَنَّةٌ تُعَاسَى »<sup>(٥)</sup> تُعْشَى وَيُعْشَى ، والتذكير للتعاسر ، والتأنيث لِلأَمَنَةِ ، ومثله : « أَلَمْ يَلِكْ نُطْقَةً مِنْ مِثِّي تُمْنَى »<sup>(٦)</sup> التأنيث للنُطْقَةِ ، والتذكير من المُنَى .

---

( ٥ ) سورة آل عمران / ١٥٤ انظر تفسير هذه الآية

( ٦ ) سورة التوبة / ٣٧ . انظر تفسير هذه الآية .

## سورة الجاثية

ومن سورة الجاثية قوله : بسم الله الرحمن الرحيم

قوله : **لُئْلُمْوتٌ وَنَحْيَا ﴿٢٤﴾**

يقول القائل : كيف قال : نموت ونحيا ، وهم مكذبون بالْبَيْتِ ؟ فإنما أراد نموت ويأتى بعدنا أبنائنا ، فجعل فعل أبنائهم كفعلهم ، وهو فى العربية كثير .

وقوله : **وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ ﴿٢٤﴾**

يقولون : إلا طول الدهر ، ومرور الأيام والليالى والشهور والسنين .

وفى قراءة عبد الله : **« وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا دَهْرٌ »** كأنه : إلا دهر يمر .

وقوله : **وَلَوْ كُنَّا أُمَّةً جَانِيَةً ﴿٢٨﴾**

يريد : كل أهل دين ، جاثية يقول : مجمعة للحساب

ثم قال : **كُلُّ أُمَّةٍ لَدَعَى إِلَى كِتَابِهَا ﴿٢٨﴾**

يقول إلى حسابها : وهو من قوله الله **« فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ »** (١) و **« بِشِمَالِهِ »** .

وقوله : **إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِجُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٩﴾**

---

( ١ ) سورة الانشقاق / ٧ ، والحاقة / ٩ .

الاستسناخ<sup>(٢)</sup> : أن الملكين يرفعان عمل الرجل صَغِيرَهُ وَكَبِيرَهُ ، فيثبت الله من عمله ما كان له ثواب أو عقاب ، ويطرح منه اللغو الذي لا ثواب فيه ولا عقاب ، كقولك هَلُمَّ ، وَتَمَالَ ، وَاذْهَبْ ، فذلك الاستسناخ .

وقوله : وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ ﴿٣١﴾

أضمر القول<sup>(٣)</sup> فيقال : أفلم ، ومثله : « فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ »<sup>(٤)</sup> معناه فيقال : أكفرتم ، والله أعلم . وذلك أن « أما لا بد لها من أن تُجَابَ بالفاء ولكنها سقطت لما سقط الفعل الذي أضمر .

وقوله : وَقِيلَ الْيَوْمَ نُنَسِّكُكُمْ ﴿٣٤﴾

نَتْرَكُكُمْ فِي النَّارِ

« كَمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا »

يقول : كما تركتم العمل للقاء يومكم هذا .

وقوله : فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴿٣٥﴾

يقول : لا يراجعون الكلام بعد دخولهم النار .

---

( ٢ ) الاستسناخ : هو الكتابة والتسجيل .

( ٣ ) أى أضمر الفعل يقولون واستعاض عن الفعل بالمصدر وهذه من وسائل الفراء التورية .

( ٤ ) سورة آل عمران / ١٠٦

## ومن سورة الأحقاف

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله عز وجل : « أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ » ،

ثم قال : أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا ﴿٤٤﴾

ولم يقل : خَلَقْتُ ، ولا خَلَقَنْ ، لأنه إنما أراد الأصنام ، فجعل يُفَعِّلُهُمْ كفعل الناس وأشباههم ، لأن الأصنام تُكَلِّمُ وتُعْبَدُ وتُعْتَادُ<sup>(١)</sup> وتُعْظَمُ كما تعظم الأمراء وأشباههم فذهب بها إلى مثل الناس . وهى فى قراءة عبد الله بن مسعود : مَنْ تعبّدون من دون الله ، فجعلها « مَنْ » فهذا تصرّح بِشَبْهِ الناس فى الفعل وفى الأسم وفى قراءة عبد الله : أَرَيْتُكُمْ ، وعامة ما فى قراءته من قول الله أَرَيْتُ ، وأَرَيْتُمْ فهى فى قراءة عبد الله بالكاف ، حتى إن فى قراءته : « أَرَيْتُكَ الَّذِى يُكَذِّبُ بِالذِّينِ »<sup>(٢)</sup>

وقوله : قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَا مِنَ الرُّسُلِ ﴿٤٥﴾

يقول : لم أكن أوّل من بُعث ، قد بعث قبل أنبياء كثير .

[ قصة الصحابة مع الرسول عندما اشتد بهم الأذى ، والرؤيا التى رآها الرسول ] .

وقوله : وَمَا أَذِرُ مَا يَفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ ﴿٤٦﴾

نزلت فى أصحاب النبى ﷺ ، وذلك أنهم شكّوا إليه ما يلقون من أهل مكة قبل أن يؤمر بقتالهم ، فقال النبى ﷺ : إلى قد رأيته فى منامى أنى أهاجر إلى أرض

( ١ ) أى تتخذ زيارتها والتقرب إليها عادة .

( ٢ ) سورة الماعون / ١

ذات نخل وشجر وماء ، فاستبشروا بذلك ، ثم أنهم مكثوا برهة لا يرون ذلك ، فقالوا للنبي ﷺ : ما نرى تأويل ما قلْتَ ، وقد اشدت علينا الأذى ؟ فأنزل الله عز وجل : ﴿ قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَا مِنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرَى مَا يُفَعَّلُ بِي وَلَا بَكُمْ ﴾ أخرَجَ إلى الموضوع الذى رأيته فى منامى أم لا ؟ ثم قال لهم : إنما هو شئ رأيته فى منامى ، وما أتبع إلا ما يُوحى إلي . يقول : لم يوح إلى ما أخبرتكم به ، ولو كان وحياً لم يقل ﷺ ﴿ وَمَا أَدْرَى مَا يُفَعَّلُ بِي وَلَا بَكُمْ ﴾ .

[ معنى : « وشهد شاهد من بنى اسرائيل » . و « الأحقاف » و « من بين يديه » ] .

وقوله : وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَىٰ مِثْلِهِ ﴿١٠﴾

شهد رجل من اليهود على مثل ماشهد عليه عبد الله بن سلام من التصديق بالنبي ﷺ وأنه موصوف فى التوراة ، فآمن ذلك الرجل واستكبرتم .

وقوله : وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ ﴿١١﴾

لما أسلمت : مُزَيَّنَةٌ ، وَجْهِيَّةٌ ، وَأَسْلَمٌ ، وَغَفَارٌ ، قالت بنو عامر بن صعصعة وغطفان ، وأشجع وأسد : لو كان هذا خيراً ما سبقنا إليه رعاة البُهم فهذا تأويل قوله : « لو كان خيراً ما سبقونا إليه » ...

وقوله : إِذْ أَلْزَمَهُ الْأَحْقَافُ ﴿٢١﴾

أحقاف الرمل ، واحدها : حَقْفٌ ، والحقف : الرملة المستطيلة المرتفعة إلى فوق .

وقوله : وَقَدْ حَلَّتِ التُّدُرُ مِنْ تَيْنِ يَدَيْهِ ﴿٢١﴾ قبله

ومن خلفه : من بعده ، وهى فى قراءة عبد الله « مِنْ تَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ بَعْدِهِ »

سحاب المطر الذى كان فيه ألعاب ، وانخداع المشركين به .

وقوله : فَلَمَّا رَأَوْهُ غَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ ﴿٢٤﴾

( ٣ ) أسماء قبائل كانت تسكن الجزيرة العربية .

طمعوا أن يكون سحاب مطر ، فقالوا : هذا الذى وعدتنا ، هذا والله الغيث  
والخير ، قال الله قل لهم « بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ مِنَ الْعَذَابِ » وفى قراءة عبد الله  
« قُلْ بَلْ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ هِيَ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ » وهو ، وهى فى هذا الموضع  
بمنزلة قوله : « مِنْ مَّيْنٍ ثُمْنَى » و « يُمْنَى » من قال : « هُوَ » ذهب إلى العذاب ،  
ومن قال : « هِىَ » ذهب إلى الريح ...

## وَمِنَ السُّورَةِ مُحَمَّد ﷺ

قوله : كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ ﴿٩﴾

كرهوا القرآن وسخطوه .

وقوله : دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا ﴿١٠﴾

يقول : لأهل مكة أمثال ما أصاب لوط وعاد وثمود وعبيد من الله .

معنى : « مولى الذين آمنوا » . و « النار مشوى لهم »

وقوله : ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا ﴿١١﴾

يريد : ولى الذين آمنوا ، وكذلك هى فى قراءة عبد الله ، « ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ  
وَلَّى الَّذِينَ آمَنُوا » وهى مثل التى فى المائدة فى قراءتنا : « إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ  
وَرَسُولُهُ »<sup>(١)</sup> ، ومعناها واحد والله أعلم .

وقوله : وَالنَّارُ مَشْوَى لَهُمْ ﴿١٢﴾

ترفع النار بالمشوى ، ولو نصبت المشوى ، ورفعت النار باللام التى فى « لهم »  
كان وجهها<sup>(٢)</sup>

وقوله : مِنْ قَرْيَةٍ الَّتِي أَخْرَجْنَاكَ ﴿١٣﴾

يريد : التى أخرجك أهلها إلى المدينة ، ولو كان من قريتك التى أخرجوك كان

( ١ ) سورة المائدة / ٥٥

( ٢ ) أى كانت مبتدأ والخبر شبه جملة « لهم » . فالتار مبتدأ ، ومشوى خبر ، أو النار مبتدأ و « لهم » الخبر ،  
ومشوى تكون فى محل نصب حال .



وجها ، كما قال : « فَجَاءَهَا بِأُسْنَا يَبَاتًا أَوْهَمَ قَائِلُونَ »<sup>(٣)</sup> فقال : « قائلون » ، وفي أول الكلمة : « فجاءها »

وقوله : مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ﴿١٥﴾

غَيْرُ مُتَغَيَّرٍ ، غير آجن<sup>(٤)</sup>

قوله : وَالنَّهَارَ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ﴿١٥﴾

لم يخرج من ضروع الإبل ولا الغنم ، برغوته .

[ إعراب لذة ففيها الجر على أنها بدل من بحر ، والرفع على أنها صفة  
لأنهار ، والنصب على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : يتلذذ ] .

وقوله : وَالنَّهَارَ مَنْ حَمَرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ﴿١٥﴾

اللذة مخفوضة ، وهى الخمر بعينها ، وإن شئت جعلتها تابعة للأنهار<sup>(٥)</sup> وأنهار  
لذة ، وإن شئت نصبها على يتلذذ بها لذة ، كما تقول : هذا لك هبة وشبهه ثم قال :  
« كَمَنْ هُوَ خَالِدٌ » لم يقل : أَمَنْ كَانَ فى هذا كَمَنْ هو خالداً فى النار ؟ ولكنه  
فيه ذلك المعنى فبنى عليه .

معنى « يستمع إليك » و « زادهم هدى »

وقوله : وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ﴿١٦﴾

يعنى تحطبتك فى الجمعة فلا يستمعون ولا يعون حتى إذا انصرفوا ، وخرج  
الناس قالوا للمسلمين ، ماذا قال أنفا ، يعنون النبى ﷺ استهزاء منهم .  
قال الله عز وجل : « أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ »<sup>(٦)</sup> .

( ٣ ) سورة الأعراف / ٤

( ٤ ) الآجن : للماء المتغير الطعم واللون .

( ٥ ) التابع أى الصفة .

( ٦ ) سورة النحل / ١٠٨ ، وسورة محمد / ١٦

وقوله : وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى ﴿١٧﴾

زادهم استزادهم هدى<sup>(٧)</sup> ، « وَأَتَاهُمُ اللَّهُ تَقْوَاهُمْ » ، يقال ، أثابهم ثواب تقواهم ، ويقال : ألهمهم تقواهم ، ويقال : آتاهم تقواهم من المنسوخ إذا نزل الناسخ ....

وقوله : الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ ﴿٢٥﴾

زين لهم وأملى لهم الله ، وكذلك قرأها الأعمش وعاصم ، وذكر عن علي ابن أبي طالب وابن مسعود وزيد بن ثابت « رحمهم الله » أنهم قرعوها كذلك يَفْتَحُ الألف .

وذكر عن مجاهد أنه قرأها : « وَأَمْلَى لَهُمْ » رسالة الياء ، يخبر الله جل وعز عن نفسه ، وقرأ بعض أهل المدينة : وَأَمْلَى لَهُمْ بنصب الياء وضم الألف ، يجعله فعلا لم يسم فاعله ، والمعنى متقارب .

[ صور نطق « اسرار » فهي يمكن أن تكون مصدراً من الفعل أَسَرَ ، وجمع تكسير مفردة سِرَ ] .

وقوله : إِسْرَارُهُمْ ﴿٢٦﴾

قرأها الناس : أَسْرَارَهُمْ : جمع سر ، وقرأها يحيى بن وثاب وَخَدَهُ : لإسرارهم بكسر الألف ، واتبعه الأعمش وحزمة والكسائي ، وهو مصدر ، ومثله ، « وَإِذْ بَارَ السُّجُودِ »<sup>(٨)</sup>

وقوله : أَنْ لَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَصْنَانَهُمْ ﴿٢٩﴾

يقول : أَنْ لَنْ يَدَى اللَّهُ عِدْوَاتِهِمْ وبغضهم لحمد ﷺ .

وقوله : وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ ﴿٣٠﴾

( ٧ ) أى زاد استزاد المناققين المؤمنين هدى .

( ٨ ) سورة ق / ٤٠

يريد : لَمُرُقَاتِهِمْ ، تقول للرجل : قد أريتكَ كذا وكذا ، ومعناه عرفتك  
وَعَلِمْتَكُ . ومثله : « وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » ، في نحو القول ، وفي معنى  
القول .

[ يجوز أن تكون الواو في « وتدعوا » للمعية ،  
أو للعطف . ومعنى « وَزَيَّرَ » و« أَخْصَى » ] .

وقوله : فَلَا تَهِنُوا وَلِدْعُوا إِلَى السَّلْمِ ﴿٣٥﴾

كلاهما مجزومتان بالنبي ، لا تهنوا ولا تدعوا ، وقد يكون منصوباً على الصرف  
يقول : لا تدعوا إلى السلم ، وهو الصلح ، وأنتم الأعلى ، وأنتم الغالبون ، آخر الأمر  
لكم .

وقوله : وَلَنْ يَزَيَّرَكُمُ أَعْمَالُكُمْ ﴿٣٥﴾

من وَزَيَّرَ الرَّجُلَ إِذَا قَتَلَ لَهُ قَتِيلًا ، أو أخذت له مالا فقد وترته . وجاء  
في الحديث : « مَنْ فَاتَهُ الْعَصْرُ فَكَأَنَّمَا وَزَرَ أَفْلَهُ وَمَالَهُ » قال الفراء : وبعض الفقهاء  
. يقول : أُوْزَرَ ، والصواب وَزَرَ .

وقوله : إِنْ يَسْأَلْكُمُوهَا فَيَخِطْكُمْ ﴿٣٧﴾

أي يجهدكم بخلوا ويخرج أضغانكم ، ويخرج ذلك البخل عداوتكم ويكون  
يخرج الله أضغانكم . أحفيت الرجل : أجهذته .

## ومن سوءة ألف فتح

بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى : « فتحنا ميينا » و « دائرة السوء » وتعزروه ] .

قوله : إِلَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿١﴾

كان فتح وفيه قتال قليل مراماة بالحجارة ، فالفتح قد يكون صلحا ويكون أخذ الشيء عنوة ، ويكون القتال إنما أريد به يوم الْحُدَيْبِيَّة .

وقوله : دَائِرَةُ السُّوءِ ﴿٦﴾

مثل قولك : رجل السوء ، ودائرة السوء ، العذاب ، والسُّوءُ أفشى في اللغة وأكثر ، وقلما تقول العرب : دائرة السُّوء .

وقوله : إِلَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا ﴿٨﴾

ثم قال : لَتُؤْمِنُوا ﴿٩﴾

ومعناه : لَيُؤْمِنَ بِكَ مَنْ آمَنَ ، ولو قيل : ليؤمنوا ، لأن المؤمن غير المخاطب ، فيكون المعنى : إنا أرسلناك ليؤمنوا بك ، والمعنى في الأول يراد به مثل هذا ، وإن كان كالمخاطب لأنك تقول للقوم : قد فعلتم وليسوا بفاعلين كلهم ، أى فعل بعضهم ، فهذا دليل على ذلك .

وقوله : وَتُعْزِزُوهُ ﴿٩﴾

تنصروه بالسيف ، كذلك ذكره عن الكلبي .

وقوله : يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴿١٠﴾

بالوفاء والعهد .

وقوله : سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ ﴿١١﴾

الذين تخلفوا عن الحديبية : شغلنا أموالنا وأهلونا ، وهم أعراب أسلم ،  
ومُرِيَّة ، وغفار — ظنوا أن لن ينقلب رسول الله ﷺ ، فتخلفوا .

## سورة الحجرات

ومن سورة الحجرات : بسم الله الرحمن الرحيم

[ قصة العامل الذى ذهب لبنى المصطلق ليأخذ الصدقات . وكَذِبَهُ ] .

وقوله : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا ﴿٦﴾ .

قراءة أصحاب عبد الله ، ورأيها فى مصحف عبد الله منقوطة بالشاء ، وقراءة الناس « فَبَيَّنُوا » ومعناها متقارب ، لأن قوله : « فَبَيَّنُوا » أيهلوا حتى تعرفوا ، وهذا معنى تثبتوا . وإنما كان ذلك أن النبی ﷺ بعث عاملا على بنى المصطلق ليأخذ صدقاتهم ، فلما توجه إليهم ثَلَّفُوهُ يُعْظِمُوهُ ، فظن أنهم يريدون قتاله ، فرجع إلى النبی ﷺ فقال : إنهم قاتلونى ، ومنعوى أداء ما عليهم ، فبينما هم كذلك وقد غضب النبی ﷺ قدم عليه وفد بنى المصطلق فقالوا : أردنا تعظيم رسول الله ، وأداء الحق إليه ، فإتبعهم رسول الله ﷺ ولم يصدقهم فَأَنْزَلَ اللهُ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا » إلى آخر الآية ، والآية ، التى بعدها .

[ عودة ضمير الجمع على المشئ ]

وقوله : وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَلَا ﴿٩﴾

ولم يقل : اقْتلتا ، وهى فى قراءة عبد الله : فخذوا بينهم . مكان فأصلحوا بينهم ، وفى قراءته : حتى يفيعوا إلى أمر الله فَإِنْ فاعوا فخذوا بينهم .

[ استخدام المشئ للإشارة إلى الجمع — وقصة عبد الله بن أبى مع حمار رسول الله ] .

وقوله : فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَعْوَيْنِكُمْ ﴿١٠﴾

ولم يقل : بين إخوانكم ، ولا إخوانكم ، ولو قيل ذلك كان صواباً .  
ونزلت في رهط عبد الله بن أبي ، ورهط عبد الله بن رواحة الأنصاري ، فمر رسول  
الله ﷺ على حمار فوقف على عبد الله بن أبي في مجلس قومه ، قرأ<sup>(١)</sup> حمار  
رسول الله ، فوضع عبد الله يده على أنفه وقال : إليك حمارك فقد آذاني ، فقال  
له ابن رواحة : أليحمار رسول الله تقول هذا ؟ فوالله هو أطيب عرضاً منك ومن  
أيك ، فغضب قوم هذا ، حتى اقتتلوا بالأيدي والنعال ، فنزلت هذه الآية .

وقوله : **فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبِغِي ﴿٩﴾**

التي لا تقبل الصلح ، فأصلح النبي صلى الله عليه وسلم بينهم .

[ قصة ثابت بن قيس في مجلس رسول الله بعد صلاة الفجر ] .

وقوله : **لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ﴿١١﴾**

نزلت في أن ثابت بن قيس الأنصاري كان ثقیل السمع ، فكان يدنو من النبي  
ﷺ لیسْمَعَ حديثه ، فجاء بعد ما قضى ركعة من الفجر ، وقد أخذ الناس أما كنهم  
من رسول الله فجعل يتخطى ويقول : تفسحوا ، حتى انتهى إلى رجل دون النبي  
ﷺ عليه ، فقال : تفسح ، فقال له الرجل : قد أصبت مكاناً فاقعد ، فلما أسفر  
قال : من الرجل ؟ قال : فلان بن فلان ، قال : أنت ابن هذبة<sup>(٢)</sup> لأُم له ، قد كان  
يعير بها فشق على الرجل ، فأنزل الله عز وجل ، **لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى**  
**أَنْ يَكُونُوا خَيْراً مِنْهُمْ** وهى في قراءة عبد الله فيما أعلم : **عَسَوْا** أن يكونوا خيراً  
منهم ، ولا نساء عسین أن یکنَّ خیراً منهم .

ونزل أيضاً في هذه القصة : **يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ**

**شُعُوباً ﴿١٣﴾**

والشعوب أكبر من القبائل ، والقبائل أكبر من الأفخاذ **﴿لِتَعَارَفُوا﴾** : ليعرف  
بعضكم بعضاً في النسب **﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ﴾** مكسورة لم يقع عليها التعارف ، وهى

( ١ ) البروث : رجع ذى الخافر ، والمراث والبروث : خرج البروث .

( ٢ ) هذبة : الشر والفساد ، أو هى الغفلة من الشر .

قراءة عبد الله ، لتعارفوا بينكم ، وخبركم عند الله أتقاكم ، فقال ثابت : والله لا أفاخر  
وجلا في حسبه أبدا .

[ معنى التبايز بالألقاب . ولز النفس ، وأكل لحم الأخ ميتاً ] .

وقوله : وَلَا تَلْمِزُوا أَلْفُسَكُمْ ﴿١١﴾

لا يَعبُ بعضُكم بعضاً ، « وَلَا تَلْمِزُوا بِالْأَلْقَابِ » : كان الرجل يقول للرجل  
من اليهود وقد أسلم : يا يهودى ، فَتَهُوا عن ذلك ، وقال فيه « بِمَسِّ الْأَسْمِ الْفُسُوفُ »  
بَغْدَةُ الْإِيمَانِ « ومن فتح : أن أكرمكم فكأنه قال : لتعارفوا أَنَّ الْكَرِيمَ الْمُتَقَى ، ولو  
كان كذلك لكانت : لتعرفوا أن أكرمكم ، وجاز : لَتَعَارَفُوا يَعْرِفُ بعضكم بعضاً  
أن أكرمكم عند الله أتقاكم .

وقوله : وَلَا تَجَسَّسُوا ﴿١٢﴾

القراء مجتمعون على الجيم ، نزلت خاصة في سلمان ، وكانوا نالوا منه .

وقوله : فَكُرِّهْتُمُوهُ ﴿١٢﴾

قال لهم النبي ﷺ : أكان أحدكم آكلاً لَحْمِ أَخِيهِ بعد موته ؟ قالوا لا قال :  
فإن الغيبة أكل لحمة ، وهو أن تقول ما فيه ، وإذا قلت ما ليس فيه فهو الْبَهْتُ ليست  
بغيبة فَكُرِّهْتُمُوهُ أى فقد كرهتموه ، فلا تفعلوه .

ومن قرأ فَكُرِّهْتُمُوهُ يقول : قد بُغِضَ إليكم والمعنى والله أعلم — واحد ، وهو  
بمنزلة قولك : مات الرجل وأميت .

[ معنى إسلام الأعراب وَمَنْ اللَّهُ عليهم ] .

وقوله : قَالَتِ الْأَعْرَابُ ءَأَمَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴿١٤﴾

فهذه نزلت في أعراب بنى أسد ، قدموا على النبي ﷺ المدينة بعيالاتهم طمعاً  
في الصدقة ، فجعلوا يروحون ويغدون ، ويقولون : أعطنا فإننا أتيناك بالعيال والأثقال  
وجاءتكم العرب على ظهور رواجلها فأنزل الله جل وعز :



يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴿١٧﴾

« وَأَنَّ » في موضع نصب لأنها في قراءة عبد الله : يَمْنُونُ عَلَيْكَ إِسْلَامَهُمْ ، ولو جَعَلْتَ عَلَيْكَ لَأَنْ أَسْلَمُوا ، فإذا أَلْقَيْتَ اللام كان نصبا مخالفا للنصب الأول .

وقوله : أَنْ هَذَاكُمْ ﴿١٧﴾

وفي قراءة عبد الله : إِذْ هَذَاكُمْ .

في أَنْ في موضع نصب لايوقع الفعل ، ولكن يسقط الصفة<sup>(٣)</sup> .

---

( ٣ ) أي حرف الجر ، ويكون نصب المصدر المؤول : ( أَنْ هَذَاكُمْ ) على نزع الخافض وهو حرف الجر ( بِأَنْ هَذَاكُمْ )

## ومن لسورة ق والقرآن المجيد

بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى « ق » ]

قوله عز وجل : ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴿١﴾

قاف : فيها المعنى الذى أقسم به ، ذكر أنها قضى والله ، كما قيل فى « حم » :  
قضى والله ، وحم والله : أى قضى .

ويقال : إن « قاف » جبل محيط بالأرض ، فإن يكن كذلك فكأنه فى موضع رفع ،  
أى هو « قاف والله » ، وكان ينبغي لرفعه أن يظهر لأنه اسم وليس بهجاء ، فلعل  
القاف وحدها ذكرت من اسمه كما قال الشاعر :

قُلْنَا لَهَا : يَافَى ، فقالت قاف

ذكرت القاف أرادت القاف من الوقوف ، أى : إئنى واقفة ...

[ معنى القلب فى القرآن ]

وقوله : إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴿٣٧﴾

يقول : لمن كان له عقل ، وهذا جائز فى العربية أن تقول : ما لك قلب  
وما قلبك معك وأين ذهب قلبك ؟ تريد العقل لكل ذلك .

وقوله : أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ ﴿٣٧﴾

يقول : أَوْ أَلْقَى سَمْعَهُ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ وَهُوَ شَهِيدٌ ، أى شاهد ليس بغائب .

[ معنى « اللغوب » و « افتراء اليهود » ]

وقوله : وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴿٣٧﴾

يقول : من إعياء ، وذلك أن يهود أهل المدينة قالوا : ابتداء خلق السموات والأرض يوم الأحد . وفرغ يوم الجمعة ، فاستراح يوم السبت ، فأُنزل الله : « وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُتُوبٍ » لإكذابا لقولهم ، وقرأها أبو عبد الرحمن السلمى : من لُتُوب بفتح اللام وهى شاذة ..

## ومن سورة النجم

ومن سورة النجم : بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى « أنشأكم » و « أجنة » و « أكدي » و « ولى » ،  
و « أغنى » و « ربّ الشعرى » و « عاداً الأولى » و « المؤتفة »  
أهوى » و « تتارى » و « النذر الأولى » و « سامدون » ]

قوله : إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ ﴿٣٢﴾

يريد : أنشأ أبائكم آدم من الأرض .

وقوله : وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَةٌ لِي بُطُونَ أُمّهَاتِكُمْ ﴿٣٢﴾

يقول : هو أعلم بكم أولاً وآخر ، فلا تُزكّوا أنفسكم ، لَا يَقُولُنَّ أَحَدُكُمْ :  
عَمِلْتُ كَذَا ، أَوْ فَعَلْتُ كَذَا ، هو أعلم بمن اتقى .

وقوله : أَكْدَى ﴿٣٤﴾

أى : أعطى قليلاً ، ثم أمسك عن النفقة .

وقوله : جِنْدَهُ عَلِمَ الْغَيْبِ فَهَوَّ يَرَى ﴿٣٥﴾

حاله<sup>(١)</sup> فى الآخرة .

ثم قال أَمْ لَمْ يَبَيِّنْ ﴿٣٦﴾

المعنى : أَلَمْ .

وقوله : وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِى وَفَّى ﴿٣٧﴾

( ١ ) أى فهو يرى حاله فى الآخرة .

بَلَّغَ — أَنْ كَيْسَتْ تَزُرُ وَازِرَةً وَزَرَ أُخْرَى ، لَا تَحْتَمِلُ الْوَازِرَةُ ذَنْبَ غَيْرِهَا .

وقوله : **وَأَلَّهُ هُوَ أَغْنَى ﴿٤٨﴾**

رَضَى الْفَقِيرُ بِمَا أَغْنَاهُ بِهِ

« وَأَقْنَى » مِنَ الْقَنِيَةِ وَالنَّشَبِ<sup>(٢)</sup>

وقوله : **رَبُّ الشَّعْوَى ﴿٤٩﴾**

الْكَوْكَبُ الَّذِي يَطْلُعُ بَعْدَ الْجُوزَاءِ .

وقوله : **وَأَلَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى ﴿٥٠﴾**

قَرَأَ الْأَعْمَشُ وَعَاصِمٌ « عَادًا » يُخْفِضَانِ النُّونَ ، وَذَكَرَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ : أَنَّ الْأَعْمَشَ قَرَأَ « عَادَ لُولَى » ، فَجَزَمَ النُّونَ ، وَلَمْ يَهْمِزْ « الْأُولَى » .

وهي قراءة أهل المدينة : جزموا النون لما تَحَرَّكَتِ اللام ، وخفضوها لأن البناء على جزم اللام التي مع الألف في — الأولى والعرب تقول : قم لأن ، قم الآن ، وصم الاثنين ، وصم لثنين ، على ما فسرت لك .

وقوله : **« عَادًا الْأُولَى »** بغير همز قوم هود خاصة بقيت منهم بقية نَجُوا مع لوط ، فسمى أصحاب هود عَادًا الْأُولَى .

وقوله : **وَلَمُودًا فَمَا أَبْقَى ﴿٥١﴾**

ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله **« وَلَمُودًا فَمَا أَبْقَى »** بغير ألف وهي تُجْرَى<sup>(٣)</sup> في النصب في كل التنزيل إلا قوله : **« وَأَتَيْنَا مُودًا ثَالِثَةً مُبْصِرَةً »**<sup>(٤)</sup> فان هذه ليس فيها ألف فَهَرَكَ إِجْرَاؤُهَا .

( ٢ ) القنية : المكسبة وقوت الشيء : كسبه ، النشب للال والفقار .

( ٣ ) تجرى : أَنْ تَصْرِفُ ، وَالتَّجْرَى فِي لُفَةِ الْفَرَاءِ الصَّرْفُ .

( ٤ ) سورة الإسراء / ٥٩

وقوله : **وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى ﴿٥٣﴾**

يريد : وأهوى المؤتفكة ، لأن جبريل — عليه السلام — احتمل قريات قوم لوط حتى رفعها إلى السماء ، ثم أهواها وأتبعهم الله بالحجارة ، فذلك قوله : **« فَعُشَّاهَا مِمَّا غَشَّى »** من الحجارة .

وقوله : **فَيَأْتِي آلَاءُ رَبِّكَ تَتَمَارَى ﴿٥٥﴾**

يقول **فَيَأْتِي** نعم ربك **تُكْذَّبُ** أنها ليست منه ، وكذلك قوله ، **« فَيَتَمَارَوَا بِالتَّنْدِرِ »**<sup>(٥)</sup>

وقوله : **هَذَا نَذِيرٌ ﴿٥٦﴾**

يعنى : محمداً ﷺ .

وقوله : **مِنَ النَّذِيرِ الْأُولَى ﴿٥٦﴾**

يقول القائل : كيف قال محمد : من النذير الأولى ، وهو آخرهم ؟ فهذا فى الكلام كما تقول : هذا واحد من بنى آدم وإن كان آخرهم أو أولهم ، ويقال هذا نذير من النذر الأولى فى اللوح المحفوظ .

وقوله : **أَزَلَّتْ أَرْزُقُهُ ﴿٥٧﴾**

قَرَبَتْ الْقِيَامَةَ .

وقوله : **لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴿٥٨﴾**

يقول : ليس يعلمها كاشف دون الله — أى لا يعلم علمها غير ربى ، وتأنث **« الكاشفة »** كقولك : ما لفلان باقية . أى بقاء ، والعافية والعاقبة وليس له ناهية ، كل هذا فى معنى المصدر .

وقوله : **وَأَنْتُمْ سَامِعُونَ ﴿٦١﴾**

لاهن .

## ومن تلاوة المزمّل

بسم الله الرحمن الرحيم

[ معنى : « المزمّل » ، و « قيام الليل » ، و « قراءة القرآن » ، ]

اجتمع القراء على تشديد ، « المزمّل » ، والمُدثّر ، والمزمل : الذى قد تزمّل  
بنيابه ، وتَهَيَّأ للصلاة ، وهو رسول الله ﷺ .

وقوله عز وجل : قُمِ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾

يريد : الثلث الآخر .

ثم قال : بِصَفَةٍ ﴿٣﴾

والمعنى : أو نصفه ، ثم رخص له فقال :

أَوْ أَقْصَى مِنْهُ قَلِيلًا ﴿٣﴾

من النصف إلى الثلث أو زد على النصف إلى الثلثين ، وكان هذا قبل أن تُفرض  
الصلوات الخمس ، فلما فُرِضَت الصلاة نُسخَتْ هذا ، كما نسخت الزكاة كل صدقة  
وشهر رمضان كل صوم .

وقوله عز وجل : وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ ثَرِيلاً ﴿٤﴾

يقول : اقرأه على هَيِّئِكَ ثَرِيلاً .

وقوله عز وجل : سَنُقِيَّ عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴿٥﴾

أى : ليس بالخفيف ولا المفسفاس<sup>(١)</sup> لأنه كلام ربنا تبارك وتعالى .

( ١ ) المفسفاس التراب الحامى ، ، ويشتر سفساف : ردىء . وسفساف الأخلاق : رديها .

وقوله عز وجل : **إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً ﴿٦﴾**

يقول : هي أثبت قياماً .

**وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴿٦﴾**

يقول : إن النهار يضطرب فيه الناس ، وينقلبون فيه للمعاش ، والليل أخلى للقلب ، فجعله أقوم قيلاً .

وقال بعضهم . إن ناشئة الليل هي أشد على المصلي من صلاة النهار ، لأن الليل للنوم ، فقال : هي ، وإن كانت أشد وطئاً فهي أقوم قيلاً ، وقد اجتمع القراء على نصب الواو من **وَطْأً** وقرأ بعضهم : **« هِيَ أَشَدُّ وَطْأً »** قال : قال القراء : **أُكْتُبُ وَطْأً** بلا ألف وقرأ بعضهم : هي أشد وطءاً ، فكسر الواو ومده يريد : أشد علاجاً ومعالجة ومواطأة . وأما **الوطء** فلا وطء لم ترووه عن أحد من القراء .

وقوله عز وجل : **إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعاً طَوِيلًا ﴿٧﴾**

يقول : لك في النهار ما يقضى حوائجك وقد قرأ بعضهم : **« سَبْعًا »** بالخاء والتسبيخ : توسعة الصُورِ والقطن وما أشبهه ، يقال : سبخی قُطُنُك . قال أبو الفضل : سمعت أبا عبد الله يقول : حضر أبو زياد الكلابي مجلس القراء في هذا اليوم ، فسأله القراء عن هذا الحرف فقال : أهل باديتنا يقولون : اللهم سَبِّحْ عنه : للمريض والمملسوع ونحوه .

وقوله عز وجل : **وَتَبْتَئِلُ إِلَيْهِ تَتَيْلًا ﴿٨﴾**

أخلص الله إخلاصاً ، ويقال للتأيد إذا ترك كل شيء ، وأقبل على العبادة : قد تَبْتَئِلُ ، أي قطع كل شيء إلا أمر الله وطاعته .



## ومن سورة الكافرين

بسم الله الرحمن الرحيم

[ قصة الرسول مع عمه العباس بن عبد المطلب ]

قوله عز وجل : لَا أُعْبِدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾

قالوا للعباس بن عبد المطلب عم النبي ﷺ : قل لابن أخيك يستلم صتماً من أصنامنا فنتبّعهُ ، فأخبره بذلك العباس ، فأتابهم النبي ﷺ — وهم في حَلَقَةٍ ، فاقترأ عليهم هذه السورة فييسوا منه وآذوه ، وهذا قبل أن يؤمر بِمِثَالِهِمْ .

ثم قال : « لَكُمْ دِينُكُمْ » : الكفر .

وَلِي دِينِ ﴿٦﴾

الإسلام . ولم يقل : ديني لأن الآيات بالنون فحذفت الباء ، كما قال : « فَهُوَ يَهْدِينِ ، وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ »<sup>(١)</sup> .

## ومن سورة الفتح

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله : إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾

يعنى : فتح مكة

يقول : وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجاً ﴿٢﴾

يقول : ورأيت الأحياء يُسَلِّمُ الخى بأسره<sup>(١)</sup> ، وقبل ذلك إنما يسلم الرجل بعد الرجل .

وقوله عز وجل : فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴿٣﴾

يقول : فصل . وذكروا أنه قال — ﷺ — حين نزلت هذه السورة : نُعِيْثُ إِلَى نَفْسِي<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) يسلم : أى يشهر إسلامه .

( ٢ ) نعى الميت : إذا أذاع موته ، أو أخبر به ، أو إذا نكبه .

## ومن سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم

[ سحر لييد بن أعصم للرسول — ﷺ — وعلة التعوذ بهذه السورة ] .

قوله عز وجل : قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾

الْفَلَقُ : الصبحُ ، يقال : هو أبيض من فَلَقَ الصبح ، وفرق الصبح ، وكان النبي ﷺ — قد اشتكى شكواً شديداً<sup>(١)</sup> فكان يوماً بين النائم واليقظان ، فأتاه ملكان فقال أحدهما : ما علته ؟ فقال الآخر به طِبُّ<sup>(٢)</sup> في بحر تحت صخرة فيها ، فأنبته النبي ﷺ فبعث عمار بن ياسر في نهر إلى البئر ، فاستخرج السحر ، وكان وتراً فيه إحدى عشرة عقدة ، فجعلوا كلما حلوا عقدة وجد راحةً حتى حُلَّتِ الْعُقْدُ ، فكانت أنشيط من عِقَالِي<sup>(٣)</sup> ، وأمر أن يتعوذ بهاتين السورتين وهما إحدى عشرة آية على عدد العقد . وكان الذي سحره لييد بن أعصم .

وقوله عز وجل : وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾

والغاسق : الليل « إِذَا وَقَبَ » إذا دخل في كل شيء وأظلم ، ويقال : غسق وأغسق .

وقوله عز وجل : وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾

وهن السواحر يَنْفُثْنَ مِحْزَهْنَ . ومن شر حاسد إذا حسد ، يعني : الذي سحره لييداً .

( ١ ) الشَّكْوُ : للمرض ، وهو الاشتكاء .

( ٢ ) الطِبُّ : علاج الجسم والنفس ، والطب : السحر ، والمطبوب : السحور ، وإنما سمى السحر طباً على التفاضل بالبرء — كما قال أبو حنيفة .

( ٣ ) العقال : مايربط به رجلا الدابة حتى لايتحرك .

## ومن سموة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

[ وسومة إبليس للناس والجان ] .

قوله عز وجل : مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾

إبليس يوسوس في صدر الإنسان فإذا ذكر الله عز وجل خَنَّسٌ<sup>(١)</sup>

وقوله عز وجل : يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ ﴿٦﴾

فالناس هاهنا قد وقعت على الجنة<sup>(٢)</sup> وعلى الناس كقولك : يوسوس في صدور الناس : جنتهم وناسهم ، وقد قال بعض العرب وهو يحدث : جاء قوم من الجن فوققوا ، ف قيل : من أنتم ؟ فقالوا : أناس من الجن وقد قال الله عز وجل : « أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ »<sup>(٣)</sup> فجعل النفر من الجن كما جعلهم من الناس ، فقال جل وعز : أَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ<sup>(٤)</sup> فسمى الرجال من الجن والإنس والله أعلم .

---

( ١ ) خنس : اتقبض وتأخر .

( ٢ ) الجنة : بالكسر اسم الجن ، أو هي الجنون .

( ٣ ) سورة الجن / ١

رقم الإيداع بدار الكتب

١٩٨٩ / ٢٩٣٤

مطابع الامراء التجارية القاهرة - مصر





أصبح تراث عباقرة الحرب والمسلمين السالفين على قيمته وأهميته ، بعيداً عن فهم الأجيال الجديدة ، نتيجة للظروف المعقدة لغصر السرعة من حيث تصارع وسائل الثقافة ، وتزامن مصادر التوجيه ، واختلاف القدرات وضيق الوقت عن متابعة هذه الأعمال في صورتها الأصلية وانحصار المناهج المقررة في كتب معينة لا تتجاوزها .

ومن هنا كان اهتمامنا بسلسلة «تقريب التراث» ، محاولة لوضع المؤلفات الكبيرة الذائعة الشهرة ، في متناول الكثرة الغالبة من القراء ، بالاستعانة بمجموعة متميزة من العلماء والمتخصصين ، تتولى عبء تقريبها مع مواعاة الاحتياجات الفكرية للعصر .

الناشر

صدر في هذه السلسلة :

- ١ - إحياء علوم الدين
- ٢ - الحكم العطائية
- ٣ - الرسالة للشافعية
- ٤ - دواء تعاوض العقل والنقل
- ٥ - معاني القرآن

مركز الأهرام للترجمة والنشر  
مؤسسة الأهرام

التوزيع في الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع  
ش الجلاء - القاهرة